

Термины классического танца

Терминология классического танца сложилась в 18 веке во Франции. Постепенно эта танцевальная терминология стала общепризнанной во всем мире. (Произношение слов указано во второй колонке, является условным).

En face	Ан фас	Прямо, прямое положение корпуса, головы и ног
Plie	Плие	Приседание
Demi	Деми	Маленький
Grand	Гранд	Большое
Demi plie	Деми плие	Маленькое приседание
Grand plie	Гранд плие	Большое приседание
Releve	Реливе	Подъем на полупальцы
Книксен	Книксен	Поклон
Реверанс	Реверанс	Поклон
Preparation	Препарасион	Подготовительное упражнение
Battement tendu	Батман тандю	Вытянутое, натянутое движение
Passé par terre	Пассе партер	Скользящий шаг
Par terre	Партер	Пол
Rond	Ронд	Круг
Demi rond de jambe par terre	Деми ронд де жамб партер	Маленький круг ногой по полу
Rond de jambe par terre	Ронд де жамб партер	Круг ногой по полу
En dehors	Ан деор	Из круга, от себя
En dedans	Ан дедан	Внутри круга, к себе
Battement tendu pour le pied	Батман тандю пур ле пье	Батман со сгибом подъема

Battement tendu jete	Батман тандю жете	Бросковое движение на 25 градусов
Sur le cou-de-pied	Сюр ле ку-де-пье	Положение работающей ноги на щиколотке опорной (условное, впереди, сзади)
Releve lent	Реливе лян	Медленное поднимание ноги
Grand battement jete	Гранд батман жете	Большое бросковое движение
Port de bras	Порт-де-бра	Упражнение для рук, корпуса и головы
Tenps leve sauté	Тан ливе соте	Прыжок по позициям
Changement de pieds	Шажман де пье	Прыжок в 5-ой позиции с переменной ног в воздухе
Adagio	Адажио	Медленная часть
Allegro	Аллегро	Прыжки
Battement fondu	Батман фондю	Плавное, тающее движение
Battement frappe	Батман фραπε	Ударное движение
Petit battement	Пти батман	Маленькие батманы на щиколотке опорной
Rond de jambe en l'air	Ронд де жамб анлер	Круг ногой в воздухе
Pas echappe	Па эшапе	Прыжок с раскрытием ног на 2-ую позицию и собиранием в 5-ую
Pique	Пике	Укол, колющее движение
Aplomb	Апломб	Устойчивость
Pas assemble	Па ассамблее	Прыжок с собиранием ног в 5-ую позицию в воздухе
Allonge	Аллонже	Удлинить

Degage	Дегаже	Отводить
Arabesques	Арабеск	Поза классического танца, при которой работающая нога вытянута
Attitude	Аттитюд	Поза классического танца, при которой работающая нога полусогнута

Battement developpe	Батман девлопе	Вынимание ноги
Battement soutenu	Батман сотеню	Непрерывное движение с подтягиванием ног в 5-ую позицию
Pas couru	Па курю	Бег по 6-ой позиции
Sissonne simple	Сиссон семплъ	Простой прыжок с двух ног на одну
Pas balance	Па баянсе	Покачивающееся движение
Balancoire	Баленсуар	Качели
Pas ballone	Па балене	Прыжок с вытягиванием ног в воздухе и приземлением на одну ногу
Battement double frappe	Батман дубль фраппе	Двойное ударное движение
Double	Дубль	Двойное движение
Batterie	Батри	Барабанный бой
Pas de bourree	Па де буре	Танцевальный шаг, переступание с небольшим передвижением

Pas chasse	Па шассе	Партерный прыжок с подбиванием ног
Pas de chat	Па де ша	Кошачий шаг
Croise	Круазе	Закрытое положение
Efface	Эфасе	Открытое положение
Ecartee	Экарте	Поза, при которой вся фигура повернута по диагонали
Pas emboite	Па амбуате	Прыжок со сменой полусогнутых ног в воздухе
Dessus-dessous	Десю-десу	Вид па де буррэ
Pas glissade	Па глиссад	Прыжок без отрыва носков ног от пола
Pas jete	Па жете	Бросок ноги на месте или в прыжке
Jete entrelacee	Жете антрэлясе	Перекидной прыжок
Sissone fermee	Сиссон ферме	Закрытый прыжок
Sissone ouverte	Сиссон оверт	Прыжок с открыванием ноги
Temps lie	Тан лие	Плавное, слитное движение
Tour	Тур	Поворот
Tour chaine	Тур шине	Цепочка поворотов
En tournant	Ан турнан	Движение с поворотом
Высота 45 градусов	Высота 45 градусов	Проверка: вытянутую в воздухе ногу согнуть в колене. При этом носок должен коснуться середины икры
Комбинация «крестом»	Комбинация «крестом»	Вперед, в сторону, назад, в сторону
epaulement	Эпольман	Полубоком, в диагональ

