



## E.E.PROF.<sup>a</sup> SYLVIA RIBEIRO DE CARVALHO

### GUIA DE APRENDIZAGEM 2023



Professor(a): José Antônio	Disciplina: História	7ºAB	4º Bimestre
<p><b>Objetivos</b> Compreender como funcionava a produção de açúcar nas colônias; Identificar as principais atividades realizadas nos engenhos de açúcar; Analisar a dinâmica econômica nas colônias portuguesas; Compreender as condições de vida dos escravizados nos engenhos.</p> <p><b>4º Bimestre</b></p> <p>Compreender as características e as motivações do sistema escravista na Idade Moderna, incluindo o papel das Grandes Navegações e do comércio triangular nesse contexto; identificar os principais impactos da escravidão na sociedade da época, tanto nos países colonizadores quanto nas regiões de destino dos escravizados.</p> <p>Identificar as principais etnias africanas que foram alvo do tráfico transatlântico de escravizados; compreender a diversidade cultural e étnica desses</p>	<p><b>Conteúdo da Disciplina</b> Trabalho; Cana-de-açúcar; Colonial; Expansão territorial; Economia.</p> <p><b>4º Bimestre</b></p> <p>O sistema escravista na Idade Moderna; O comércio triangular e as Grandes Navegações; Impactos da escravidão na sociedade da época.</p> <p>Principais etnias africanas envolvidas no comércio de escravizados; Aspectos culturais, religiosos e linguísticos dessas</p>	<p><b>Habilidades em recuperação e aprofundamento</b> Compreender a dinâmica da produção da cana-de-açúcar no período colonial</p> <p><b>4º Bimestre</b></p> <p>(EF07HI15) Discutir o conceito de escravidão moderna e suas distinções em relação ao escravismo antigo e à servidão medieval.</p> <p>(EF07HI16) Analisar os mecanismos e as dinâmicas de comércio de escravizados em suas diferentes fases, identificando os agentes responsáveis pelo tráfico e as</p>	



## E.E.PROF.<sup>a</sup> SYLVIA RIBEIRO DE CARVALHO

### GUIA DE APRENDIZAGEM 2023



<p>grupos; analisar as consequências culturais da diáspora forçada.</p> <p>Compreender os fatores que contribuíram para a crise do sistema mercantilista; identificar as mudanças econômicas, sociais e tecnológicas que impulsionaram a transição para o capitalismo.</p> <p>Compreender a vida familiar e cultural dos escravizados, analisando suas experiências cotidianas, tradições culturais e formas de resistência durante o período da escravidão no Brasil.</p> <p>Compreender o contexto histórico e econômico da Revolta de Beckman no Maranhão Colonial; Identificar as principais causas e líderes da revolta;</p>	<p>etnias; A diáspora forçada e suas consequências culturais.</p> <p>Limitações e contradições do mercantilismo; Mercantilismo; Capitalismo.</p> <p>Papel da família na vida dos escravizados; Religião e crenças dos escravizados; Música, dança e tradições culturais; Desafios e obstáculos enfrentados pelas famílias escravizadas; Formas de resistência e manutenção dos laços familiares.</p> <p>Economia açucareira no Maranhão; Causas e lideranças da Revolta de Beckman; Implicações da revolta.</p>	<p>regiões e zonas africanas de procedência dos escravizados.</p> <p>(EF07HI17) Discutir as razões da passagem do mercantilismo para o capitalismo.</p> <p>(EF07HI19*) - Analisar as condições das pessoas escravizadas e identificar as formas de resistência à escravidão na América Portuguesa.</p> <p>(EF07HI20*) Relacionar o racismo da contemporaneidade ao processo de escravização das populações africanas e afrodescendentes no período colonial.</p>
---	---	--



## E.E.PROF.<sup>a</sup> SYLVIA RIBEIRO DE CARVALHO

### GUIA DE APRENDIZAGEM 2023



Analisar as implicações da revolta para a sociedade colonial e em relação à questão da resistência escrava



## E.E.PROF.ª SYLVIA RIBEIRO DE CARVALHO

### GUIA DE APRENDIZAGEM 2023



--	--	--

#### **Tema Transversal**

**Ética:** Desenvolver no aluno a capacidade de confiar em si próprio, intensificando trocas de experiências, para que seja valorizada, respeitando o aluno e suas ideias, incentivando no aluno a solidariedade, a ajuda ao próximo, por meio da aplicação de trabalhos em equipe reforçando os laços de amizade, compreensão e respeito mútuo.

