PENYUSUN ALUR

: RIDHO AMALIA, S.Pd., M.Pd.

SEKOLAH

: SDN 1 GUNTUNG MANGGIS

ALUR DAN TUJUAN PEMBELAJARAN SENI MUSIK

FASE C

Fase C (Umumnya Kelas 5-6)

Pada akhir Fase C, peserta didik menunjukkan kepekaannya terhadap unsur-unsur bunyi- musik dan konteks sederhana dari sajiah musik seperti: lirik lagu, kegunaan musik yang dimainkan, serta keragaman budaya yang melatarinya. Peserta didik mampu berpartisipasi dalam aktivitas musikal dan mampu memberikan respon yang memadai dengan lancar dan luwes secara sederhana secara terencana maupun situasional, baik sendiri maupun bersama- sama dengan kesadaran akan pentingnya orang/ pihak lain, persatuan, kekompakan, dan kebersamaan. Peserta didik dapat memberi kesan dan mendokumentasikan musik yang ia alami dalam bentuk yang dapat dikomunikasikan secara lebih umum seperti: lisan, tulisan gambar, notasi musik, audio. Peserta didik mampu menjalani kebiasaan bermusik yang baik dan rutin dalam berpraktik musik sejak dari persiapan, saat, maupun usai berpraktik musik, serta memilih, memainkan dan menghasilkan karya-karya musik sederhana yang mengandung nilai-nilai lokal-global yang positif, secara aktif, kreatif, artistik, dan mendapatkan pengalaman dan kesan baik bagi perbaikan dan kemajuan diri sendiri dan bersama.

FASE C KELAS 5

FASE C	ELEMEN					
KELAS 5	Mengalami	Menciptakan	Merefleksikan	Berfikir dan bekerja	Berdampak	
KLLA3 3				artistik		
Capaian	Mengolah pola atau	Menata dan mengolah	Megenali dan	Menjalani kebiasaan	Menjalani kebiasaan	
Pembelajar	tata bunyi musik dan	pola atau tata bunyi	memberi kesan atas	baik dan rutin dalam	baik dan rutin dalam	
an	semakin menunjukkan	musik dalam konteks	praktik bermusik	berpraktik musik sejak	berpraktik musik dan	
	tingkat kepekaan akan	sederhana dan semakin	lewat bernyanyi atau	dari persiapam, saat,	aktif dalam	
	unsur-unsur bunyi	menunjukkan tingkat	bermain alat atau	maupun usai	kegiatan-kegiatan	
	musik, baik intrinsik	kepekaan akan	media musik baik	berpraktik musik, serta	bermusik lewat	
	maupun ekstrinsik.	unsur-unsur bunyi	sendiri maupun	memilih memainkan	bernyanyi dan	
		musik, baik intrinsik	bersama-sama dama	dan menghasilkan	memainkan media	
		maupun ekstrinsik, baik	bentuk-bentuk yang	karya-karya musik	bunyi musik serta	
		secara terencana	bisa diacu dan	sederhana yang	mendapatkan	
		maupun situasional.	dikomunikasikan	mengandung nilai-nilai	pengalaman dan kesan	
			secara umum dalam	kearifan lokal-global	baik bagi perbaikan	
			bentuk : lisan, tulisan	dan positif, secara aktif,	dan kemajuan diri	
			atau gambar, notasi	kreatif, dan artistik.	sendiri dan bersama.	
			musik, maupun			
			audio.			
Alur dan	5.1 Peserta didik dapat	5.2 Peserta didik dapat	5.3 Peserta didik	5.4 Peserta didik dapat	5.5 Peserta didik	
tujuan	mengenal tata cara	menyanyikan lagu	dapat	membuat bentuk	mendapatkan	

pembelajar	penulisan musik	dan bermain	mengomunikasi	musik sederhana	pengalaman
an	yang lazim	alat-alat musik	kan bunyi secara	dan	bermusik yang
	digunakan secara	tradisi/lokal dan	tulisan, gambar,	menampilkannya	berguna bagi
	umum di budaya	modern dengan cara	dan audio	secara mandiri dan	perbaikan dan
	musik baik lokal	yang baik dan sesuai		berkelompok	kemauan diri
	maupun global				sendiri maupun
					bersama
Perkiraan	2-6 jam Pelajaran	2-6 jam pelajaran	4-6 jam pelajaran	4-6 jam pelajaran	4-6 jam pelajaran
Jumlah jam					
Kata / Frasa	Mengelompokkan,	mengorganisir	Symbol, notasi musik	Music tradisional,	Apresiasi music
	ritme			music modern.	
Topik/	Mengelompokkan	Mengorganisir bunyi /	Mengenali karya	Memahami &	Memilih & memainkan
Konten isi	Ritme & melodi melalui	nada yang dihasilkan	musik melalui simbol	Menampilkan karya	karya musik yang
	proses pendengaran	oleh alat - alat musik &	& notasi musik	musik tradisional &	memiliki kesan positif
		suara dalam bentuk		modern dengan alat	pada perbaikan dan
		karya musik sederhana		yang tersedia	kemajuan diri sendiri
Profil	☑ Berkebinekaan	🛛 Mandiri -	☑ Kreatif -	🛛 "Mandiri -	☑ Kreatif -
Pelajar	Global -	Mengembangkan	Mengolah	Memahami strategi	Menghasilkan
Pancasila	Menumbuhkan	Refleksi Diri:	informasi	dan rencana	gagasan yang
	rasa menghormati	Melakukan refleksi	menjadi sebuah	pengembangan diri:	orisinal:
	terhadap	terhadap apa yang	karya seni	Mengidentifikasi	Menggabungkan
	keanekaragaman				beberapa gagasan

