PLANEACIÓN DEL CUARTO GRADO DE LA SEMANA 20 DEL 09 AL 13 DE ENERO DEL 2023

https://materialeducativo.org/

&

https://materialeseducativos.mx/



PLANEACIÓN

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 4° GRUPO: "X"



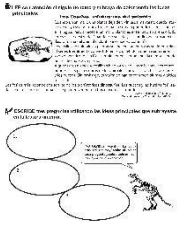
PLANEACIÓN SEMANAL DEL 09 AL 13 DE ENERO DEL 2023

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

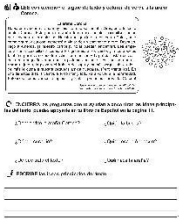
ESPAÑOL

ÁMBITO	Estudio		
SECUENCIA	6	**PRACTICA SOCIAL DE LENGUAJE**	**APRENDIZAJES ESPERADOS**
En resumidas cuentas.		Elaboración de textos que presentan información resumida proveniente de diversas fuentes.	Elabora resúmenes en los que se describen acontecimientos históricos. Localiza un texto en el que se describan acontecimientos históricos. Escribe notas personales para conservar información de interés al leer. Decide cuál es la información relevante según el propósito de estudio o búsqueda, y cuáles pueden ser los recursos pertinentes para registrarla: diagramas con rótulos, listas, fichas temáticas, etcétera. Reconstruye secuencias de sucesos y establece relaciones temporales. Identifica rasgos característicos de los personajes centrales. Elabora párrafos de resumen coherentes para concentrar la información. Utiliza el punto y aparte para organizar la información en párrafos. Parafrasea la información. Utiliza el presente histórico en las descripciones.

SECUENCIA DE ACTIVIDADES	
SESIÓN 1	
INICIO	Sesión 1. Los textos históricos. Leerán el texto "El descubrimiento de América", de la página 96 del libro de texto.
DESARROLLO	Comentarán algunas preguntas en relación al texto leído. Página 97 del libro de texto. ¿Dónde y cuándo sucede esta historia? ¿Qué ocurre? ¿Quiénes participan?

	¿En qué tiempo están conjugados los verbos subrayados? ¿Qué tipo de texto es? Pediré que vuelvan a leer el texto y a la par subrayen con un color todos los verbos conjugados en presente que encuentren en el último párrafo. Comentarán la información de la página 97 del libro de texto, acerca del presente histórico y explicaré que, el texto antes leído está en escrito en ese tiempo verbal, porque narra hechos del pasado como si ocurrieran al momento.
CIERRE	Realizaran la actividad sugerida. (Anexo 01 del material de apoyo) 
PAUSA ACTIVA	Tierra, mar o aire Disposición: En círculo alrededor del profesor. Material: Ninguno. Instrucciones: El profesor irá diciendo diferentes animales y los alumnos, en función del lugar en el que vivan (tierra, mar o aire) harán un movimiento u otro. Por ejemplo: Animal de aire: mover los brazos como volando. Animal de tierra: caminar en el sitio. Animal de mar: en el suelo, simular estar nadando. VARIANTES Y ADAPTACIONES Pactar otras representaciones, por ejemplo: Animal de aire: saltar y quedarse de pie. Animal de tierra: ponerse de rodillas. Animal de mar: tumbarse boca abajo.
SESIÓN 2	
INICIO	Sesión 1. Los textos históricos (Continuación). Preguntaré a los estudiantes y comentarán sus respuestas: ¿Qué es un resumen? ¿Para qué sirve los resúmenes? ¿Dónde pueden encontrar uno? Tomarán nota en su cuaderno de las ideas principales.
DESARROLLO	Observarán el siguiente video que explica las características del resumen. https://youtu.be/vuuagyKU55Y (2:11). Comentarán sobre algunos temas históricos que sean de interés y elegirán uno del cual van a investigar para elaborar un resumen, ya sea individualmente o en equipos.