Термины современного танца

WARM UP	Вом ап	«Теплый разогрев»
FLEX	Флекс	Сокращенная стопа, кисть, колено
POINT	Поинт	Выпянутая стопа
DEMI POINT	Деми поинт	Полупальцы
FLAT BACK	Флет бек	Плоская спина
BIG BODY BEND	Биг боди бенд	Большой наклон вперед
LAY OUT	Лей аут	Наклон корпуса от ноги
ROLL DOWN	Ролл даун	Закручивание торса
ROLL UP	Ролл ап	Раскручивание торса
CURVE BACK	Кёв бек	Изгиб верхней части позвоночника вперед или в сторону
ARCH	Арч	Изгиб верхней части позвоночника назад, арка
SIDE STRETCH	Сайд стрейч	Наклон в сторону, растяжение торса
BODY ROLL	Боди ролл	Волнообразное движение телом
DOLPHIN	Дольфин	Волна вперед, назад
SNAKE	Снейк	Боковая волна
SPIRAL	Спирэл	Поворот копуса на 45 градусов
TWIST	Твист	Поворот корпеса на 90 градусов
CONTRACTION	Контрекшион	Сжатие мышц к центру, общее и изолированное, выполняется на выдохе
RELIS	Релис	Расширение, растяжение от центра, может быть общим и

		изолированным, выполняется на вдохе
RIPPLY	Рипл	Пульсирующая короткая волна
SWING	Свинг	Раскачивание любой частью тела
SWING FLAT BACK	Свинг флет бек	С прямой спиной
HINGE	Хинч	Наклон корпуса назад на максимальное расстояние, колени согнуты «смотрят» вперед, стопы на полупальцах
JACK KNIFE	Джэк найф	Положение корпуса, при котором торс наклоняется вперед, спина прямая, опора на руки, колени вытянуты, ноги во второй параллельной позиции, пятки не отрываются от пола
THRUST	Сраст	Резкий рывок грудной клеткой или тазом вперед, в сторону или назад
HIGH RELEASE	Хай релис	Высокое расширение, движение, состоящее из подъема грудной клетки с небольшим перегибанием назад
STEP	Степ	Шаг
FLAT STEP	Флет степ	Шаг, при котором вся стопа одновременно ставится на пол
FLIK	Флик	Мазок стопой по полу к опорной поге
STEP BALL CHANGE	Степ болл ченч	Связующий шаг с переступанием
PAS DE BOURE	Па де буре	Комбинация шагов
CHANGE BALL	Ченч болл	Смена ноги

KICK BALL CHANGE	Кик болл ченч	Бросок ноги с переступанием
TRIPLET	Триплет	Комбинация из 3-х шагов, исп. На 2\4
BOUNCE	Баунс	Трамплинное покачивание вверх-вниз, в основном происходит либо за счет сгибания и разгибание коленей, либо пульсирующими наклонами торса
BRUCH	Браш	Скольжение или мазок всей стопой по полу перед открытием ноги в воздух или при закрытии в позицию
HOP	Хоп	Шаг-подскок, «рабочая» нога в положении «у колена»
JUMP	Джамп	Прыжок на двух ногах
LEAP	Лип	Прыжок с одной ноги на другую с продвижением вперед или в сторону
PAS CHASSE	Па шассе	Вспомогательный прыжок с продвижением во всех направлениях, при исполнении которого одна нога «догоняет» другую в высшей точке прыжка
SLIDE	Слайд	Скольжение
CATCH STEP	Кэтч степ	Переход с полупальцев на всю стопу через небольшое сгибание коленей
DROP	Дроп	Падание, уронить расслабленные руки, ноги, корпус
TILT	Тилт	Угол, поза при которой торс отклоняется от оси

KICK	Кик	Бросок ногой вперед или в сторону на 45 и 90 градусов приемом developpe
KICK LAY OUT	Кик лей аут	Бросок ноги с наклоном корпуса от ноги
FAN KICK	Фэн кик	Grand rond
HIP FALL	Хип фол	«падающее бедро»
HIP LIFT	Хип лифт	Подъем бедра наверх
JAZZ HAND	Джаз хенд	Положение кисти, при котором пальцы напряжены и разведены в сторону
PRESS-POSITION	Пресс позицион	Позиция рук, при которой согнутые в локтях руки ладонями касаются бедер спереди или сбоку
WIDE POSITION	Вайд позицион	Широкая вторая позиция ног
PIVOT STEP	Пивот степ	Поворот «вокруг оси»