

Библиография:

1. ББК 85.14 / О. Н. Кузнецова / Мировоззренческие аспекты и проблема понимания в фовизме / (дата обращения 07.05.25)
<https://cyberleninka.ru/article/n/mirovozzrencheskie-aspekty-i-problema-ponimaniya-v-fovizme/viewer>
2. УДК 7.036 / А. А. Малышева / Абстрактное и конкретное в работах Анри Матисса 1913–1917 годов / (дата обращения 07.05.25)
<https://cyberleninka.ru/article/n/abstraktnoe-i-konkretnoe-v-rabotah-anri-matissa-1913-1917-godov/viewer>
3. Л. А. Мамедова / Текст научной статьи по специальности «Искусствоведение»: Новые направления в живописи в начале XX века. 2021. / (дата обращения 07.05.25)
<https://cyberleninka.ru/article/n/novye-napravleniya-v-zhivopisi-v-nachale-hh-veka/viewer>
4. В. Пронин / Энди Уорхол: поп-арт и реклама. 2007. / (дата обращения 07.05.25)
<https://cyberleninka.ru/article/n/endi-uorhol-pop-art-i-reklama/viewer>
5. Н. В. Геташвили / Европа. Живопись XX века // Фовизм. "Дикие" в живописи. 2006. / (дата обращения 07.05.25)
<https://cyberleninka.ru/article/n/evropa-zhivopis-hh-veka/viewer>
6. Толмачев В.Н. / Вестник ПСТГУ III Филология // Экспрессионизм, экспрессия, субъективность: о границах экспрессионизма. 2007. Вып. 4 (10). С. 114-142 / (дата обращения 07.05.25)
<https://cyberleninka.ru/article/n/ekspressionizm-ekspressiya-subektivnost-o-granitsah-ekspressionizma/viewer>
7. Польша А.А., Оришев А.Б. Фовизм // Бизнес и дизайн ревю. 2022. No 4 (28). С. 79-86. / (дата обращения 07.05.25) / <https://cyberleninka.ru/article/n/fovizm/viewer>