budaya:	telah dipeserta didiki	🛮 Bernalar Kritis –	beberapa strategi	menjadi ide atau
Memahami bahwa	tentang dirinya	Mengaju kan	dan cara belajar	gagasan imajinatif
kemajemukan	sendiri berdasarkan	Pertanyaan:	dengan bimbingan	yang bermakna
dapat memberikan	pengalaman di	Mengajukan	dari orang dewasa."	untuk
kesempatan untuk	rumah dan di	pertanyaan untuk	☑ Kreatif - Mengolah	mengekspresikan
mendapatkan	sekolah.	menjawab	informasi menjadi	pikiran dan/atau
pengalaman dan	Berkebinekaan	keingintahuannya	sebuah karya seni	perasaannya.
pemahaman yang	Global -	dan untuk		🛛 "Mandiri -
baru.	Menumbuhkan rasa	mengidentifikasi		Mengembangkan
☑ Kreatif -	menghormati	suatu		Refleksi Diri:
Menghasilkan	terhadap	permasalahan		Melakukan refleksi
gagasan yang	keanekaragaman	mengenai diri dan		terhadap apa yang
orisinal:	budaya: Memahami	lingkungan		telah peserta didik
Menggabungkan	bahwa	sekitarnya.		alami tentang
beberapa gagasan	kemajemukan dapat			dirinya sendiri
menjadi ide atau	memberikan			berdasarkan
gagasan imajinatif	kesempatan untuk			pengalaman di
yang bermakna	mendapatkan			rumah dan di
untuk	pengalaman dan			sekolah."
mengekspresikan	pemahaman yang			
pikiran dan/atau	baru.			
perasaannya				

Glosarium	Tradisional	Irama, Pola Ritmis	Ritmis, melodis	ansambel	Apresiasi

FASE C KELAS 6

FASE C			ELEMEN		
KELAS 6	Mengalami	Menciptakan	Merefleksikan	Berfikir dan bekerja	Berdampak
KELAS 6				artistik	
Capaian	Mengolah pola atau	Menata dan mengolah	Megenali dan	Menjalani kebiasaan	Menjalani kebiasaan
Pembelajar	tata bunyi musik dan	pola atau tata bunyi	memberi kesan atas	baik dan rutin dalam	baik dan rutin dalam
an	semakin menunjukkan	musik dalam konteks	praktik bermusik	berpraktik musik sejak	berpraktik musik dan
	tingkat kepekaan akan	sederhana dan semakin	lewat bernyanyi atau	dari persiapam, saat,	aktif dalam
	unsur-unsur bunyi	menunjukkan tingkat	bermain alat atau	maupun usai berpraktik	kegiatan-kegiatan
	musik, baik intrinsik	kepekaan akan	media musik baik	musik, serta memilih	bermusik lewat
	maupun ekstrinsik.	unsur-unsur bunyi	sendiri maupun	memainkan dan	bernyanyi dan
		musik, baik intrinsik	bersama-sama dama	menghasilkan	memainkan media
		maupun ekstrinsik, baik	bentuk-bentuk yang	karya-karya musik	bunyi musik serta
		secara terencana	bisa diacu dan	sederhana yang	mendapatkan
		maupun situasional.	dikomunikasikan	mengandung nilai-nilai	pengalaman dan
			secara umum dalam	kearifan lokal-global	kesan baik bagi

