

ГЛАДКОВА ІРИНА ПАВЛІВНА
старший викладач кафедри Графічного дизайну, моди та стилю

Факультет, на якому працює особа	Факультет гуманітарних технологій	
Кафедра, на якій працює особа	Кафедра графічного дизайну, моди та стилю	
Найменування посади	Старший викладач	
Трудовий статус посади (<i>основне місце роботи, суміщення, сумісництво</i>)	основне місце роботи: Черкаський державний технологічний університет	
Місце основної роботи у випадку, якщо вище вказана посада не є основною трудовою діяльністю (<i>найменування, посада</i>)		
Фізична особа. ПІБ	Гладкова Ірина Павлівна	
Фізична особа. Дата народження	05.11.1953р.	
Фізична особа. Громадянство	Громадянство України	
Фізична особа. Стать	жіноча	
Контактна інформація	Мобільний номер	0983580882
	Корпоративна електронна пошта	i.gladkova@chdtu.edu.ua
	Електронна пошта	kolirisha354@gmail.com
Дата початку науково-педагогічного стажу	02.09.2002р.	
Відомості про підвищення кваліфікації (найменування закладу, вид документа, тема, дата видачі, кількість навчальних кредитів (годин))	Довідка про проходження підвищення кваліфікації (стажування) дистанційно (без відриву від навчального процесу) № 06/04, Черкаським національним університетом імені Богдана Хмельницького, від 20.01.2021 р., 180 годин (6 кредитів)	

ДОСЯГНЕННЯ У ПРОФЕСІЙНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ В СФЕРІ ВИЩОЇ ОСВІТИ ЗА ОСТАННІ 5 РОКІВ.

<p>1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection;</p>	<p>1. Храмова-Баранова, О. Л., Гладкова, І. П., Деркач, С. П., & Кудрєвич, В. В. (2025). Концептуальне проектування поліграфічної продукції для репрезентації архітектурної спадщини В.Городецького на Черкащині. Вісник гуманітарних наук, (5). https://doi.org/10.5281/zenodo.15151747</p>
<p>2) наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір;</p>	<p>1. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір: Графічне зображення Айдентика соціальних центрів, художньо-проектна специфіка «Аркан» (Храмова-Баранова О.Л., Канюк К.В., Деркач С.П., Гладкова І.П.) Свідоцтво № 136025 від 12 травня 2025 р. ЧДТУ. 2. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір: Графічне зображення Арт-простір «Арт-Квадро» ЧДТУ (Храмова-Баранова О.Л., Гладкова І.П., Галицька О.В.) Свідоцтво № 135567 від 29 квітня 2025 р.</p>
<p>3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора);</p>	<p>1. Навчально-методичний посібник «Встановлення авторства в творах образотворчого мистецтва» з дисципліни «Інтелектуальна власність в дизайні» для здобувачів освітнього ступеня «бакалавр» спеціальності 022 «Дизайн» усіх форм навчання. / авт.: І.П. Гладкова, О.В. Галицька, С.П. Деркач, К.В. Канюк (Електронний ресурс) Затверджено вченою радою ФГТ, протокол №4 від 11.11.24 р. згідно з рішенням кафедри графічного дизайну, моди та стилю, протокол № 10 від 29.10.24 р. М-во освіти і науки України, Черкас. держ. технол. ун-т. – Черкаси: ЧДТУ, 2024. – 75 с., іл.</p>
<p>4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;</p>	<p>1. Методичні рекомендації до лабораторних робіт з дисципліни «Дизайн проектування» для здобувачів освітнього ступеня «магістр» спеціальності 022 «Дизайн» усіх форм навчання. [Електронний ресурс] Храмова-Баранова О.Л., Гладкова І.П., Шкрєбтій В.С. Черкаси: ЧДТУ, 2022. – 40 с. 2. Методичні рекомендації до лабораторних робіт з дисципліни «Дизайн реклами і упаковки» для здобувачів освітнього ступеня «магістр» спеціальності 022 «Дизайн» усіх форм навчання. [Електронний ресурс] Храмова-Баранова О.Л., Галицька О.В., Гладкова І.П. 50 с. Черкаси: ЧДТУ, 2022. – 50 с. 3. Методичні рекомендації до лабораторних робіт з усіх форм навчання дисципліни «Дизайн проектування» для здобувачів освітнього ступеня «бакалавр» спеціальності 022 «Дизайн» (освітня програма «Графічний дизайн»). / Укл.: О.Л. Храмова-Баранова, І.П. Гладкова, С.П. Деркач,</p>

	В.С.Зайцева // Електронний ресурс – Черкаси: ЧДТУ, 2020. – 26 с.
5) захист дисертації на здобуття наукового ступеня;	
6) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня;	
7) участь в атестації наукових кадрів як офіційного оппонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад;	
8) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/ члена редакційної колегії/ експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах;	
9) робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/ зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/ науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/ науково-методичних/ експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю);	
10) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії”;	
11) наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою);	
12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з	1. Публікація тез у збірнику до Міжнародної науково-практичної конференції «Професійна комунікація: національна ідентичність у багатомовному світі» (ЧДТУ, 4.10.24 р.), назва тез «Особливості визначення авторства в

