- يمكن للإنسان أن يدخل قلوب الآخرين دون أن ينطق بكلمه واحدة، إذ يكفيه سلوكه الناطق بالصفات الكريمة والأخلاق الحميدة.

الاسم:----------

مبنى الامتحان

القسم الاول: ادب

القسم الاول: "الخطبة": اجب عن جميع الاسئلة المغلقة 1-15

القسم الثاني: "الخطبة": اجب سؤال واحد فقط 16\17

القسم الثالث: "الخطبة": سؤال واحد فقط 18

القسم الرابع: "انا يوسف يا ابي": اجب عن جميع الاسئلة المغلقة 1-15

القسم الثاني: قواعد - *30* علامة

اختر الإجابة الصحيحة بوضع دائرة حول رمزها (لكل سؤال علامتان)

اقرأ نص " **من خطبة قس بن ساعدة** " ثم أجب عن الأسئلة التالية :

أيها الناس، اسمعوا وعوا، وإذا سمعتم شيئا فانتفعوا، إنه من عاش مات، ومن مات فات، وكل ما هو آت آت.. إنّ في السماء لخبراً، وإنّ في الأرْض لَعِبَرا، سَحَائِبُ تَمُور، ونُجُوم تَغُور، في فلك يَدور، ليل داج، ونهار ساج، وسماء ذات أبراج، وأرض ذات فجاج، وبحار ذات أمواج. ونجومٌ تَـزْهَـرُ، وبحارٌ تَـزْخَـرُ، وجبالٌ مُـرْسَاة ، وأرْضٌ مُدْحاة ، وأنهارٌ مُجْـراة.

ما لي أرى الناس يذهبون ولا يرجعون؟ أرضوا بالمقام فأقاموا أم تركوا هناك فناموا؟

تبا لأرباب الغافلة والأمم الخالية والقرون الماضية.

يا معشر إياد، أين الآباء والأجداد؟ وأين المريض والعواد؟ وأين الفراعنة الشداد؟

أين من بنى وشيد، وزخرف ونجد؟

أين من بغى وطغى، وجمع فأوعى، وقال أنا ربكم الأعلى؟

ألم يكونوا أكثر منكم أموالا، وأطول منكم آجالا؟

طحنهم الثرى بكلكله، ومزقهم الدهر بتطاوله، فتلك عظامهم بالية، وبيوتهم خاوية، عمرتها الذئاب العاوية.

كلا بل هو الله الواحد المعبود، ليس بوالد ولا مولود". يُقسِمُ قـُسٌّ قسَمًا لا إثمَ فيه : إنّ للهِ دِينـًا هو أرضى له ، وأفضلُ مِن دينِكم الذي أنتم عليه ، وإنكم لتأتون مِنَ الأمرِ مُنكرًا ويُروى أنّ قـُسًّا أنشأ بعدَ ذلك يقولُ :

في الذاهبين الأولين من القرون لنا بصائر

لما رأيتُ مواردًا للموتِ ليسَ لها مصادر

ورأيتُ قومي نحوَها تمضي الأكابرُ والأصاغر

لا يرجعُ الماضي إليّ ولا من الباقين غابر

أيقنتُ أني لا محا لة حيثُ صارَ القومُ صائر

القسم الاول: ادب

السؤال الاول: اقرأ ثم أجب :

« أيها النـاس : اسمـعـوا وعـوا، إنـه مـن عاش مـات، ومن مات فات، وكل ما هو آت آت .. ليل داج، ونهار ساج، وسماء ذات أبراج، ونجوم تزهر، وبحار تزخر ».