			bentuk : lisan, tulisan	dan positif, secara aktif,	perbaikan dan
			atau gambar, notasi	kreatif, dan artistik.	kemajuan diri sendiri
			musik, maupun		dan bersama.
			audio.		
Alur dan	6.1 Peserta didik dapat	6.2 Peserta didik dapat	6.3 Peserta didik	6.4 Peserta didik dapat	6.5 Peserta didik
tujuan	mengenal tata cara	menyanyikan lagu	dapat	membuat bentuk	mendapatkan
pembelajar	penulisan musik	dan bermain	mengomunikasi	musik sederhana	pengalaman
an	yang lazim	alat-alat musik	kan bunyi secara	dan	bermusik yang
	digunakan secara	tradisi/lokal dan	tulisan, gambar,	menampilkannya	berguna bagi
	umum di budaya	modern dengan cara	dan audio	secara mandiri dan	perbaikan dan
	musik baik lokal	yang baik dan sesuai		berkelompok	kemauan diri
	maupun global				sendiri maupun
					bersama
Perkiraan	2-4 jam pelajaran	2-4 jam pelajaran	4-6 jam pelajaran	4-6 jam pelajaran	4-6 jam pelajaran
Jumlah jam					
Kata / Frasa	Mengelompokkan,	Mengolah bunyi	Memainkan simbol	Karya musik sederhana	Pertunjukan musik
	Ritme, melodi	terstruktur	dan notasi musik		
Topik/	Mengelompokkan dan	Mengolah bunyi / nada	Memahami &	Membuat karya musik	Memainkan karya
Konten isi	Mendokumentasikan	yang dihasilkan oleh alat	memainkan karya	sederhana dan	musik dalam suatu
	ritme & melodi yang di	- alat musik dan suara	musik melalui simbol	memainkan karya musik	pertunjukkan untuk
	dengar dan yang	dalam konteks karya	dan notasi musik	tradisional serta	kemajuan diri sendiri
	dimainkan	musik dengan			dan orang lain

		pemahaman unsur -		modern dengan alat	
		unsur musik secara		yang tersedia	
		terstruktur dan bebas			
Profil	Berkebinekaan	🛭 Bernalar Kritis –	Berkebinekaan	🛛 "Mandiri -	☑ Kreatif -
Pelajar	Global -	Mengaju kan	Global -	Mengembangkan	Menghasilkan
Pancasila	Menumbuhkan	Pertanyaan:	Menumbuhkan	Refleksi Diri:	gagasan yang
	rasa menghormati	Mengajukan	rasa	Melakukan refleksi	orisinal:
	terhadap	pertanyaan untuk	menghormati	terhadap apa yang	Menggabungkan
	keanekaragaman	menjawab	terhadap	telah dipeserta didik	beberapa gagasan
	budaya: Memahami	keingintahuannya	keanekaragaman	alami tentang dirinya	menjadi ide atau
	bahwa	dan untuk	budaya:	sendiri berdasarkan	gagasan imajinatif
	kemajemukan	mengidentifikasi	Memahami	pengalaman di	yang bermakna
	dapat memberikan	suatu permasalahan	bahwa	rumah dan di	untuk
	kesempatan untuk	mengenai diri dan	kemajemukan	sekolah."	mengekspresikan
	mendapatkan	lingkungan	dapat	☑ Kreatif -	pikiran dan/atau
	pengalaman dan	sekitarnya.	memberikan	Menghasilkan	perasaannya.
	pemahaman yang	☑ Kreatif -	kesempatan	gagasan yang	
	baru.	Menghasilkan	untuk	orisinal:	⊠ "Mandiri -
	☑ Kreatif -	gagasan yang orisinal:	mendapatkan	Menggabungkan	Mengembangkan
	Menghasilkan	menggabungkan	pengalaman dan	beberapa gagasan	Refleksi Diri:
	gagasan yang	beberapa gagasan		menjadi ide atau	

orisinal:	menjadi ide atau	pemahaman	gagasan imajinatif	Melakukan refleksi
menggabungkan	gagasan imajinatif	yang baru.	yang bermakna	terhadap apa yang
beberapa gagasan	yang bermakna untuk	☑ Kreatif -	untuk	telah peserta
menjadi ide atau	mengekspresikan	Mengolah	mengekspresikan	didik alami
gagasan imajinatif	pikiran dan/atau	informasi	pikiran dan/atau	tentang dirinya
yang bermakna	perasaannya.	menjadi sebuah	perasaannya.	sendiri
untuk		karya seni	☑ Berkebinekaan	berdasarkan
mengekspresikan			Global -	pengalaman di
pikiran dan/atau			Menumbuhkan rasa	rumah dan di
perasaannya.			menghormati	sekolah."
			terhadap	
			keanekaragaman	
			budaya: Memahami	
			bahwa	
			kemajemukan dapat	
			memberikan	
			kesempatan untuk	
			mendapatkan	
			pengalaman dan	
			pemahaman yang	
			baru.	

Glosarium	Tradisional, tempo,	Aransmen, harmonisasi	Modern, gtradisional	Ritmis, melodis,	Apresiasi, teknik,
	ritme			harmonisasi	vokal