

Тема: Милуємося красою землі: створення пейзажу «Моя рідна земля»

Клас:	4-й клас НУШ
Тривалість:	40 хвилин
Освітня галузь:	Мистецька (образотворче мистецтво), міжпредметні зв'язки з ЯДС.
Мета:	Формувати здатність сприймати та емоційно реагувати на красу рідної природи; вчити створювати пейзаж, передаючи настрій та особливості простору (лінійна та повітряна перспектива); розвивати композиційні та кольорознавчі навички.
Очікувані результати:	Учень/учениця: характеризує красу рідного краю; називає основні види пейзажу; застосовує знання про кольори та композицію; створює власний пейзаж, передаючи його настрій.
Обладнання:	Мультимедійна дошка, репродукції картин (І. Айвазовський, Т. Шевченко, А. Куїнджі, К. Білокур), аудіозапис «Пори року» А. Вівальді, аркуші паперу, фарби (гуаш/акварель), пензлі, палітри.

Хід уроку

I. Організаційний етап (2 хв)

- **Привітання та емоційне налаштування.**
 - *Вчитель:* «Доброго ранку! Посміхніться один одному. Сьогодні ми поринемо у світ мистецтва, де натхненням слугуватиме найбільша художниця — **Природа**».

II. Актуалізація опорних знань (5 хв)

- **Інтерактивна гра «Відгадай настрій»** (Використовуються короткі фрагменти музики та кольорові картки).
 - *Вчитель включає аудіофрагмент (наприклад, веселу, сумну, таємничу музику):* «Який колір найкраще відображає настрій цієї музики? Чому?»
- **Бесіда «Що таке пейзаж?»**
 - «Пригадайте, як називається жанр мистецтва, де головний герой — природа, краєвид?» (**Пейзаж**)
 - «Які види пейзажу ви знаєте? (Морський, гірський, сільський, міський).»

III. Мотивація навчальної діяльності (5 хв)

- **Прийом «Галерея натхнення»** (Демонстрація репродукцій).
 - На екрані з'являються зображення видатних українських пейзажів (наприклад, поля К. Білокур, Дніпро Т. Шевченка, морські краєвиди).
 - *Вчитель*: «Подивіться, як по-різному великі майстри оспівували рідну землю! Що їх об'єднує? Любов до Батьківщини, до природи.»
 - **Оголошення теми**: «Сьогодні ми будемо не просто милуватися красою Землі, а станемо художниками, які створять власний пейзаж "Моя рідна земля".»

IV. Практична діяльність (20 хв)

1. Етапи роботи над пейзажем (Інструктаж) (5 хв)

- **Лінійна перспектива (Повторення)**:
 - *Вчитель*: «Згадайте правило: те, що **ближче** — більше, те, що **далі** — менше. Лінія горизонту ділить аркуш на небо і землю. Що ми розмістимо на передньому плані, щоб передати об'єм?»
- **Повітряна перспектива (Колір)**:
 - *Вчитель*: «Які кольори ми використовуємо для **далеких** об'єктів (гори, ліси)? (Холодні, світлі, нечіткі). А для **переднього** плану? (Теплі, насичені, детальні).»
- **Композиція**:
 - *Вчитель*: «Не варто розташовувати головний об'єкт по центру. Спробуйте правило "третин" — змістіть його трохи вбік, щоб картина стала "живішою".»

2. Творча робота учнів (15 хв)

Практика фарбами (Етапи нанесення)

Крок 1: Фон (задній план)

1. **Небо**: покрій небо світло-блакитним кольором. Змішай багато **БІЛОГО** та краплю **СИНЬОГО**.
2. **Далекі гори/ліси**: якщо ти малюєш гори або ліс біля горизонту, змішай **СИНІЙ + ЗЕЛЕНИЙ + БАГАТО БІЛОГО**. Цей колір має бути найблідшим на землі, щоб показати, як далеко він знаходиться.

Крок 2: Середній план

1. Коли фон підсохне, починай малювати поля або середній ліс.
2. Для **середнього лісу** використовуй зелений, додаючи менше білого, ніж у попередньому кроці. Колір стає насиченішим, але ще не такий яскравий.

Крок 3: Передній план (Фокус)

1. Використовуй **ЧИСТИЙ ЗЕЛЕНИЙ** (можна додати краплю чорного або темно-синього, щоб зробити його глибшим) для **трави, кущів** на передньому плані.
2. На передньому плані промалюй **чіткі** деталі: листочки, колоски, квіти. Вони повинні виглядати **дуже яскраво та чітко**.

Пам'ятай: Те, що близько, має бути не тільки яскравим, а й краще промальованим. Те, що далеко, залишається розмитою кольоровою плямою.

Бажаю успіху у створенні власної картини краси Землі!

- **Супровід:** Під час роботи звучить тиха музика (наприклад, уривки з «Пір року» А. Вівальді або українські інструментальні мелодії).
- **Індивідуальна допомога:** Вчитель допомагає учням, які мають труднощі з намічанням лінії горизонту, змішуванням кольорів для різних планів.
- **Самооцінювання (Рефлексія у процесі):** Заохочення учнів ставити собі питання: *«Чи передає моя робота настрій, який я задумав? Чи видно, що ближче, а що далі?»*

V. Підсумок уроку. Презентація робіт (8 хв)

- **Організація виставки «Мистецька галерея 4-А»** (Усі роботи вивішуються на дошку).
- **Обговорення (Прийом «Художня рада»):**
 - Учні обирають **дві-три** роботи, які їм найбільше сподобалися.
 - **Запитання до учнів:**
 - «Який настрій ви відчуваєте, дивлячись на цей пейзаж?»
 - «Який колір тут є головним? Як він допомагає зрозуміти, яка пора року/погода на картині?»
 - «Як художник/художниця показав/показала простір (що ближче, що далі)?»
 - **Самооцінка:** Учні піднімають картки-смайлики, оцінюючи свою роботу на уроці: *Зелений — дуже задоволений, усе вдалося; Жовтий — задоволений, але є над чим працювати; Червоний — потрібна допомога.*
- **Заключне слово вчителя:** «Милуватися красою Землі — це великий дар. А передати цю красу через мистецтво — це справжнє диво! Ви всі сьогодні стали чарівниками, створивши неповторні пейзажі рідної землі. Дякую за роботу!»

Домашнє завдання (за бажанням)

- Сфотографувати красивий краєвид по дорозі додому або біля будинку і спробувати визначити, які кольори використала природа для далекого плану, а які для переднього