<table>
<tr><td></td><td>Sugeriré que para esta actividad consideren temas de la asignatura de Historia, para profundizar en ellos.</td></tr>
<tr><td>CIERRE</td><td>Revisarán si el tema elegido se puede dividir en subtemas y establecerán cuáles serían, registrándolos en su cuaderno.
TAREA: Buscarán con apoyo del maestro o un familiar, tres cuentos que les gustaría leer en línea y realizarán la lectura; registrarán en el cuaderno los títulos leídos y las páginas web.</td></tr>
<tr><td>PAUSA ACTIVA</td><td>Circuito motriz
Disposición: En fila.
Material: Mesas, sillas, pizarra…
Instrucciones: El profesor establece un circuito motriz en la clase y los alumnos deben seguirlo realizando las diferentes ejercicios establecidos. Por ejemplo:
Pasar por debajo de una mesa.
Pasar por encima de una silla.
Desplazarse en cuadrupedia.
Pasar por la pizarra como si la borraran.
Equilibrio por encima de cualquier línea (baldosas, cinta americana, cuerda, tiza).
Reptar como un animal.
Andar de puntillas, talones…
VARIANTES Y ADAPTACIONES
Las variaciones que podemos encontrar en esta actividad son infinitas y adaptables al espacio y número de alumnos. Un alumno diseña cada día un circuito distinto.</td></tr>
<tr><td colspan="2">SESIÓN 3</td></tr>
<tr><td>INICIO</td><td>Sesión 2. BIBLIOTECA. Tiempo de leer.
CONOCIMIENTO A UN CLIC DE DISTANCIA.
Leerán la situación que se planeta sobre Ana y Simón, en la página 98 del libro de texto.</td></tr>
<tr><td>DESARROLLO</td><td>Platicarán sobre las opciones que tienen para acceder a los libros sin salir de casa.
Reflexionarán sobre la posibilidad de acceder a una biblioteca para niños en internet.
Revisarán y explorarán, los enlaces de bibliotecas virtuales para niños que vienen sugeridos en la página 98 del libro de texto.
Realizarán la adecuación que el docente considere pertinente, en caso de que los estudiantes no tengan acceso a los recursos digitales sugeridos.
Analizarán las ventajas y desventajas de cada sitio y registrarlas en una tabla:
<table>
<tr><td colspan="2">Nombre de la biblioteca virtual:</td></tr>
<tr><td>Ventajas</td><td>Desventajas</td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>CIERRE</td><td>Compartirán su experiencia de búsqueda de los tres cuentos leídos de tarea en línea, comentando las siguientes cuestiones:
¿Encontraron lo que buscaban?
Después de buscar los cuentos, ¿cambiarían algo en la tabla de ventajas y desventajas? ¿Por qué?
¿Son importantes las bibliotecas virtuales? ¿Por qué?</td></tr>
</table>

	TAREA: Buscarán en fuentes confiables (libros, revistas, videos, internet, etcétera), información sobre los aspectos que quieren conocer del tema histórico elegido y llevarla la próxima clase escrita en su cuaderno, en copias, impresa o como mejor consideren.
PAUSA ACTIVA	Paseo por el bosque Disposición: Caminando por el aula. Material: Ninguno. Instrucciones: El profesor nombra animales que se pueden encontrar en un paseo por el bosque y los alumnos se mueven imitándolos (conejo, búho, ardilla…). VARIANTES Y ADAPTACIONES Adaptar el espacio a diferentes hábitats, según nos interese. Paseo por la playa (cangrejo, gaviota, pulpo), por la selva (araña, mono, tigre), por el río (nutria, anguila, pez), por la montaña…
SESIÓN 4	
INICIO	Sesión 3. Identifiquemos textos. INICIO: Analizarán la información contenida en la tabla de la página 99 del libro de texto, acerca de los diferentes tipos de textos históricos.
DESARROLLO	Responderán en su cuaderno las siguientes preguntas: ¿Qué tipo de textos históricos tendrían que consultar para elaborar su resumen? ¿Dónde los pueden encontrar? ¿Qué aspectos quieren conocer acerca del tema histórico que eligieron? Observarán la toma de notas de la página 99 del libro de texto, donde se muestra un ejemplo con los aspectos más relevantes que se pueden recabar de un texto histórico. Considerarán los pasos sugeridos en los gráficos de la página 100 del libro de texto, para realizar la selección de información y la lectura de los materiales de consulta.
CIERRE	Realizaran la actividad sugerida. (Anexo 02 del material de apoyo) 
PAUSA ACTIVA	Las profesiones Disposición: Libremente por el aula. Material: Ninguno. Instrucciones: El profesor va diciendo a personajes que se va encontrando por la ciudad y los alumnos recrean sus profesiones. Por ejemplo: cartero, barrendero, policía, conductor, gimnasta, leñador, minero, futbolista, etc.

