Lema Institucional:

“35 AÑOS DEJANDO HUELLAS DESDE EL COMPROMISO Y EL SERVICIO AL OTRO, CON AMOR”

Lema SAED 2025:

“PEREGRINOS DE ESPERANZA”





Materia: Lengua y Literatura.

Docente Responsable: Fragelli, Amalia

López Carla

Curso: 5º año A y B.

Ciclo lectivo: 2025

Unidad I: "La literatura, un concepto latente…"

¿Qué es la literatura? Los géneros literarios. Realidad y ficción. Canon literario. La identidad y la literatura nacional. Intertexto. La identidad en lo cotidiano. La polifonía y la intertextualidad. Análisis "La intrusa" Jorge Luis Borges. Selección de lecturas conectadas.

Lectura e interpretación de textos a través de análisis narratológicos: atmósfera, catálisis, indicios, narradores y focalización, personajes. Saltos temporales, anacronìas y sincronías en los textos. Selección de cuentos: *"Beatriz, la polución", "Corazonada"* (lecturas en marco E.SI)- "La Srta. Cora", entre otros. *"La hormiga* "de Marco Denevi en (Trabajo en Proyecto con el área de filosofía, historia, Cultura y comunicación)

Unidad II: "La identidad y la literatura nacional"

La Identidad: Lectura y análisis de "Martín Fierro" de José Hernández. Conceptos fundamentales de gaucho Analogía con "Biografía de Tadeo Isidoro Cruz" y "El fin". Intertexto literario, atmósfera, tipos de narradores y personajes. Argumento, lenguaje, estilo: la metáfora, contexto, temáticas abordadas desde la lectura. El discurso ideológico.

Los alcances del juego en la vida cotidiana. Prevención de la ludopatía: *"La liebre mecánica"* de Ledicia Costas.

Las vanguardias: ¿Qué son las vanguardias? Los manifiestos y el humor. Análisis en selección de poemas de Oliverio Girondo y Alejandra Pizarnik.

Unidad III: "La literatura que se relaciona…"

La novela existencialista: Lectura de "El túnel" de Ernesto Sábato. Análisis Literario: atmósfera, núcleos narrativos y tema del texto. Saltos temporales: analepsis y prolepsis. Estructura y detalles en "La noche boca arriba" de Julio Cortázar.

Características de la narrativa hispanoamericana del siglo XX: análisis literario (selección de bibliografía) Análisis de “El hombre” de Juan Rulfo. Tipos de narradores presentes. Recursos lingüísticos, analogías.

Unidad IV: “La literatura, que renace mágicamente…”

Lecturas conectadas. El realismo mágico: ¿qué es el realismo mágico? El boom latinoamericano. Características de lo real en Latinoamérica. Lo verosímil en el realismo mágico.

Una visión de nuestro mundo: presencia bíblica en el texto. Lectura y análisis de “Un señor muy viejo con unas alas enormes” y “el ahogado más hermoso del mundo” de Gabriel García Márquez.

Bibliografía

- A.A.V.V. “Literatura V: las visiones realista y fantástica”- Editorial Santillana, Bs. As, 2011.
- A.A.V.V. En “Literatura activa 5”- Editorial Puerto de Palos. 2013.
- Costas Ledicia. “La liebre mecánica”. 1º edición: octubre 2022. Madrid. Editorial Anaya 2022.
- Hernández, José. “Martín Fierro”- Editorial Losada. 1995.
- Sábato, Ernesto. “El túnel”- editorial Seix Barral. 2011.
- NAP Lengua- ministerio de educación y cultura de la Nación Argentina.

Requisitos para el examen:

- DNI.
- Puntualidad.
- Presentarse con uniforme del colegio.
- Presentación de dos instancias que deberán ser aprobadas con nota superior o igual a6 (seis): Escrita y oral.
- Programa completo del ciclo lectivo en el que se cursó la materia.