

OBSERVATIONSSCHEMA: SKRIVANDE I SKOLAN

Datum för observation									
Namn på observatör									
Skola och klass									
Ämne									
Lärare: undervisningsår, utbildning, fortbildning									
Klasstorlek, samman- sättning sv + sva									
Skrivande	<table border="1"> <tr> <td>Del av pågående arbete</td><td>ja/nej</td></tr> <tr> <td>Uppstart av arbete</td><td>ja/nej</td></tr> <tr> <td>Fristående lektion</td><td>ja/nej</td></tr> <tr> <td>Avslutning av arbete</td><td>ja/nej</td></tr> </table>	Del av pågående arbete	ja/nej	Uppstart av arbete	ja/nej	Fristående lektion	ja/nej	Avslutning av arbete	ja/nej
Del av pågående arbete	ja/nej								
Uppstart av arbete	ja/nej								
Fristående lektion	ja/nej								
Avslutning av arbete	ja/nej								
Vad skriver eleverna? Ex: * sammanhängande texter, skrivuppgift * korta svar, anteckningar * annat .. * inte alls									
På vilket språk skriver eleverna?									
Vad skriver eleverna om , vad är texternas innehåll? Hur har de fått den kunskap som de ska förmedla i text?									
Skriver eleverna något annat, något som inte hör till lektionsinnehållet? Vad?									
Hur går undervisningen till? Du kan sätta flera kryss. Markera gärna det mest förekommande sättet under lektionen (ringa in).	☐ Lärare → elever (ex. genomgång, beskriv gärna vad läraren pratar om på Lösbladet på sista sidan) ☐ Lärare → enskild elev (ex. lärare går runt och hjälper eleverna) ☐ Eleverna arbetar självständigt ☐ Eleverna arbetar i grupp ☐ Elev → elever och lärare (ev. redovisning) ☐ Elev → elev (ex. pararbete)								
Om läraren använder läromedel i sin undervisning: vilket är läromedlet?									
Om läraren använder andra									

texter/uppgifter i skrivundervisningen: vilka är dessa uppgifter? (Om möjligt: ta med en kopia!)	
Finns det något på klassrumsväggarna som berättar om skrivundervisningen? Ex affischer.	

Under- visning	Det finns inga belägg.	Det finns begränsade belägg.	Det finns belägg med vissa svagheter.	Det finns åter- kommande starka belägg.	Egna kommentarer.
Läraren undervisar om form och skrivregler för ämnet.					
Eleverna använder skrivande som redskap för att utforska eller utvärdera sin kunskap i ämnet.					
Läraren undervisar om texttypen, hur den är uppbyggd, hur man skriver den etc.					• återgivande • berättande • beskrivande • förklarande • argumenterande • instruerande
Läraren pratar om kreativitet, lust och/eller engagemang i skrivande.					
Eleverna skriver för att kommunicera i ett meningsfullt/ verkligt sammanhang. (Inte enbart för läraren.)					

Skrivuppgiften fokuserar frågor om makt och identitet.					
Eleverna använder skrivande som redskap för att strukturera och organisera sin kunskap i skolämnet.					
Eleverna arbetar med tankekartor och utkast för att planera sin text.					
Eleverna får själva välja skrivämne /innehåll och skriver om något självupplevt eller något som intresserar dem.					
Eleverna har fått en modelltext.					
Eleverna skriver för att reda sina tankar.					
Eleverna skriver en speciell texttyp.					• återgivande • berättande • beskrivande • förklarande • argumenterande • instruerande
Läraren vill skapa autentiska skrivsituationer och elevernas texter ska användas i ett verkligt sammanhang med andra mottagare än läraren.					

Läraren uppmuntrar till ett kritiskt förhållningssätt till skrivande.					
Eleverna ger respons på varandras texter.					
Eleverna samarbetar när de skriver.					
Språklig korrekthet är i fokus i elevernas texter.					
Eleverna "flödesskriver".					

Vad händer med texten?	Det finns inga belägg.	Det finns begränsade belägg.	Det finns belägg med vissa svagheter.	Det finns återkommande starka belägg.	Egna kommentarer.
Eleverna lämnar in det skrivna till läraren.					
Eleverna skriver för att klasskamraterna ska läsa.					
Eleverna skriver för konkret/verklig mottagare utanför klassrummet.					
Eleverna skriver för tänkt/påhittad mottagare utanför klassrummet.					
Texten bedöms under skrivandet.					
Texten bedöms när den är klar.					

Vad är viktigt i skrivandet?	Det finns inga belägg.	Det finns begränsade belägg.	Det finns belägg med vissa svagheter.	Det finns återkommande starka belägg.	Egna kommentarer.
Noggrannhet, hur väl mönster och regler tillämpas.					
Att texten är intressant, har bra innehåll och stil. Engagerar!					
Att språk och upplägg är anpassade till texttypen.					
Hur väl eleven når kunskap i skolämnet.					