	VARIANTES Y ADAPTACIONES Hacer una distinción entre la gran ciudad y los pueblos. Los alumnos inventan los personajes que se van encontrando.
SESIÓN 5	
INICIO	Sesión 4. Libro de lecturas. Tiempo de leer. ¿DÓNDE VIVE DRÁCULA? Leerán “Drácula” en la página 112 del libro de Lecturas.
DESARROLLO	Señalarán en un mapamundi el lugar donde creen que vivía Drácula. Describirán en parejas a un vampiro, haciendo una lista de sus características en el cuaderno. Imaginarán cómo es el espacio en donde vive un vampiro y describirlo también. Añadirán un dibujo de la guarida o castillo de Drácula. Compararán la descripción que hicieron del vampiro con la que viene en su libro y comenten: ¿La ilustración del vampiro que viene en su libro es igual a como lo imaginaron al leer el relato? ¿Cómo lo imaginaron? Si fueran un vampiro, ¿cómo sería el lugar donde les gustaría vivir?
CIERRE	Presentarán sus dibujos de la guarida pegándolos con cinta adhesiva en el salón y explicarlos a sus compañeros.
PAUSA ACTIVA	La banda de música Disposición: Libremente por el aula. Material: Ninguno. Instrucciones: Los alumnos marchan por el aula y van imitando los instrumentos que el profesor va diciendo. VARIANTES Y ADAPTACIONES Trabajar los instrumentos por grupos (viento, cuerda, percusión u otra clasificación). Añadir a cada grupo un movimiento concreto: si son de viento, saltando; si son de cuerda, corriendo; y si son de percusión, agachados.

MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS	**EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS**
Libro de texto páginas 96 a la 101. Libro de Lecturas página 112. Cuaderno de la asignatura. Enlace sugerido. Sitios de internet. Fuentes de consulta.	Observación y análisis de la participación durante las actividades. Actividades del libro de texto. Actividades en el cuaderno.

ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES



PLANEACIÓN

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023



ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 4° GRUPO: "X"

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 09 AL 13 DE ENERO DEL 2023

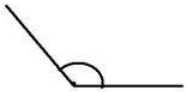
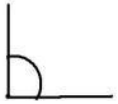
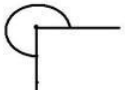
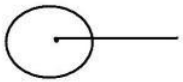
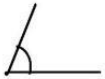
MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

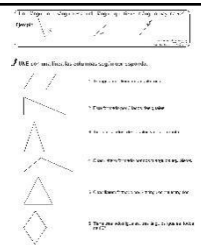
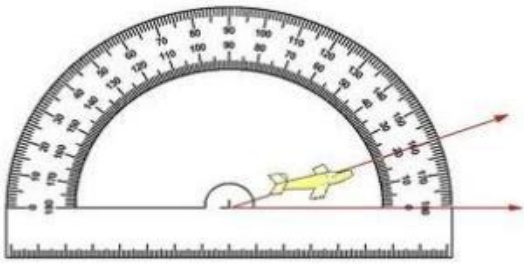
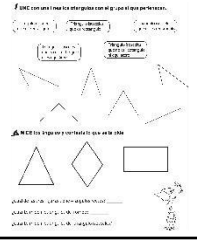
MATEMÁTICAS

EJE	Forma, espacio y medida.	**BLOQUE**	2
DESAFÍOS	39. Pequeños giros. 40. Dale vueltas al reloj. 41. Trazo de ángulos.		

CONTENIDO	**APRENDIZAJES ESPERADOS**
Medida. Uso del grado como unidad de medida de ángulos. Medición de ángulos con el transportador.	Identifica ángulos mayores o menores que un ángulo recto. Utiliza el transportador para medir ángulos.

