

PENYUSUN ALUR

: RIDHO AMALIA, S.Pd.,M.Pd.

SEKOLAH

: SDN 1 GUNTUNG MANGGIS

ALUR DAN TUJUAN PEMBELAJARAN SENI MUSIK

FASE C

Fase C (Umumnya Kelas 5-6)

Pada akhir Fase C, peserta didik menunjukkan kepekaannya terhadap unsur-unsur bunyi- musik dan konteks sederhana dari sajian musik seperti: lirik lagu, kegunaan musik yang dimainkan, serta keragaman budaya yang melatarinya. Peserta didik mampu berpartisipasi dalam aktivitas musikal dan mampu memberikan respon yang memadai dengan lancar dan luwes secara sederhana secara terencana maupun situasional, baik sendiri maupun bersama- sama dengan kesadaran akan pentingnya orang/ pihak lain, persatuan, kekompakan, dan kebersamaan. Peserta didik dapat memberi kesan dan mendokumentasikan musik yang ia alami dalam bentuk yang dapat dikomunikasikan secara lebih umum seperti: lisan, tulisan gambar, notasi musik, audio. Peserta didik mampu menjalani kebiasaan bermusik yang baik dan rutin dalam berpraktik musik sejak dari persiapan, saat, maupun usai berpraktik musik, serta memilih, memainkan dan menghasilkan karya-karya musik sederhana yang mengandung nilai-nilai lokal-global yang positif, secara aktif, kreatif, artistik, dan mendapatkan pengalaman dan kesan baik bagi perbaikan dan kemajuan diri sendiri dan bersama.

FASE C KELAS 5

FASE C KELAS 5	ELEMEN				
	Mengalami	Menciptakan	Merefleksikan	Berfikir dan bekerja artistik	Berdampak
Capaian Pembelajar an	Mengolah pola atau tata bunyi musik dan semakin menunjukkan tingkat kepekaan akan unsur-unsur bunyi musik, baik intrinsik maupun ekstrinsik.	Menata dan mengolah pola atau tata bunyi musik dalam konteks sederhana dan semakin menunjukkan tingkat kepekaan akan unsur-unsur bunyi musik, baik intrinsik maupun ekstrinsik, baik secara terencana maupun situasional.	Megenali dan memberi kesan atas praktik bermusik lewat bernyanyi atau bermain alat atau media musik baik sendiri maupun bersama-sama dalam bentuk-bentuk yang bisa diacu dan dikomunikasikan secara umum dalam bentuk : lisan, tulisan atau gambar, notasi musik, maupun audio.	Menjalani kebiasaan baik dan rutin dalam berpraktik musik sejak dari persiapam, saat, maupun usai berpraktik musik, serta memilih memainkan dan menghasilkan karya-karya musik sederhana yang mengandung nilai-nilai kearifan lokal-global dan positif, secara aktif, kreatif, dan artistik.	Menjalani kebiasaan baik dan rutin dalam berpraktik musik dan aktif dalam kegiatan-kegiatan bermusik lewat bernyanyi dan memainkan media bunyi musik serta mendapatkan pengalaman dan kesan baik bagi perbaikan dan kemajuan diri sendiri dan bersama.
Alur dan tujuan	5.1 Peserta didik dapat mengenal tata cara	5.2 Peserta didik dapat menyanyikan lagu	5.3 Peserta didik dapat	5.4 Peserta didik dapat membuat bentuk	5.5 Peserta didik mendapatkan