اختر الإجابة المناسبة :

1- استهل الخطيب خطبته بقوله أيها الناس؟

1- التشويق
2- الحث
3- التنبيه
4- الحرص

2- أعقب ذلك بقوله : « اسمعوا وعوا » ؟

1- ليقدم مزيدًا من الإيقاظ والتنبيه والتشويق
2- الحرص و العناية
3- لتحقيق الفائدة المرجوّة.
4- للحفاظ على السجع في الخطبة

3- « اسمعوا وعوا » تفيد :

1- الاهتمام
2- الإصغاء والتفكير
3- الحرص

4- التشويق

4- أرضوا بالمقام فأقاموا؟ أم تركوا هناك فناموا؟ «أرضوا؟» تعبير يوحى بـ:

1- رفض الواقع
2- الاستسلام للواقع
3- الكراهية للواقع
4- الإيمان بالواقع

5- «ما بال الناس يذهبون ولا يرجعون» استفهام غرضه:

1- النفي
2- التعجب
3- الإنكار
4- الاستفهام

6- أي من مظاهر الكون التي ذكرها الخطيب تدل على وجود الخالق وعظمته؟

1- السماء وكل ما حوته من أبراج
2- الأرض وما على سطحها من ظواهر
3- جريان الأنهار وامتلاء البحار بالماء
4- جميع الاجابات صحيحة

7- تمور مرادفها:

1- تموت
2- تتحرك وتضطرب

3- تغيب
4- تمضي وتختفي

8- ذات جمعها:

1- ذوات
2- ذوو
3- ذواتات
4- ذاتات

9- اسمعوا وعوا(الفعل عوا)معناها:

1- ادرك وفهم
2- سمع وقبل
3- وعظ واعطى نصيحة
4- رضي بالشيء

10- البصائر معناها:

1- المواعظ
2- البراهين
3- الادلّة
4- جميع الاجابات صحيحة

11- ابيات الشعر في نهاية الخطبة هدفها:

1- دعم افكار الخطيب وفلسفته
2- اظهار راي الخطيب الشخصي

3- استمالة الناس الى الموضوع

4- الشعر اقوى على التعبير من النثر

12- عبر مفردها:

1- عَبرة

2- معابرة

3- عِبرة

4- عبرات

13- داج معناها:

1- طويل

2- مظلم

3- منير

4- الساكن

14- المقصود بكلمة يذهبون في جملة" ما بال الناس يذهبون ولا يرجعون":

1- يسافرون

2- يمضون

3- يموتون

4- يقصدون مكانا ما

15- الصورة البلاغية في العبارة: "إنه من عاش مات، ومن مات فات" هي:

1- عاش - مات: **جناس**, مات - فات: **جناس**

2- عاش - مات: **طباق,** مات - فات: **جناس**

3- عاش - مات: **طباق,** مات - فات: **طباق**

4- عاش - مات: **جناس,** مات - فات: **طباق**

القسم الثاني: أجب عن سؤال واحد فقط

1. ما هي الخصائص الفنية لهذه الخطبة (اذكر اربعة منها)

	1
	2
	3
	4

2. صبغت الخطبة بلون زهدي, بيّن ميزات هذا اللون؟

	1
	2
	3
	4

لا تحزن من تصرفات
احد قد تغير عليك فربما
قد اعتزل التمثيل

القسم الثالث:

1. من اهم الافكار التي عرضت في الخطبة .....

ضع امام كل فكرة رقم العبارة المناسبة لها في المعنى

كل حي مصيره الموت	
إن الذين يرحلون عن الدنيا لا يعودون إليها مرة أخرى	
إن علو السماء وكل ما حوته من أبراج لدليل قاطع على قدرة الخالق وعظمته	
ان الموت قادم لا محالة و لا راد له	
يحفز الخطيب الناس إلى عبادة الله وحده ونبذ عبادة الأوثان	
من لم يمت اليوم فسيموت غداً.	
كل من مات مضى وانتهى وأصبح في طي النسيان	

1. كلا بل هو الله الواحد المعبود، ليس بوالد ولا مولود
2. ما لي أرى الناس يذهبون ولا يرجعون؟
3. أرضوا بالمقام فأقاموا أم تركوا هناك فناموا؟
4. من عاش مات
5. من مات فات
6. سَحَائِبُ تَمُور، ونُجُوم تَغُور، في فلك يَدور
7. أيقنتُ أني لا محالة حيثُ صارَ القومُ صائر

