

檔案名稱:180523_1502(排列後的討論)、180523_1512(頂禮1)、180523_1519(頂禮2)

時間:2018.05.23(三)下午

地點:新竹市社福大樓5樓

主題:守護部族--排列後的討論;小頂禮:遙遠的思念以及懺悔

排列後的討論

Mali:...或分享,有嗎?

同學:...我有被觸動,就是種族的,就是跟遙遠的邊界,那個是最深的,有一些就被沖(/抽?)出來了,似乎又回到那個過去,我的某個部分,然後有很難過的感覺,似乎好像有被那個...(註:聽不太清楚)

Mali:是,你們如果翻開台灣史,你就會知道台灣是一片...全死光了,再死一次,再死一次,再死一次...的地方,種族跟種族之間,種族跟種族之間...,每一次、每一次、每一次...,但其實不是(只有)台灣這樣,整個世界都這樣,然後所以今天我後來做那個部分(註:由恨轉為愛的火典)是覺得,有點像是孩子跟班導師之間,其實...因為班導師我很熟,我相信她真的是個很清楚很清楚的老師,陽光型的、活潑到不行的老師,但是這個小孩就是,所有要他做任何事情都生氣,我就問他說有沒有不生氣的,他說體育型的活動好一些,但是如果讓他累太久,他又開始生氣了,然後...可是我到最後發現,那裡有一些投射是種族之間的投射,而且這裡的事件,它也不是因,你知道嗎?它不是第一因,就是前面還有因,然後這裡就承接那些,然後就再發生、又再發生...,所以我們才最後為種族之間的部分作祈禱。

同學:就是到那部分開始,我會比較沉靜下來,知道的這個點,其實有時候也會莫名其妙地一丫'起來,有一些不曉得為什麼突然地生氣,可是今天會知道說,原來它在前面有這些...,並不是這個時候我能理解的。

Mali:那我覺得也許是一個時機,就是我在網路上推薦了一部電影,叫「看不見的台灣」,你們如果有點進去看它的介紹,它是一部紀錄片,但是它好像6/15會上演,我認為它應該一兩天就被下片了吧?(笑)所以如果要看,請不要以為它還會演,應該第一天就要去看,我會想說,是靠什麼關係,這部片可以變院線片?所謂的「看不見的台灣」是,那個導演本來有一些自己人生的失意,然後他是念電影的博士班,他要拍一部紀錄片記錄台灣的乩童或通靈人這樣子,但是他就說:「公親變事主」,就是他本來要去做一個絕對客觀的記錄者,結果那個就說:「不行,你身上有什麼什麼東西沒有完成,你沒有資格來拍我們。」然後那個導演就說,我要怎麼跟我的學生們說,「我們不是要拍電影,是現在要上演這個法會...」,然後我就是那個...(笑),所以他就...完全本來是一個不想要涉入的一個角度,結果最後就變成完全知道自己是身涉其中的一個部分。可是我會推薦那部是因為,他們就因緣巧合,有一個是鄭成功,鄭成功就透過他(通靈人)寫下一篇血淚斑斑的懺悔書,他說:「如果不是因為我,不會有那麼多人被殺。」就因為他把這批人帶上岸了,你們如果真的去看,真的很可怕,很野蠻喔,你知道嗎?你知道為什麼叫「生番」嗎?他們吃生番的肉,而且是可以販賣的,因為他們認為他們(生番)原力充沛什麼的,就是很野蠻的好多個過去,可是呢,就有一個原住民的通靈人,然後就兩邊大和解,就是祂們透過靈媒然後有一個和解發生,所以是這部片其中我為什麼會寫推薦是因為這個部分。那因為不管是剪輯或者是導演,他們本身都不是那個領域的,都是一個生手,然後他們又是一個文化工作者,所以我覺得他們有一種最新鮮的眼光,去帶著我們看,而且同時是客觀,可是同時又可以反思跟思考的。所以如果你們有被觸動,就像我說的應該不會演太多天,它是一部紀錄片,很難剪輯,預告片