pembelajar an	penulisan musik yang lazim digunakan secara umum di budaya musik baik lokal maupun global	dan bermain alat-alat musik tradisi/lokal dan modern dengan cara yang baik dan sesuai .	mengomunikasi kan bunyi secara tulisan, gambar, dan audio	musik sederhana dan menampilkannya secara mandiri dan berkelompok	pengalaman bermusik yang berguna bagi perbaikan dan kemauan diri sendiri maupun bersama
Perkiraan Jumlah jam	2-6 jam Pelajaran	2-6 jam pelajaran	4-6 jam pelajaran	4-6 jam pelajaran	4-6 jam pelajaran
Kata / Frasa	Mengelompokkan, ritme	mengorganisir	Symbol, notasi musik	Music tradisional, music modern.	Apresiasi music
Topik/ Konten isi	Mengelompokkan Ritme & melodi melalui proses pendengaran	Mengorganisir bunyi / nada yang dihasilkan oleh alat - alat musik & suara dalam bentuk karya musik sederhana	Mengenali karya musik melalui simbol & notasi musik	Memahami & Menampilkan karya musik tradisional & modern dengan alat yang tersedia	Memilih & memainkan karya musik yang memiliki kesan positif pada perbaikan dan kemajuan diri sendiri
Profil Pelajar Pancasila	☒ Berkebinekaan Global - Menumbuhkan rasa menghormati terhadap keanekaragaman	☒ Mandiri - Mengembangkan Refleksi Diri: Melakukan refleksi terhadap apa yang	☒ Kreatif - Mengolah informasi menjadi sebuah karya seni	☒ "Mandiri - Memahami strategi dan rencana pengembangan diri: Mengidentifikasi	☒ Kreatif - Menghasilkan gagasan yang orisinal: Menggabungkan beberapa gagasan

	budaya: Memahami bahwa kemajemukan dapat memberikan kesempatan untuk mendapatkan pengalaman dan pemahaman yang baru. ☒ Kreatif - Menghasilkan gagasan yang orisinal: Menggabungkan beberapa gagasan menjadi ide atau gagasan imajinatif yang bermakna untuk mengekspresikan pikiran dan/atau perasaannya	telah dipeserta didiki tentang dirinya sendiri berdasarkan pengalaman di rumah dan di sekolah. ☒ Berkebinekaan Global - Menumbuhkan rasa menghormati terhadap keanekaragaman budaya: Memahami bahwa kemajemukan dapat memberikan kesempatan untuk mendapatkan pengalaman dan pemahaman yang baru.	☒ Bernalar Kritis – Mengajukan Pertanyaan: Mengajukan pertanyaan untuk menjawab keingintahuannya dan untuk mengidentifikasi suatu permasalahan mengenai diri dan lingkungan sekitarnya.	beberapa strategi dan cara belajar dengan bimbingan dari orang dewasa." ☒ Kreatif - Mengolah informasi menjadi sebuah karya seni	menjadi ide atau gagasan imajinatif yang bermakna untuk mengekspresikan pikiran dan/atau perasaannya. ☒ "Mandiri - Mengembangkan Refleksi Diri: Melakukan refleksi terhadap apa yang telah peserta didik alami tentang dirinya sendiri berdasarkan pengalaman di rumah dan di sekolah."
--	---	---	--	--	---

Glosarium	Tradisional	Irama, Pola Ritmis	Ritmis, melodis	ansambel	Apresiasi

FASE C KELAS 6

FASE C KELAS 6	ELEMEN				
	Mengalami	Menciptakan	Merefleksikan	Berfikir dan bekerja artistik	Berdampak
Capaian Pembelajaran	Mengolah pola atau tata bunyi musik dan semakin menunjukkan tingkat kepekaan akan unsur-unsur bunyi musik, baik intrinsik maupun ekstrinsik.	Menata dan mengolah pola atau tata bunyi musik dalam konteks sederhana dan semakin menunjukkan tingkat kepekaan akan unsur-unsur bunyi musik, baik intrinsik maupun ekstrinsik, baik secara terencana maupun situasional.	Megenali dan memberi kesan atas praktik bermusik lewat bernyanyi atau bermain alat atau media musik baik sendiri maupun bersama-sama dalam bentuk-bentuk yang bisa diacu dan dikomunikasikan secara umum dalam	Menjalani kebiasaan baik dan rutin dalam berpraktik musik sejak dari persiapam, saat, maupun usai berpraktik musik, serta memilih memainkan dan menghasilkan karya-karya musik sederhana yang mengandung nilai-nilai kearifan lokal-global	Menjalani kebiasaan baik dan rutin dalam berpraktik musik dan aktif dalam kegiatan-kegiatan bermusik lewat bernyanyi dan memainkan media bunyi musik serta mendapatkan pengalaman dan kesan baik bagi

