

BASES DE INSCRIPCIÓN: PATRIMONIO ROCK 2026

I. FUNDAMENTACIÓN

La historia del rock en Pando se remonta a la década de los 60, período clave donde la música se convirtió en una herramienta de expresión juvenil. En 1983, la actuación de “Los Estómagos” en el Centro Protección de Choferes de Pando constituyó un acontecimiento clave. Este show no solo consolidó a la localidad como un espacio emblemático, sino que también determinó un punto de inflexión para el desarrollo del rock en el país tras el período de dictadura.

A partir de 2007, esta identidad local encontró un nuevo impulso con la creación del festival “Pando Patrimonio Rock”, una iniciativa del Colectivo Extremo junto a la Intendencia de Canelones y la junta local de Pando. El festival, desarrollado principalmente en el Parque Artigas de Pando, se transformó en un dispositivo de política cultural territorial, fomentando la participación juvenil, democratizando el acceso a la cultura y visibilizando a músicos y bandas emergentes. Durante años, este espacio fue un punto de encuentro que unió a la comunidad con referentes del rock nacional.

En 2025, Patrimonio Rock incorporó una nueva mirada a partir del trabajo conjunto con el colectivo La Cuna, integrado por músicos y gestores vinculados al género, fortaleciendo la propuesta desde la experiencia y el conocimiento de sus protagonistas. Con una mirada renovada, el festival trascendió las fronteras de Pando para adoptar una dimensión regional. Se implementó un formato de concurso con etapas en diversos municipios, logrando una respuesta masiva del público y consolidando un espacio de profesionalización para bandas emergentes.

En la actualidad, en esta edición 2026, el festival continúa expandiéndose, incorporando a municipios como Barros Blancos y Ciudad de la Costa.

Bajo el lema “Patrimonio Rock”, esta nueva edición busca reafirmar al sur del departamento como un polo cultural de referencia, promoviendo la integración, la formación artística y el desarrollo de una nueva generación de músicos.

El presente documento establece los lineamientos, etapas y condiciones oficiales para postular y participar en la edición 2026.

II. ETAPAS DEL CERTAMEN

1. **Convocatoria Web**
 - Inscripciones a través de la web oficial www.patrimniorock.com
2. **Selección en Caliente**
 - **Lugar:** Plaza Constitución (Pando).
 - **Fecha:** Viernes 4 y Sábado 5 de setiembre (horario a definir)
 - **Mecánica:** Todas las bandas pre seleccionadas vía web tocarán en vivo ante un jurado calificado (cada banda tocará dos canciones o máximo 10 minutos).
 - **Clasificación:** Avanzan **16 bandas** a la siguiente etapa.
3. **Talleres Obligatorios:** Género, Salud Mental, Producción Musical (**a definir día, hora y lugar**)
4. **Shows Eliminatorios Intermunicipales**
 - Las 16 bandas clasificadas se dividirán en grupos de 4 y participarán en los escenarios de los municipios de: *Ciudad de la Costa, Barros Blancos, Joaquín Suárez y Empalme Olmos*. (De esta etapa clasificará una banda por fecha).
5. **Evento Final**
 - Las **4 bandas finalistas** competirán en el escenario de la ciudad de **Pando el 14 de noviembre**.

III. PERIODO DE INSCRIPCIÓN

El período de inscripción será del **14 al 31 de agosto**.

IV. REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN

Las bandas deberán inscribirse en la página www.patrimniorock.com ingresando la siguiente documentación:

A. Datos de los integrantes

- Datos del Representante (puede ser un integrante de la banda).
- Nombre, apellidos, edad y CI de cada integrante.
- Rol en la banda.
- Domicilio, teléfono y correo electrónico.

Nota: Los menores de edad requerirán documento de habilitación/derechos de imagen.

B. Datos de la Banda

- Nombre y descripción de la banda.
- Municipio al que pertenece.
- Dos canciones (grabación de estudio o ensayo claro).
- Redes sociales y Rider técnico.

V. EVALUACIÓN Y JURADO

La evaluación estará a cargo de un equipo integrado por tres artistas de reconocida trayectoria en la escena musical nacional.

- Accede a los  Criterios de Evaluación

VI. IMPEDIMENTOS PARA LA POSTULACIÓN

No podrán participar personas con vínculo laboral directo (funcionario o contratado) con la Intendencia de Canelones.

Las bandas deberán tener mayoría de integrantes residentes en el Departamento de Canelones.

VII. PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

- **Premios para las bandas finalistas:**

Las bandas que lleguen a la etapa final accederán a beneficios de gran impacto para su profesionalización, financiados en parte por la Intendencia de Canelones.

Premios:

- 1er. puesto: contratación artística por USD 1.000.
- 1er., 2do. y 3er. puesto: una contratación para participar en festivales oficiales de Canelones.
- 4to puesto: participación como banda invitada en Patrimonio Rock 2027.
- Horas de grabación en las Usinas Culturales de Parque del Plata, Pando o Las Piedras.
- Ciclo de entrevistas en redes y programas departamentales.
- Inclusión oficial en el catálogo de artistas canarios.

VIII. DISPOSICIONES FINALES Y COMPROMISOS

Patrimonio Rock reafirma su compromiso con el desarrollo de un entorno musical seguro e integrador, promoviendo activamente la integración social y el respeto en todas sus formas. Nos posicionamos firmemente en contra de la violencia de género, trabajando por la erradicación de prácticas abusivas y discriminatorias en la escena, a la vez que promovemos una mirada cercana, empática y de acompañamiento hacia la salud mental y el bienestar integral de nuestra comunidad.

Más que un certamen, Patrimonio Rock es una apuesta colectiva por la cultura y el desarrollo artístico regional.

Invitamos a todas las bandas a ser protagonistas de esta edición 2026, aportando con su talento y compromiso a seguir construyendo el legado musical que nos une y proyecta hacia el futuro.

¡Bienvenidos a una nueva etapa de nuestra historia compartida!