

戊子籤(第25籤) 鳳嬌觀音庵問籤中奸臣計

武則天稱帝後，李唐後裔個個朝不保夕，皇太子是唐高宗和王皇后所生，逃出長安改名易姓叫馬進興，流浪到通州在胡發家裡打雜做長工。

胡發的哥哥胡登是個窮秀才，功名未就人就先死了，留下妻子文氏和女兒鳳嬌，母女倆只好投靠有錢的叔叔胡發。鳳嬌二八年華，舉止端莊，琴棋書畫樣樣都會，人又長得俏，很得胡家的歡心。

文氏看進興相貌堂堂能寫能算是個人才，加上鳳嬌及進興二人也彼此屬意對方，便找來媒婆去說親，進興將隨身的龍紋佩玉當聘禮，親事就這樣敲定了。訂親才幾天，進興突然來向岳母辭行，說是在邊疆當官的叔叔要他回去，回家之後會立刻來接丈母娘和鳳嬌，鳳嬌悲傷交集，送進興到大門口，互道珍重。原來前朝遺臣馬周在翠雲山招兵買馬，準備推翻武則天，派人四處尋找太子李旦出面主持大局。

鳳嬌痴痴的等著，一晃已經三個月過去了，依然沒有心上人的消息，正在庭院裡吐悶氣，不料被回來探親的堂姐夫馬迪看上了，這馬迪藉故賴著不走，千方百計設法要勾搭鳳嬌都吃了悶虧，一肚子氣正無處發洩，突然靈機一動，在村裡散布謠言，說進興當強盜，已經被官府捉去砍頭了，想藉謠言來打擊鳳嬌，好讓她死了這條心。

這一招果然有效的使鳳嬌傷心欲絕，但鳳嬌的母親文氏不相信自己會看錯人，決定帶鳳嬌到觀音寺問個籤。兩人到了觀音寺已將近中午，小尼姑殷勤的招待他們母女吃素齋，泡茶聊天說了些善因果報的道理，還帶他們前庭後園到處參觀，眼看太陽就要下山，出寺門卻不見轎子，鳳嬌急得直跳腳，小尼姑笑嘻嘻地說：「二位施主也算有緣，這裡有的是禪房，不如就在本寺住一晚，明天一大早再下山。」事已如此也只好這樣了。

小尼姑帶著文氏母女到後院一間禪房，門一打開，赫然看見馬迪坐在床上說：「鳳嬌，這一次看你往那兒跑？要乖乖聽話，或是要我動粗？你靈精得很，可要仔細想想。」原來馬迪一聽鳳嬌要來觀音寺問籤，買通了寺裡的小尼姑佈下了陷阱，可是吉人天相，文氏母女還是被老傭人胡完救出觀音寺逃出魔掌。

故事來源：小說《薛剛反唐》

故事喻意：

- 1.小心追求者或有事相求者，要計強逼你就範。
- 2.小心過份熱心的陌生人。

史實考證補充：

民間故事常常與歷史記載不相符，不過籤詩故事只是為了給予抽籤者解方的啟發，所以故事的真偽不是重點。但為使讀者不會因故事解而有錯誤的歷史過程認知（尤其若發生在求學的孩子身上時，恐怕會影響到學科分數），我們在與歷史有交集的故事前後會為大家補述一般公認的正史記載。請讀者不要因與史實不相符而執疑民間故事要帶給讀者的訊息。各位若有發現謬誤之處，也請不吝指教。

唐高宗李治長子名為李忠，母親是宮人劉氏。唐高宗一度立其為太子，武后得寵，高宗改立武后之子李弘為太子。李忠貶為梁王後因許敬宗讒言，遭武后賜死。

《薛剛反唐》與《薛仁貴征東》、《薛丁山征西》並稱為薛家三部曲，而故事中的三位主角，只有薛仁貴是確實存在過，至於兒子薛丁山及孫子薛剛則不存在正史記載中，且故事內容與歷史上的記載差別非常大，部份人物的描繪甚至和正史所記相反，許多名將及大臣在小說中都被污名化；所以學子們在閱讀這三部小說時，需格外注意，勿與中國正史混淆，以免相關學科失分。