اقرأ نص " أَنا يوسفُ يا أَبي" ثم أجب عن الأسئلة التالية:

" أَنا يوسفُ يا أَبي"

محمود درويش

" أَنا يوسفُ يا أَبي.	الفراشات حطَّتْ على كتفيَّ،
يا أَبي، إخوتي لا يحبُّونني،	ومالت عليَّ السَّنابلُ،
لا يريدونني بينهم يا أَبي.	والطَّيْرُ حطَّتْ على راحتيَّ
يَعتدُون عليَّ ويرمُونني بالحصى والكلامِ	فماذا فعَلْتُ أَنا يا أَبي،
يرِيدونني أَن أَموت لكي يمدحُوني	ولماذا أَنا؟
وهم أَوصدُوا باب بيتك دوني	أَنتَ سمَّيتني يُوسُفًا،
وهم طردوني من الحقلِ	وهُمُو أَوقعُونيَ في الجُبِّ،
هم سمَّمُوا عنبي يا أَبي	واتَّهموا الذِّئب;
وهم حطَّمُوا لُعبي يا أَبي	والذِّئبُ أَرحمُ من إخوتي..
حين مرَّ النَّسيمُ ولاعب شعرِي	أبتي! هل جنَيْتُ على أَحد عندما قُلْتُ
غاروا وثارُوا عليَّ وثاروا عليك،	إنِّي:رأَيتُ أَحدَ عشرَ كوكبًا،
فماذا صنعتُ لهم يا أَبي؟	والشَّمس والقمرَ، رأيتُهُم لي ساجدين؟

ضع دائرة حول الاجابة الصحيحة :

1. الغاية المرجوة من تصريف لفظه يوسف "انت سميتني يوسفا ":

1- للتأكيد على كونها نكرة ويكسبها ابعاد جديدة

2- لبيان علاقة القرابة والنسبة بين يوسف وابية

3- للتأكيد على كونها علم اعجميا

4- للتأكيد على كونها معرفة

2. اشبع الشاعر الميم في الضمير **(هم) "واوا ""وهمو** اوقعوني في الجبّ " للدلالة على :

1- تأكيد الانكار

2- ديمومة الالم

3- تزين الضمير

4- خطا مقصود

3. في المقطع (الفرشات حطت على كتفيّ..والطير حطت على راحتيّ) ترمز الى:

1- الرومنسية

2- التفاؤل

3- ملامح ارض فلسطين

4- جمال البيئة العام

4. الاستفهام "فماذا صنعت لهم يا ابي "سطر 12 "هو :

1- استفساري

2- تعجبي

3- انكاري

4- تهكمي

5. كلمة الجب "سطر 20 "تعني:

1- القعر
2- الحفرة
3- البئر
4- الشجرة

6. كرر الشاعر كلمة هم "الاسطر 8-6 " لغرض :

1- تزيين لأسطر القصيدة
2- التأكيد على انكار يوسف لإخوته
3- الترتيب للأفعال الماضية التي وردت
4- لتفصيل الافعال التي قام بها الأخوة

7. لماذا استخدم الشاعر الافعال الماضية في القصيدة :

1- ليدل على استمرارية وديمومة وضعه
2- ليشرح الوضع الذي كان سائدا
3- ليصف جو العلاقة بين يوسف واخوته
4- ليلائم وزن القصيدة

8. لماذا استخدم الشاعر الافعال الماضية في القصيدة :

1- ليدل على استمرارية وديمومة وضعه
2- ليشرح الوضع الذي كان سائدا
3- ليصف جو العلاقة بين يوسف واخوته
4- ليلائم وزن القصيدة

9. استخدم الشاعر كلمة يمدحوني "سطر 5 "بدلا من يرثوني لان :

1- الاب سماه يوسفا
2- يوسف محبوب
3- اخوة يوسف لا يريدونه

4- يوسف غاب ولكنه لم يمت

10.ظهرت "النون "مرتين في كلمة "يحبونني " (سطر 2) فهي:

1- الاولى زائدة والثانية علامة رفع
2- الاولى علامة نصب والثانية للوقاية
3- الاولى للوقاية والثانية زائدة
4- الاولى علامة رفع والثانية للوقاية

11.أي مما يلي من معاني "حطت" (السطر 14) ؟

1- هبطت
2- نزلت
3- رخصت
4- وقعت

12.الوظيفة النحوية لكلمة "يوسفا" (السطر 19) هي :

1- نعت
2- مفعول به ثان
3- بدل
4- مفعول به اول

13.كلمة "جنيت" (السطر 23) تشير الى "التناص" التالي :

1- انك لا تجني من الشوك العنب
2- على نفسها جنت براقش.
3- هذا جناه ابي علي.....ي وما جنيت على احد
4- لن يفلت الجاني من العقاب

14. من هو يوسف الذي يتكلم في هذه القصيدة:

1- النبي يوسف نفسه الذي لا يحبّه إخوته وتآمروا عليه

2- المثقف الذي تسعى قوى ظلاميّة لإلغائه ورفضه وإسكاته

3- اللاجئ الفلسطيني الفقير، المنبوذ

4- جميع الاجابات صحيحة

15. القصيدة قائمة على محاور علاقات مختلفة هي:

1- محاور العلاقة الثنائية

2- محاور العلاقات المثلثة

3- محاور العلاقات المربعة

4- محاور العلاقات الخمسة

إذا كان ماضيكَ تجربةً فاجعل الغَدَ معنى ورؤيا!

لنذهب, لنذهب الى غدنا واثقين بِصدق الخيال
ومُعجزةِ العُشْبِ. - محمود درويش

القسم الثاني: قواعد - 30 علامة

ضع دائرة حول الاجابة الصحيحة :

1. اي من الجمل التالية لا تحوي مفعولا لأجله:

   1. تصدقت على الفقير أملا في الثواب
   2. مر القطار مر السحاب
   3. اعملوا الخير حبا في الخير
   4. عاقب القاضي المجرم تأديبا له

2. اي من الجمل التالية تحوي فعلا متعديا لمفعولين به:

   1. شرِبْتُ الماءَ
   2. بعث الابنُ إلى أمّهِ هدِيَّةً
   3. عَلّمْتُهُ اسْرارَ العربيةَ
   4. ايّاكَ نستعينُ

3. اي من الجمل التالية تحوي فعلا متعديا لمفعولين به اصلهما مبتدأ وخبر:

   1. وهبَ اللهُ الانسانَ العقْلَ
   2. اتّخذْتُكَ صديقاً
   3. امْنَحونا الأملَ
   4. أدّ الأمانةَ إلى من ائتمنك

4. أي جملة مما يلي صحيحة:

   1. الجملة بعد النكرات أحوال ، وبعد المعارف صفات

2. الجملة بعد النكرات صفات، وبعد المعارف أحوال
3. الجملة بعد النكرات صفات، وبعد المعارف أخبار
4. الجملة بعد النكرات أخبار، وبعد المعارف أحوال

5. أي جملة مما يلي غير صحيحة:

1. يقسم النعت إلى حقيقيّ وسببيّ
2. النعتُ الحقيقيُ يُبَيِّنُ صفة من أوصاف متبوعة
3. النعت السببي يبين صفة من أوصاف متبوعة أو ما يرتبط به
4. النعت السببي يبين صفة من صفات متعلق بالمتبوع أو يرتبط به

6. في النعت الحقيقي يجب أن يَتْبعَ النعتُ الاسمَ المنعوتَ في:

1. الأفرادِ والتِثْنيةِ والجَمْعِ
2. التذكيرِ والتأنيثِ
3. التّعريفُ والتنكيرِ والإعرابِ
4. جميع ما ذكر

7. يتبع النعت السببي الاسم اللاحق في:

1. التذكير والتأنيث فقط
2. الأفرادِ والتِثْنيةِ والجَمْعِ
3. التّعريفُ والتنكيرِ
4. جميع ما ذكر

8. الجملة التي تحوي نعتا – جملة فعلية- هي:

1. رأيت الفلاح يحرث الارض
2. رأيت فلاحا يحرث الارض

3. رأيت فلاحا ارضه محروثة
4. رأيت الفلاح في الارض

9. الجملة التي تحوي نعتا سببيا هي:

1. هذا وطَنٌ كَريمٌ أبناؤه
2. هذا وطَنٌ أبناؤه كِرامٌ
3. هذا رجلٌ ابناه مبدعان
4. هذا رجلٌ أبدع ابناه

10. يشترك المعطوف والمعطوف عليه:

1. في الحكم الإعرابي
2. الاسم يُعْطفُ على الاسم
3. الفعل يُعْطفُ على الفعل
4. جميع الاجابات صحيحة

11. أيّ من الادوات التالية ليست من حروف العطف:

1. بل
2. لكن
3. أن
4. أم

12. الجملة التي تحوي حرف عطف يحمل معنى" الاضراب "هي:

1. ما نجح الكسالى لكن المجتهدون
2. ما حضر أبو بكر بل محمد
3. أغادر الأمير القَصر أم البلاد؟
4. كلّ من الفاكهة الناضج لا الفجَّ

13.الجملة التي تحوي حرف عطف يحمل معنى" الاستدراك "هي:

1. خرج من بالمعهد حتى المشرف
2. صاحِبِ الأخيار لا الأشرار
3. حضر الطلاب فالأستاذ
4. ما أكلت تفاحاً لكن عنبا

14.الجملة التي تحوي حرف عطف يحمل معنى" الترتيب والتعقيب "هي:

1. ما اشتريت كتاباً بل قلما
2. سافرت يوم الخميس والجمعة
3. يعجبني عمله لا قولُهُ
4. سافرتُ إلى القاهرة فالإسكندرية

15. الفِعْلُ المتعدي في الجُمْلَةِ التالِيَةِ " المزارعون يسقون المزروعات ماء "، أَخَذَ:

1. مَفْعولا بِهِ واحِدًا
2. مَفْعولَيْنِ
3. ثَلاثَةَ مَفاعيلٍ
4. لَمْ يَأْخُذْ مَفْعولا بِه

16. نوع البدل في الآية:(إنما المسيح عيسى بن مريم رسول الله)هو:

1. بدل مطابق
2. بدل بعض من كل
3. بدل اشتمال
4. بدل تفصيل

17. نوع البدل في الجمل التالية "بدل اشتمال" ما عدا واحدة هي:

1. أعجبتني القصيدة فكرتها
2. صمت الشهر ثُلثُه
3. أعجبني الطالب فهمه
4. وقَّرْتُ الأستاذَ عِلمُه

18. واحدة فقط من الجمل التالية تحوي بدل تفصيل:

1. الإمام الغزالي من أئمة الإسلام العظام
2. رأيت السفينة شراعها
3. أُقِدّرُ عمر بن الخطاب وأُجِلُّ عليَّ بن أبي طالب
4. أُقِدّرُ الخليفتين: عمر بن الخطاب وعليَّ بن أبي طالب

19. أيّ من الجمل التالية تحوي بدل بعض من كلّ:

1. أعجبني الحقل خُضرتُهُ
2. تصدقت بمالي رُبعه
3. أسْعَدَني أبى عطفُه

4. أَثْنيتُ على الطالب خلقه

20. أيّ من الجمل التالية تحوي بدلين مختلفين :

1. عاد أخي سميرٌ من الرحلة برفقة ابنك علاءً
2. أزعجني الثورُ خُوارُه والضفدعُ نقيقُه
3. قُرأت الكتاب نصفُه فرحا بالبلبل صوتِه
4. سرني الأستاذُ اسلوبه والطالب ذكاؤُه