

Vážená redakce ČS fandomu,

dovolte nám, níže podepsaným čtenářům i přispěvatelům soutěže Cena Karla Čapka, vyjádřit pochybnosti ohledně výběru ilustrací pro obálku sborníku CKČ MLOK v několika posledních letech, včetně obálky sborníku aktuálního. Zobrazení žen se zdůrazněním jejich „sexy“ vzhledu, které je standardním motivem obálek, podle nás neodpovídá prezentaci prestižní autorské soutěže, kterou nepochybně Cena Karla Čapka je. Domníváme se, že sborník toho nejlepšího z aktuální české sci-fi a fantasy opravdu nemá zapotřebí poutat pozornost širší čtenářské obce primitivním a podbíživým odkazem k estetice laciné pornografie.

Máme obavy – a podle reakcí některých čtenářů a čtenářek zcela odůvodněné – že takto zpracovaná obálka dělá sborníku spíše medvědí službu; nové čtenáře nenaláká a věrné rozladí. Zařazení tohoto typu ilustrace, očividně zacílené primárně na mužské čtenářstvo, je tím méně pochopitelné, uvažíme-li, že značnou část povídek ve sbornících několika posledních let napsaly ženy, a že ženy jsou také jednoznačně zastoupeny v cílové skupině čtenářstva (ne, sci-fi a fantasy opravdu nejsou pouze doménou mužské části populace; tento zastaralý předsudek je nutné jednou pro vždy odeslat do zapomnění).

Chápeme, že se jedná v jistém smyslu o pokračování tradice devadesátých let, kdy se „okrajová populární literatura“ záměrně pojila s „pokleslou estetikou“, domníváme se však, že tato tradice už v roce 2016 dávno pozbyla smyslu. Ta kdysi okrajová literatura je dávno mainstream a v době snadno dostupné internetové pornografie je absurdní lákat čtenáře na „sexy“ obálku, která navíc s obsahem nijak nesouvisí a která vzbuzuje úplně jiné asociace, než že se jedná o kvalitní sci-fi a fantasy literaturu.

Prosíme vás proto, abyste k našemu podnětu přihlédli při výběru obálky příštího ročníku sborníku. Věříme, že je možné sborník opatřit obálkou, která bude atraktivní, a přitom se vyvaruje laciných a nedůstojných stereotypů.

Berte, prosím, tento dopis jako snahu o konstruktivní zpětnou vazbu, nikoli o kritiku vaší práce. Velice si vážíme všeho, co pro českou science fiction a fantasy děláte, a děkujeme vám za to.

S pozdravem

Renata Flyte Wilflingová

Markéta Pytlíková

Babeta Jílková

Aloisie Trpkošová

Iva Vávrová

Kristýna Gwendolína Kobližková

Petra Štarková

Jan Kotouč

Mary Skotnicová

Andrea Buchlová

František Čepelák

Ave Šindelková

Iva Zadáková

Tereza Havlová

Zuzka Žďárská

Petra Hyklová

Pavla Tenny Třísková

Lucie Sichingerová

Peggy Kýrová

Jelena Lenka Příplatová

Eliška Pavlásková

Ivo Olórin Michal

Roman Ianto Rádl

Veronika Abbasová

Klára Modlíková

Barbora Planková

Eva Hladíková

Marianna Kaštan

Lenka Keneu Jančová

Hugo Elrond Krpec

Dominika Karolína Janečková

Lucie Cupalová

Rya V. Barborková

Kateřina Navrátilová

Alexandr Kazda

Šárka Elirwen Hamáčková

Iva Crookedwood

Julie Nováková

Petr Sf Říhánek

Petra Willwarin Čechová

Alexandr Owes Kobližka

Věra Kučerová

Robert Pytlík

Zdeněk Vilda Vilušínský

Terezie Faeriová

Ivana Svobodová

Tomáš Petrásek

Štefan Gurský

K okolnostem vzniku dopisu:

Většina podpisů byla shromážděna pod veřejným FB statusem

<https://www.facebook.com/marketa.pytlikova/posts/10210804870896758?pnref=story>, dva podpisy byly připojeny prostřednictvím soukromé zprávy, a to ve dnech 12. 10. 2016 až 19. 10. 2016.

Dopis není primárně míněn jako otevřený (což forma sdílení prostřednictvím google dokumentu pravda trochu popírá; byla zvolena jako nejjednodušší možná pro sdílení většího množství textu). Adresátům byl odeslán 23. 10. 2016.

Kontakt na autorky dopisu: marketapy@gmail.com