

Изобразительное искусство (урок 16)

ТЕМА: Овощи и фрукты

ЦЕЛИ: формировать понятие о форме и ее пропорциях (соотношение длины, ширины, высоты); развивать умение группировать предметы в зависимости от их формы; воспитывать аккуратность

Ход урока:

1. Организационный момент.

2. Сообщение темы урока.

- 1) Любопытный красный нос по макушку в землю врос,
Лишь торчат на грядке зеленые прядки. (Морковь.)
 - 2) Неказиста, шишковата, а придет на стол она,
Скажут весело ребята: «Ну, рассыпчата, вкусна» (Картофель.)
 - 3) Как слива, темна, как репа, кругла.
На грядке силу копила, к хозяйке в борщ угодила. (Свекла.)
 - 4) Лежит на грядке, зеленый и гладкий. (Кабачок.)
- Итак, догадайтесь, о чем пойдет речь на сегодняшнем уроке. (Об овощах.)

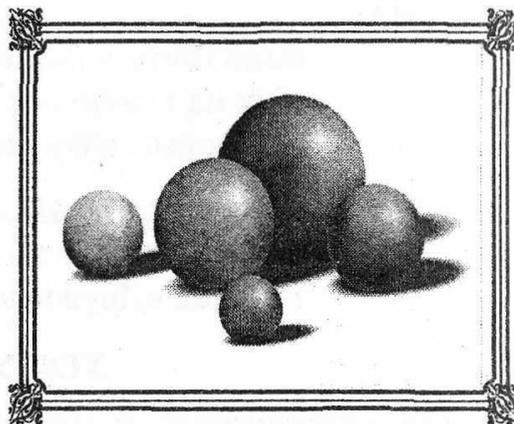
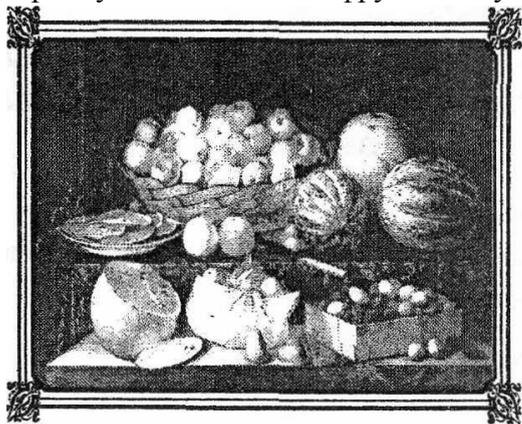
3. Чтение стихотворения.

В огороде

По таинственным законам, непонятым до сих пор,
Огурец растет зеленый, рядом — красный помидор.

Баклажаны синие рядом с желтой дынею,
А земля — черным-черна, а земля для всех одна ...

Учитель. Что удивляет автора стихотворения? Какие еще овощи вы знаете? (Ответы.) Посмотрите на картину. Какие овощи и фрукты вы узнаете?



В. Хруцкий «Натюрморт»

Таблица «Дружные мячи»

Выберите два любых овоща или фрукта и опишите их, сравнивая друг с другом по размеру, форме, цвету.

4. Практическая работа.

- **Выбор изображаемых овощей и фруктов.**
- **Определение композиции рисунка.** Показ динамической таблицы.

Учитель. Предметы на листе надо разместить красиво, рисунки должны быть достаточно крупными. Рассмотрите мячи, изображенные на таблице. Они изображены крупно, в центре листа, им хорошо и не тесно. Художник смог нам показать красиво все мячи с помощью правильной композиции. Не надо выстраивать овощи в ряд, как солдатиков на параде. Они могут частично закрывать друг друга, но не полностью. Предметы, находящиеся ближе к нам, должны располагаться на листе ниже, чем те предметы, которые находятся дальше.

- **Определение расположения предметов и их контуров тонкими линиями.**
- Получение на палитре нужных оттенков красок. **Закрашивание предметов.**
- **Нанесение тени и бликов.** Блики наносятся мазком белой гуаши, а тени такой же краской, как основной цвет овоща, но с добавлением черной краски (в очень малом количестве).

5. Итог урока. Рефлексия.

Дети описывают свои овощи, не показывая рисунок, а одноклассники отгадывают названия овощей. Рассматривая работы, определяют, на каких рисунках овощи «дружат» с точки зрения композиции, а на каких — нет.

Учитель. Что на уроке понравилось больше всего?

Какой овощ или фрукт кажется вам самым аппетитным? Почему?