SECUENCIA DE ACTIVIDADES	
SESIÓN 1	
INICIO	Solicitaré con anticipación el siguiente material para resolver el desafío #39: Una hoja blanca, regla, compás, tijeras y colores. Resolverán la consigna 1 del desafío #39 en las páginas 69 y 70 del libro de texto, en donde siguiendo las instrucciones realizan una serie de dobleces en un cuarto de un círculo con 6 cm de radio y determinan la medida de los ángulos formados. Guardarán el resto del círculo para la siguiente actividad.
DESARROLLO	Realizarán la consigna 2, en la que continúan trabajando con su cuarto de círculo hasta marcar 90 pedacitos. Páginas 71 y 72 del libro de texto. Resolverán el inciso c), utilizando los otros tres cuartos del círculo marcando 90 pedacitos.
CIERRE	Reflexionarán acerca de la relación entre los giros y la medida de ángulos en grados, identificando que cada pedacito mide 1° grado. TAREA: Llevarán la próxima clase el transportador elaborado en el desafío #36 y el material necesario para hacer un reloj: hojas blancas, plumones, hilo y aguja.
SESIÓN 2	
INICIO	Elaborarán un reloj sencillo utilizando el material que se les solicitó de tarea. Formarán dos manecillas y el círculo del reloj con las hojas blancas. Escribirán los números de las 12 horas. Sujetarán con el hilo y la aguja las manecillas al centro del reloj.
DESARROLLO	Realizarán la consigna 1 del desafío #40, en el cual utilizan el grado como unidad de medida para identificar diversos ángulos que se forman con las manecillas de un reloj. Página 73 del libro de texto. Apoyarse del reloj que hicieron en clase y del transportador elaborado en el desafío #36.

<table>
<tr><td>CIERRE</td><td>Resolverán la consigna 2 del desafío #40, en la cual dibujan las manecillas a los relojes para representar la medida de distintos ángulos usando el transportador. Página 74 del libro de texto.
Socializarán los procedimientos y resultados del desafío trabajado.</td></tr>
<tr><td colspan="2">SESIÓN 3</td></tr>
<tr><td>INICIO</td><td>Preguntaré a los estudiantes:
¿Qué es un ángulo? ¿Cuántos tipos de ángulos conocen?
Comentaré los conocimientos previos de los estudiantes sobre el contenido de estudio.</td></tr>
<tr><td>DESARROLLO</td><td>Explicaré que los ángulos se clasifican según su medida.
Copiarán la siguiente tabla en el cuaderno.
<table>
<tr><th>TIPOS DE ÁNGULOS</th><th>DESCRIPCIÓN</th><th>REPRESENTACIÓN</th></tr>
<tr><td>Ángulo obtuso</td><td>Mayor de 90° pero menor de 180°</td><td></td></tr>
<tr><td>Ángulo recto</td><td>Mide 90°</td><td></td></tr>
<tr><td>Ángulo llano</td><td>Mide 180°</td><td></td></tr>
<tr><td>Ángulo reflejo o cóncavo</td><td>Mayor de 180°</td><td></td></tr>
<tr><td>Ángulo completo</td><td>Mide 360°</td><td></td></tr>
<tr><td>Ángulo agudo</td><td>Menor de 90°</td><td></td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>CIERRE</td><td>Realizaran la actividad sugerida. (Anexo 03 del material de apoyo)</td></tr>
</table>

	
SESIÓN 4	
INICIO	Mostraré al grupo un transportador y cuestionaré a los alumnos sobre el objeto: ¿Qué es? ¿Para qué sirve? ¿Lo han usado antes?
DESARROLLO	Explicaré cómo funciona un transportador: Los transportadores tienen dos salidas en cero, por lo que se debe ser muy cuidadoso al usarlo, ubicando el cero del lado donde inicia el ángulo que se desea medir.  Tomarán nota en su cuaderno del procedimiento para el uso correcto del transportador.
CIERRE	Realizarán la consigna 1 del desafío #41 en la página 75 del libro de texto, en la cual trabajan por parejas trazando ángulos de diversas medidas con el transportador.
SESIÓN 5	
INICIO	Preguntaré a los estudiantes: ¿Qué consideraciones se deben tomar en cuenta al usar el transportador para medir correctamente un ángulo?
DESARROLLO	Realizaran la actividad sugerida. (Anexo 04 del material de apoyo) 
CIERRE	Realizarán la consigna 2 del desafío #41, en la que emplean el transportador para trazar dos ángulos de diversas medidas. Página 76 del libro de texto.

MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS	**EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS**
Libro de texto páginas 69 a la 76.	Ejercicios en el cuaderno.