			bentuk : lisan, tulisan atau gambar, notasi musik, maupun audio.	dan positif, secara aktif, kreatif, dan artistik.	perbaikan dan kemajuan diri sendiri dan bersama.
Alur dan tujuan pembelajaran	6.1 Peserta didik dapat mengenal tata cara penulisan musik yang lazim digunakan secara umum di budaya musik baik lokal maupun global	6.2 Peserta didik dapat menyanyikan lagu dan bermain alat-alat musik tradisi/lokal dan modern dengan cara yang baik dan sesuai .	6.3 Peserta didik dapat mengomunikasikan bunyi secara tulisan, gambar, dan audio	6.4 Peserta didik dapat membuat bentuk musik sederhana dan menampilkannya secara mandiri dan berkelompok	6.5 Peserta didik mendapatkan pengalaman bermusik yang berguna bagi perbaikan dan kemauan diri sendiri maupun bersama
Perkiraan Jumlah jam	2-4 jam pelajaran	2-4 jam pelajaran	4-6 jam pelajaran	4-6 jam pelajaran	4-6 jam pelajaran
Kata / Frasa	Mengelompokkan, Ritme, melodi	Mengolah bunyi terstruktur	Memainkan simbol dan notasi musik	Karya musik sederhana	Pertunjukan musik
Topik/ Konten isi	Mengelompokkan dan Mendokumentasikan ritme & melodi yang di dengar dan yang dimainkan	Mengolah bunyi / nada yang dihasilkan oleh alat - alat musik dan suara dalam konteks karya musik dengan	Memahami & memainkan karya musik melalui simbol dan notasi musik	Membuat karya musik sederhana dan memainkan karya musik tradisional serta	Memainkan karya musik dalam suatu pertunjukkan untuk kemajuan diri sendiri dan orang lain

		pemahaman unsur - unsur musik secara terstruktur dan bebas		modern dengan alat yang tersedia	
Profil Pelajar Pancasila	☒ Berkebinekaan Global - Menumbuhkan rasa menghormati terhadap keanekaragaman budaya: Memahami bahwa kemajemukan dapat memberikan kesempatan untuk mendapatkan pengalaman dan pemahaman yang baru. ☒ Kreatif - Menghasilkan gagasan yang	☒ Bernalar Kritis – Mengajukan pertanyaan: Mengajukan pertanyaan untuk menjawab keingintahuannya dan untuk mengidentifikasi suatu permasalahan mengenai diri dan lingkungan sekitarnya. ☒ Kreatif - Menghasilkan gagasan yang orisinal: menggabungkan beberapa gagasan	☒ Berkebinekaan Global - Menumbuhkan rasa menghormati terhadap keanekaragaman budaya: Memahami bahwa kemajemukan dapat memberikan kesempatan untuk mendapatkan pengalaman dan	☒ "Mandiri - Mengembangkan Refleksi Diri: Melakukan refleksi terhadap apa yang telah dipeserta didik alami tentang dirinya sendiri berdasarkan pengalaman di rumah dan di sekolah." ☒ Kreatif - Menghasilkan gagasan yang orisinal: Menggabungkan beberapa gagasan menjadi ide atau	☒ Kreatif - Menghasilkan gagasan yang orisinal: Menggabungkan beberapa gagasan menjadi ide atau gagasan imajinatif yang bermakna untuk mengekspresikan pikiran dan/atau perasaannya. ☒ "Mandiri - Mengembangkan Refleksi Diri:

	orisinal: menggabungkan beberapa gagasan menjadi ide atau gagasan imajinatif yang bermakna untuk mengekspresikan pikiran dan/atau perasaannya.	menjadi ide atau gagasan imajinatif yang bermakna untuk mengekspresikan pikiran dan/atau perasaannya.	pemahaman yang baru. ☒ Kreatif - Mengolah informasi menjadi sebuah karya seni	gagasan imajinatif yang bermakna untuk mengekspresikan pikiran dan/atau perasaannya. ☒ Berkebinekaan Global - Menumbuhkan rasa menghormati terhadap keanekaragaman budaya: Memahami bahwa kemajemukan dapat memberikan kesempatan untuk mendapatkan pengalaman dan pemahaman yang baru.	Melakukan refleksi terhadap apa yang telah peserta didik alami tentang dirinya sendiri berdasarkan pengalaman di rumah dan di sekolah."
--	---	--	---	---	--

Glosarium	Tradisional, tempo, ritme	Aransmen, harmonisasi	Modern, gtradisional	Ritmis, melodis, harmonisasi	Apresiasi, teknik, vokal
------------------	------------------------------	-----------------------	----------------------	---------------------------------	-----------------------------