**Pluralidade cultural:** Demonstrar ao aluno que a matemática é um instrumento de conhecimento e pesquisa de vários povos, enfatizando o respeito às diferenças culturais e étnicas das diversas nações, as quais contribuíram para a evolução da matemática e principalmente em relação á diversidades culturais entre alunos. Aprendendo a se posicionar de forma a compreender a relatividade de opiniões, preferências, gostos, escolhas.

**Cidadania:** Promovendo de forma direta ou indireta.

#### **Estratégias didáticas**

Atividades Autodidáticas	Atividades Didático-Cooperativas	Atividades Complementares:
--------------------------	----------------------------------	----------------------------



## E.E.PROF.<sup>a</sup> SYLVIA RIBEIRO DE CARVALHO

### GUIA DE APRENDIZAGEM 2023



<p>-Leitura, análise e reflexões sobre os textos seus conteúdos e temáticas em discussões;</p> <p>-Leitura e pesquisa etimológica.</p>	<p>Compartilhamento de ideias:</p> <p>-Discussões e reflexões em grupos sobre a problemática pelos textos e autores;</p> <p>-Seminários;</p> <p>-Atividades em grupos e elaboração de trabalhos, escritos, coletivos como síntese da relação dialógica.</p>	<p>- Nivelamento;</p> <p>-Atividades de fixação dos conceitos trabalhados;</p> <p>-Uso e leitura do livro didático como suporte à fixação:</p> <p>-Recuperação continuada;</p> <p><b>- PROJETOS</b></p> <p><b>Por uma educação antirracista</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Apresentação e leitura da filosofia, literatura, poesia e arte de intelectuais negros, afro-brasileiros e representantes dos povos originários;</li></ul> <p><b>OAB na escola</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Leitura e reflexões sobre as leis e direitos humanos;</li></ul> <p><b>Jovens legisladores</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecendo o legislativo: objetivos, função e as atribuições do sistema legislativo.</li></ul>
--	---	--



## E.E.PROF.<sup>a</sup> SYLVIA RIBEIRO DE CARVALHO

### GUIA DE APRENDIZAGEM 2023



<b>Valores trabalhados na disciplina</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ <b>Pedagogia da presença:</b> Acompanhando com proximidade o desenvolvimento do aluno no dia a dia e o auxiliando no que for necessário.</li><li>▪ <b>Protagonismo Juvenil:</b> Envolvendo os alunos na gestão de seu próprio desenvolvimento educacional. ✓ Os Quatro Pilares da Educação: (Aprender a Ser- Aprender a Conhecer - Aprender a Fazer – Aprender a Conviver)</li><li>▪ <b>Corresponabilidade:</b> (Todos os envolvidos no cotidiano do estudante são responsáveis pelo processo de ensino e aprendizado).</li></ul>	<b>Critérios de Avaliação</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ <b>Avaliação Escrita</b> (sem consulta): P1 (2 pontos) e P2 (2 pontos) - totalizam 4 Pontos.</li><li>▪ <b>Assiduidade:</b> Alunos assíduos (75% de presença mínima) - 1 Ponto na média.</li><li>▪ <b>Trabalhos</b> - Valem 2 Pontos.</li><li>▪ <b>Vistos</b> - Valem 3 Pontos. Recuperação de Notas: Atividade aplicada na Semana de Estudos Intensivos. A atividade da S.E.I. valerá 4 Pontos para fins de recuperação.</li></ul>	
<b>Referências</b>		
<b>Para o Professor:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Currículo em ação (caderno do aluno e caderno do professor);</li></ul>		



## E.E.PROF.<sup>a</sup> SYLVIA RIBEIRO DE CARVALHO

### GUIA DE APRENDIZAGEM 2023



- Aprender sempre (caderno do professor e caderno do aluno);
- Currículo Paulista (<https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2023/01/Matem%C3%A1tica-Anos-Finais.pdf>)
- Repositório do CMSP (<https://repositorio.educacao.sp.gov.br/>);
- Plataforma Currículo +: (<http://curriculomais.educacao.sp.gov.br>);
- Plataforma CAED;
- Vídeos Youtube indicados pelo caderno do professor.
- Sites diversos

#### **Para o aluno:**

- Currículo em ação e aprender sempre (caderno do aluno);
- Plataforma CAED;
- CMSP;
- Vídeos Youtube indicados pelo caderno do AL.
- Plataforma Currículo +: (<http://curriculomais.educacao.sp.gov.br/>);
- Sites diversos.



**E.E.PROF.<sup>a</sup> SYLVIA RIBEIRO DE CARVALHO**

**GUIA DE APRENDIZAGEM 2023**