是那個剪輯的人的旁白，他好像最近幾年因為剪輯世大運竄紅，他說，原來他在剪輯的時候旁邊有很多“人”在看(眾笑)，他(通靈人)說：「你只要放個水，請他們坐，他們不會吵你這樣。」所以它為什麼叫做「看不見的台灣」？台灣有個層次是看不見的，可是那個幾乎是台灣的...幾乎快要變主流文化了這樣子。好，所以我剛剛到最後就一直覺得有個沒有完成，好像是，因為我們以一個集體者的位置，我們有一個心向這裡敞開，所以透過我們為自己工作，就有機會為那個源頭工作，所以我們常常會在這裡，找不到當事人願意被祈禱，那我們就為自己祈禱，然後透過我們也是集體的一部分，有時候現場就有些東西被動了。我剛講一句話跟你(帶主角來的班導師)有關，就是說，這個事件的緣起，其實是漢人跟原住民之間好多的歷史，所以某個程度，你除了是(主角)父親的投射，還有一個種族對立的投射，(班導：會不會太大了點？)(眾笑)這我剛剛說的啦。好，還有沒有人想要分享或發問？嗯...在海寧格說的是，這兩個人，他們其實最後是歸屬在同一個地方，不管之前是怎麼樣跟怎麼樣，當他們能夠在愛中和解，活著的人就很平靜了，至於那個媽媽什麼話都不會說，也不會肯說，我們也不曉得真的發生什麼事，我們就不要再去想它了，好不好？

班導：媽媽私底下有跟我說，之前她跟他(主角)爸爸已經完全都沒有連絡了，她完全不知道，但是她想打電話去問看看到底發生什麼，她一直認為說，會不會是爸爸的媽媽過世這件大事...

Mali：你跟她說不要想太多，那我們來為個人工作囉。

頂禮1

所以請外圈的代表回到你的心，用你的心的愛來工作，然後謝謝大地的支持，謝謝天的保護。請內圈的夥伴做幾個深呼吸，用呼吸碰觸你的丹田，深深地沉入自己之內，深深地讓自己的氣的運行來到丹田，然後你向你的內在或靈魂敞開，我們以頂禮的方式跟對面的代表說：「親愛的朋友，謝謝你代表我靈魂中久遠的思念，或懺悔。謝謝。」好，就慢慢地起來，問問你的代表經驗到什麼。

好，我們來做第一個頂禮囉。主角說：「親愛的親愛的，我深深的心之所向，今天我打開自己與你連結，我向你敞開，我回到自己的愛中，願愛成為我們之間的連結，願光溫柔地照亮。」

唱歌：Hallelujah

好，去問問你的代表。

好，我們來做第二個頂禮。來，主角說：「我連結自己自性的明光，朝向我過往的生命軌跡頂禮，向那些還沒有完成的生離死別頂禮，還沒有放下的掛念頂禮，願自性的真實之光照亮我，放下那些不再是真實的，療癒我的痴心，謝謝。」

唱歌：阿彌陀佛心咒

好，謝謝你的代表，然後代表退角，再做最後的回饋。

頂禮2

好，所以我要請外圈的夥伴敲敲你的心，回到你的心，回到你的呼吸，放空，謝謝地與天的支持，我請內圈的夥伴連結你自己，我們做幾個丹田的呼吸，吸氣跟吐氣，用自然的頻率，都用鼻子吸、鼻子吐，在吸氣之後氣沉丹田，感覺到丹田的位置，透過這樣的呼吸，更沉入自己之內，跟自己、更深的自己在一起。你朝向對面

的夥伴，說：「親愛的夥伴，謝謝你為我代表，我生命中久遠的思念，或懺悔。謝謝。」好，問問你的代表。

好，我們來做第一個頂禮囉。來，回到心，主角說：「親愛的，我生命中久遠的思念，或懺悔，我向你敞開我的心，願我的覺知朝向真實，穿越種種的抗拒，與你連結，願我的愛，被神所祝福，這帶著神性之光的愛，成為我們之間的連繫，與思念同在，與懺悔同在，我點亮我心中的光，為我們唱這首歌。」

唱歌：Hallelujah

好，問問你的代表。

好，我們來做第二個頂禮囉。來，主角說：「我敞開我的心，向我過去久遠的生命經驗頂禮，那些未完成的生離死別，那些放不下的遺憾，我連結我自性的明光，站入真實，與那些遺憾、懺悔或思念同在，願真實之光伴隨著，離開我的痴心，回到真實。」

唱歌：阿彌陀佛心咒

好，我們請代表跳一跳，退角，然後做最後的分享，你們可以坐下來分享。