

Os textos originais deverão ser submetidos via internet mediante cadastro do autor no sítio da revista.
<https://dialogoscriticos.com/revista/index.php/dialogoscriticos/user/register>

Quando do cadastro, por gentileza preencham **todos** os dados do formulário conforme solicitado com a melhor precisão possível, **especialmente a parte "metadados"**. Isso facilita a busca do seu artigo pelos indexadores e sistema de busca da revista. Vide item 5 que versa a respeito da relevância dos metadados e do correto preenchimento dos dados dos autores no sistema da revista.

Aceitam-se trabalhos escritos em português, espanhol e inglês. Se o título for em espanhol, o autor deverá indicar o mesmo nas línguas inglesa e portuguesa.

**Autor, Instituição
Endereço eletrônico**

TÍTULO: SUBTÍTULO

TITLE IN ENGLISH: SUBTITLE IN ENGLISH ou TITLE EN ESPAÑOL: SUBTITLE EN ESPAÑOL

Resumo: O **resumo expandido, a ser publicado nos cadernos dos anais**, deve conter no mínimo 2000 e no máximo 4.000 palavras, e deve especificar os objetivos do trabalho, a fundamentação teórico-metodológica, os resultados e as considerações finais, alinhado com a temática do congresso.

Palavras-Chave: Palavra-Chave 1. Palavra-Chave 2. Palavra-Chave 3.

1) Diretrizes de formatação

A. O manuscrito, ao todo, não deve passar de **4000 palavras**, desde o Resumo até as Referências, incluindo as Tabelas, Figuras e Anexos, em formato A4, devendo ser paginado desde o Resumo, que receberá número de página 1.

B. Fonte: Liberation Serif ou Times New Roman, tamanho 12, ao longo de todo o texto, incluindo referências, notas, tabelas etc.

C. Margens: 3cm superior / 2cm laterais.

D. Espaçamento: espaço **duplo** ao longo de todo o manuscrito, incluindo Folha de Rosto, Resumo, Corpo do Texto, Referências, Anexos etc.

E. Alinhamento: justificado

F. Sem recuo da primeira linha do parágrafo.

G. Numeração das páginas: no canto superior direito.

H. Endereços da Internet: Todos os endereços "URL" (links para a internet) no texto (ex.: <http://pkp.sfu.ca>) deverão estar ativos e levar diretamente ao documento citado.

2) Elementos do manuscrito

Os elementos do manuscrito devem ser apresentados na seguinte ordem: Folha de rosto com título e sem identificação, Resumo e Abstract. O corpo do texto inicia na segunda página e ali continuam as Notas de Rodapé, Referências, Anexos, Tabelas e Figuras.

A. Folha de rosto sem identificação: *Título original e título compatível* em espanhol/inglês. Sem identificação de autoria; *Resumos em português, espanhol e inglês: parágrafos* com no máximo 200

palavras com o título Resumo escrito na primeira linha abaixo do cabeçalho. Ao fim do resumo, listar pelo menos três e no máximo cinco palavras-chave em português (em letras minúsculas e separadas por ponto e vírgula). O resumo em espanhol/inglês (Abstract) deve ser fiel ao resumo em português, porém, não uma tradução "literal" do mesmo. Ou seja, a tradução deve preservar o conteúdo do resumo, mas também adaptar-se ao estilo gramatical espanhol/inglês. O Abstract deve ser seguido das keywords (versão em inglês das palavras-chave).

B. Corpo do Texto: Não é necessário colocar título do manuscrito nessa página. As subseções do corpo do texto não começam cada uma em uma nova página. Seus títulos devem estar justificados à esquerda, ter somente a primeira letra maiúscula e numerado (por exemplo, '1. Método e discussão', em artigos empíricos). Os subtítulos das subseções devem estar em itálico, ter a primeira letra maiúscula e ser numerado subsequentemente (por exemplo, os subtítulos da subseção '1.2. Técnicas de Pesquisa'). Títulos e subtítulos não devem ser acompanhados de ponto final. Caso haja subdivisões no texto, recomenda-se no máximo três níveis de intertítulos numerados subsequentemente (exemplo: 1, 1.1, 1.1.1).

As palavras **Figura**, **Tabela**, **Anexo** que aparecerem no texto devem ser escritas com a primeira letra em maiúscula e acompanhadas do número (Figuras e Tabelas) ou letra (Anexos) ao qual se referem. Os locais sugeridos para inserção de figuras e tabelas deverão ser indicados no texto. Expressões como "a Tabela acima" ou "a Figura abaixo" não devem ser utilizadas, pois no processo de diagramação a localização das mesmas pode ser alterada. As normas não incluem as denominações Quadros ou Gráficos. Todas as tabelas devem ser feitas no Word.

Sublinhados, Itálicos e Negritos: Use *itálico* para palavras ou expressões que constituam "estrangeirismos", como *self*, *locus*, etc. e sublinhado para outras palavras que deseje grifar. Reserve negritos para os títulos.

Dê sempre crédito aos autores. Todos os nomes de autores/instituições cujos trabalhos forem citados devem ser seguidos da data de publicação. Todos os estudos citados no texto devem ser listados na seção de Referências ou em Notas, se não foram publicados.

C. Notas: Devem ser indicadas no texto por algarismos sobrescritos e apresentadas imediatamente após o Corpo do texto.

D. Referências: Inicie uma nova página para a seção de Referências, com este título centralizado na primeira linha abaixo do cabeçalho. Apenas as obras mencionadas no texto devem aparecer nesta seção.

Não deixe um espaço extra entre as citações. As referências devem ser citadas em ordem alfabética pelo sobrenome dos autores, de acordo com as normas da ABNT ou APA e formatação indicada nos exemplos abaixo. Utilize o Publication Manual of the American Psychological Association (2010, 6ª edição) para verificar as normas não mencionadas aqui.

E. Anexos: não serão aceitos.

F. Tabelas: Devem ser elaboradas no Microsoft Word ou LibreOffice Documento de Texto. Cada tabela começa em uma página separada. A palavra Tabela é alinhada à esquerda na primeira linha abaixo do cabeçalho e seguida do número correspondente à tabela. Digite o título da tabela à esquerda, em itálico e sem ponto final. Apenas a primeira letra do título e nomes próprios devem estar em maiúsculas.

G. Figuras: Devem ser do tipo de arquivo JPG e apresentadas em uma nova página. Não devem exceder 15 cm de largura por 20cm de comprimento. A palavra Figura é alinhada à esquerda na primeira linha abaixo do cabeçalho e seguida do número correspondente à figura. Digite o título da figura à esquerda, em itálico e sem ponto final. Apenas a primeira letra do título e nomes próprios devem estar em maiúsculas.

Incluir nas referências apenas as obras citadas no texto do resumo expandido.