Cuaderno. Transportador elaborado en desafío #36. Hoja blanca, regla, compás, tijeras y colores. Material para elaborar un reloj: - Hojas blancas, plumones, hilo y aguja. Transportador del juego de geometría.	Resolución de los desafíos del libro de texto.
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES	





PLANEACIÓN

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

materialeducativo.org **ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 4° GRUPO: "X"** materialeseducativos.mx

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 09 AL 13 DE ENERO DEL 2023

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

CIENCIAS NATURALES

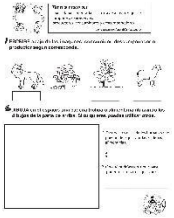
BLOQUE	2 ¿Cómo somos y cómo vivimos los seres vivos? Los seres vivos formamos parte de los ecosistemas
TEMA	3. Estabilidad del ecosistema y acciones para su mantenimiento.

APRENDIZAJES ESPERADOS	**CONTENIDOS**
Explica la estructura general de las cadenas alimentarias y las consecuencias de su alteración por las actividades humanas.	¿Cómo funcionan los ecosistemas y las cadenas alimentarias? Estructura y funcionamiento de las cadenas alimentarias: productores, consumidores y descomponedores. Evaluación de las consecuencias de las actividades humanas en la alteración de las cadenas alimentarias. Reflexión acerca de que las personas somos parte de los ecosistemas y la naturaleza.

SECUENCIA DE ACTIVIDADES

SESIÓN 1

INICIO	Observarán las fotografías de la página 64 del libro de texto sobre algunos animales, después trazarán flechas para indicar qué organismo sirve de alimento para otro.
DESARROLLO	Leerán la información de las páginas 64 a la 66 del libro de texto, acerca de las cadenas alimentarias. Responderán en el cuaderno las siguientes preguntas: ¿Por qué se llaman "cadenas" alimentarias? ¿Quiénes forman parte de esas cadenas alimentarias? ¿Qué pasa si uno de los elementos deja de existir?

CIERRE	Elaborarán en el cuaderno un esquema de un ejemplo de cadena alimentaria o cadena trófica, y agregarán una breve explicación acerca de quiénes son los productores y quiénes los consumidores.
SESIÓN 2	
INICIO	Cuestionaré a los estudiantes y comentarán: ¿Qué es una cadena alimenticia? ¿Quiénes la conforman?
DESARROLLO	Reproducirán el video “La cadena alimenticia” y repasarán lo relativo al tema de estudio. https://youtu.be/sNHexiQ6YYg (3:50). Realizarán un mapa conceptual con los términos analizados en las páginas 64 a la 66 del libro de texto, tales como: Cadena trófica o alimentaria, organismos productores, organismos consumidores, consumidores primarios o herbívoros, consumidores secundarios o carnívoros primarios, consumidores terciarios o carnívoros secundarios, organismos descomponedores, etc.
CIERRE	Realizaran la actividad sugerida. (Anexo 05 del material de apoyo) 

MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS	**EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS**
Libro de texto páginas 64 a la 66. Cuaderno. Enlace sugerido. Colores.	Dibujo de una cadena alimentaria. Mapa conceptual del tema de cadena alimenticia.

ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES



PLANEACIÓN

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

materialeducativo.org



materialeseducativos.mx

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 4° GRUPO: "X"

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 09 AL 13 DE ENERO DEL 2023

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

GEOGRAFÍA

BLOQUE	2 Diversidad natural de México.		
EJE TEMÁTICO	Componentes naturales.	**LECCIÓN**	4. Las riquezas de nuestro país.

APRENDIZAJES ESPERADOS	**CONTENIDOS**
Distingue relaciones de los climas con la vegetación y la fauna silvestre, y la importancia de la biodiversidad en México.	Importancia de la biodiversidad en México.

SECUENCIA DE ACTIVIDADES

SESIÓN	
INICIO	Observarán las imágenes que aparecen en la página 71 del libro de texto, acerca del proceso para la elaboración de vasijas de barro en Oaxaca y comentarlo.
DESARROLLO	Leerán sobre el aprovechamiento de los recursos naturales, el uso del agua y su distribución. Páginas 72 y 73 del libro de texto. Observarán los mapas de las páginas 13 y 56 del libro Atlas de México, donde se muestran los ríos, lagos, lagunas, presas y centrales hidráulicas generadoras de energía en el país. Contestarán en el cuaderno las siguientes preguntas: ¿Qué ríos se localizan en tu entidad? ¿Qué ríos del país ya ubicabas? ¿Cuáles lagos, lagunas o presas se localizan en tu entidad? ¿De qué tipo de central generadora se obtiene mayor energía eléctrica en nuestro país? ¿En qué región de México se localizan las principales centrales hidráulicas? ¿Qué entidades tienen mayor cantidad de centrales hidráulicas? ¿Cuáles son las centrales hidráulicas que hay en tu entidad o las más cercanas a ella? ¿Qué río alimenta a la central hidráulica más cercana del lugar dónde vives?
CIERRE	Comentarán las recomendaciones para cuidar el agua de la página 74 del libro de texto y harán el compromiso de ponerlas en práctica en sus hogares. TAREA: Investigarán sobre la diversidad natural de una entidad del país (que no sea en la que viven). Buscarán en distintas fuentes como internet, Atlas de México, libros, revistas, etcétera.

MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS	**EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS**
Libro de texto páginas 71 a la 74. Atlas de México página 13 y 56. Cuaderno.	Preguntas contestadas en el cuaderno.

ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES



PLANEACIÓN

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023



ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 4° GRUPO: "X"

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 09 AL 13 DE ENERO DEL 2023

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

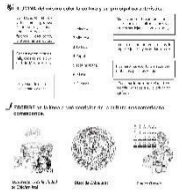
HISTORIA

BLOQUE	2 Mesoamérica.
TEMA	LAS EXPRESIONES DE LA CULTURA MESOAMERICANA: Prácticas agrícolas, herbolaria, festividades y arte.

APRENDIZAJES ESPERADOS	**CONTENIDOS**
Distingue las características y reconoce los aportes de las culturas mesoamericanas y su relación con la naturaleza.	Temas para comprender el periodo. ¿Cuál es el legado cultural de los pueblos mesoamericanos? LAS EXPRESIONES DE LA CULTURA MESOAMERICANA: Prácticas agrícolas, herbolaria, festividades y arte.

SECUENCIA DE ACTIVIDADES

SESIÓN

INICIO	Invitaré a que las y los alumnos respondan a manera de lluvia de ideas lo siguiente: ¿Cómo cultivaban el maíz los antiguos mesoamericanos? ¿En tu familia usan remedios caseros para curar algún malestar o enfermedad? ¿Qué remedios a base de plantas conocen?
DESARROLLO	Leerán sobre las técnicas de cultivo y el uso de la herbolaria que practicaban nuestros antepasados. Páginas 65 y 66 del libro de texto. Identificarán cuáles prácticas de nuestros antepasados se continúan realizando en la actualidad. Leerán acerca de las festividades y el arte en los pueblos mesoamericanos. Páginas 67 a la 69 del libro de texto.
CIERRE	Realizaran la actividad sugerida. (Anexo 06 del material de apoyo) 

MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS	**EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS**
Libro de texto páginas 65 a la 69.	Actividad en el libro de texto.

ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES



PLANEACIÓN

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

materialeducativo.org



materialeseducativos.mx

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 4° GRUPO: "X"

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 09 AL 13 DE ENERO DEL 2023

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE	2 Vivo en una nación pluricultural y en paz.
EJE	Interculturalidad y convivencia pacífica, inclusiva y con igualdad.

APRENDIZAJES ESPERADOS

Reconoce que en nuestro país hay una gran diversidad cultural y lingüística que se expresa en los conocimientos, costumbres, tradiciones y lenguas de los pueblos indígenas, afromexicanos, mestizos y comunidades migrantes.

SECUENCIA	1 México, una nación pluricultural.
SESIÓN	2 Las comunidades afromexicanas.

SECUENCIA DE ACTIVIDADES

SESIÓN 1

INICIO	Leerán la información de la página 57 del libro de texto, acerca de la influencia de los africanos en nuestra cultura.
DESARROLLO	Elaborarán en el cuaderno un esquema como el de la página 57 del libro de texto, resaltando las características de la cultura de México o de su comunidad. Explicaré que en México usamos palabras provenientes de diferentes culturas e idiomas como el náhuatl, maya, purépecha, inglés, francés y árabe; asimismo las palabras de origen africano enriquecen aún más nuestra lengua.
CIERRE	Escribirán en el cuaderno un breve relato empleando las palabras de origen mexicano y afrodescendiente, que se encuentran en la página 59 del libro de texto. Investigarán en el diccionario el significado de las palabras que desconozcan.

MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS	**EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS**
Libro de texto páginas 57 a la 59. Cuaderno.	Esquema de las características de la cultura de México o de su comunidad. Relato que incluya palabras de origen mexicano y afrodescendiente.

ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES



PLANEACIÓN

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023



materialeducativo.org

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 4° GRUPO: "X"

materialeseducativos.mx

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 09 AL 13 DE ENERO DEL 2023

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL

DIMENSIÓN	Autonomía
HABILIDAD ASOCIADA	Iniciativa personal

INDICADORES DE LOGRO

Genera y expresa su punto de vista respecto a las situaciones que le rodean, distinguiendo lo bueno de lo malo, lo verdadero de lo falso.

SECUENCIA DE ACTIVIDADES

SESIÓN 1

INICIO

Pediré al niño que se siente en la posición cuerpo de montaña (cabeza erguida, espalda derecha, cuerpo relajado, manos sobre los muslos, ojos cerrados suavemente) y permanezca en esta posición durante un minuto.

DESARROLLO

Copiarán en el cuaderno la siguiente tabla en la cual se pronuncian a favor o en contra de cada situación, argumentando su decisión.

SITUACIÓN	¿A FAVOR O EN CONTRA?	ARGUMENTO
Utilizar popotes, platos y vasos de plástico.		
Disminuir el tiempo destinado al recreo.		
Eliminar el uso del uniforme escolar.		
Prohibir la entrada de los niños a algunos lugares concurridos como parques, cines, etc.		

CIERRE

Reflexionarán sobre la importancia de expresar sus puntos de vista de manera respetuosa y argumentada, ya que todos tenemos derecho de opinar, lo importante es explicar las razones de nuestra postura y reconocer que existen distintas formas de pensar.

MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
Cuaderno.	Tabla con argumentación de sus posturas ante situaciones polémicas.

ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES



PLANEACIÓN

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023



ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 4° GRUPO: "X"

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 09 AL 13 DE ENERO DEL 2023

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

ARTES

EJE	Elementos básicos de las artes
TEMA	Cuerpo-espacio-tiempo

APRENDIZAJES ESPERADOS

Comunica una idea por medio de la combinación de movimientos, espacio y tiempo.

SECUENCIA DE ACTIVIDADES

SESIÓN 1

INICIO	Reproduciré videos que muestran ejemplos de la comunicación de ideas mediante el movimiento, espacio y tiempo. "Representar el movimiento a través del cuerpo": https://youtu.be/6INsIZ0toso (1:40). "Comunicación rítmica…": https://youtu.be/PoECO05OaSY (1:33).
DESARROLLO	Comentaré la siguiente información: Nuestro cuerpo por naturaleza no solo se comunica mediante sonidos, también puede expresar sentimientos, necesidades o estados de ánimo, sin necesidad de decirlo oralmente o por escrito. Por ello es importante aprender a emplear y controlar diversas partes del cuerpo para expresarnos. Realizarán la actividad "La pelota que pesa mucho": Imaginarán que están cargando una pelota muy pesada y grande, la cual están cargando hasta llegar a otro punto de un espacio abierto. Harán gestos y movimientos (con su cara y cuerpo) mientras llevan la pelota, con el fin de expresar corporalmente sus emociones. Repetirán la actividad pero ahora pasando la "pelota pesada" a otro compañero e imaginando que cada vez que la pasan, se vuelve más pesada y es mayor el cansancio. No podrán hablar en ningún momento.
CIERRE	Responderán en el cuaderno las siguientes preguntas: ¿Lograron imaginar y expresar el gran peso de la pelota que iban cargando? ¿Conseguiste expresarte sin tener que hablar? ¿Te resultó difícil expresarte solamente con tu cuerpo?, ¿por qué? ¿Les resultó fácil o difícil a tus compañeros y familiares participar en la actividad? TAREA: Traerán la próxima clase, vestuario y objetos de escenografía acordes con la temática de una historia que deseen contar con mímica.

MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS	**EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS**
Enlaces sugeridos. Cuaderno.	Preguntas de reflexión sobre la actividad realizada.

ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES

Gracias por visitar:

https://materialeducativo.org/

&

https://materialeseducativos.mx/

Únete a nuestro canal de Youtube:

https://www.youtube.com/channel/UC2c9MOFE8JOwPAc9EYuMe0w

Únete a nuestras páginas de Facebook:

https://www.facebook.com/materialeducativomx/

https://www.facebook.com/educacionprimariamx/

El texto, imágenes y contenido de las planeaciones pertenecen a sus respectivos autores, nosotros solo compartimos el material como fin informativo y educativo, sin fines de lucro.

Este material fue enviado u obtenido de manera gratuita en las redes sociales.