<p>наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій;</p>	<p>творах образотворчого мистецтва» у співавторстві з Галицькою О.В.;</p> <p>2. Храмова-Баранова, О. Л., Гладкова, І. П., Деркач, С. П., Кудрєвич, В. В. (2025). Концептуальне проектування поліграфічної продукції для репрезентації архітектурної спадщини В.Городецького на Черкащині. Вісник гуманітарних наук, (5)</p>
<p>13) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік;</p>	
<p>14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі</p>	<p>Керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних та Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів:</p> <p>1. Міжнародний онлайн конкурс із WEB-Дизайну та комп'ютерної графіки (студент II курсу групи ДЗ-31 Максим Юсипенко);</p> <p>2. XIX Всеукраїнський студентський фестиваль реклами, організований спілкою рекламистів України, Київським національним університетом імені Тараса Шевченка та маркетинговим агентством Better Svit за підтримки Всеукраїнської рекламної коаліції та ГО «Об'єднання маркетологів України» (робота студентки II курсу групи ДЗ-31 Вероніка Кулик «Фірмовий стиль торгової марки сірників «Сага» посіла III місце у номінації «Айдентика»);</p> <p>3. Всеукраїнський конкурс кваліфікаційних робіт за першим та другим рівнем вищої освіти зі спеціальності 022 «Дизайн» за підтримки Міністерства освіти й науки України (заявка та робота Владислава Борисенко за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти, ОП «Графічний дизайн»);</p> <p>4. Всеукраїнська виставка «МОЛОДІЖНА МИСТЕЦЬКА ПАЛІТРА» за сприяння Національної спілки художників України (до експозиції ввійшли дипломні проекти о.к.р. «бакалавр» ОП «Графічний дизайн» Владислав Борисенко та Анна Шинкаренко);</p> <p>5. «Український плакат у Львові» в рамках Міжнародної мистецької виставки Осінній салон «Високий Замок-2023» (серія плакатів Владислава Борисенка, м. Львів);</p> <p>6. Міжнародний конкурс ілюстрацій COW 2021 DESIGN BIENNALE Cow International Design Festival 16-26.11.2021 м. Дніпро, (ст. гр. МДЗ-71, Анна Шинкаренко «Дизайн-проект з використання витинанки в упаковці керамічних виробів», робота ввійшла в ТОП 10);</p> <p>7. Міжнародний конкурс ілюстрацій COW 2020 ILLUSTRATION BIENNALE Cow International DesignFestival м. Дніпро (ст. гр. ДЗ-71, Надія Храброва, авторська варіація на сюжет книги «Проданий сміх», робота ввійшла в ТОП 10);</p> <p>8. VI Міжнародний конкурс книжкового знаку пам'яті Фелікса Кідера проходив у Херсонському національному технічному університеті 06.11.2020 року: ст. гр. ДЗ-51, Анна Кондратенко ex libris Анна Кондратенко посіла III місце у номінації «Традиційний екслібрис»;</p>

<p>організаційного комітету, суддівського корпусу;</p>	<p>9. III Міжнародний студентський конкурс з шрифту і каліграфії, ст. гр. МДЗ-41 Дар'я Дихно посіла II місце та ст. гр. ДЗ-61 Анастасія Мусатенко посіла III місце у номінації «Акцидентний шрифт» (05.03.2019 р., м Харків, ХДАДМ);</p> <p>10. XXVI Міжнародний огляд-конкурс дипломних проектів випускників архітектурних та дизайнерських вищих шкіл (ст. гр. МДЗ-31 Анастасія Барабаш отримала диплом III-го ступеня у номінації «Графічний дизайн»);</p> <p>11. Міжнародний фестиваль реклами «Scotch Fest» (ст. гр. ДЗ-51 Наталія Бартош посіла I місце в номінації «Фірмовий стиль. Комерційний»).</p>
<p>15) керівництво школярем, який зайняв призове місце III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру “Мала академія наук України”; участь у журі III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру “Мала академія наук України” (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня);</p>	
<p>16) наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p>	
<p>17) участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об'єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p>	
<p>18) участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн - членів НАТО (для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p>	
<p>19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях;</p>	<p>1. Член наукового гуртка кафедри ГДМС</p> <p>2. Волонтерська діяльність</p> <p>2024-2025 н.р., робота з учнівською молоддю:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Організація і проведення професійно-орієнтованих, культурно-масових заходів (вечорниці, фест, виставки, акції), разом з викладачами кафедри ГДМС; - Зустріч студентів 4 курсу групи ДЗ-11 з роботодавцею-стейкхолдеркою Юлією Чабаненко і її

	<p>командою у Черкаській майстерні друку «видавництва Юлії Чабаненко».</p> <p>2023-2024 н.р., робота з учнівською молоддю:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Розписано стріляні гільзи, тубуси, ящики з-під патронів для аукціону з метою збору коштів для ЗСУ за підтримки Черкаського обласного краєзнавчого музею; - Створено листівки на тему домашніх та безпритульних тварин для БФ «Життя» О. Савіцької; - Створено для воїнів ЗСУ шрифтові листівки і плакати. <p>2022-2023 н.р., робота з учнівською молоддю;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Розписано стріляних гільз для аукціону з метою збору коштів на придбання дронів для ЗСУ, організованого родинами загиблих воїнів за підтримки Черкаської міської ради, приуроченого до Дня вишиванки (разом з ст. викладачем Галицькою О.В. та Деркачем С.П.); - Розписано стріляні гільзи та військову дерев'яну скриню для РГД-5 для аукціону з метою збору коштів на придбання дронів для ЗСУ, організованого БФ «Наш батальйон» за підтримки Черкаського обласного краєзнавчого музею; - Створено для воїнів ЗСУ листівки і плакати.
<p>20) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності).</p>	

ДОКУМЕНТИ, ЩО ЗАСВІДЧУЮТЬ РІВЕНЬ ОСВІТИ ТА
КВАЛІФІКАЦІЮ ПРАЦІВНИКА

Диплом бакалавра	<i>серія</i>	Б-І
	<i>номер</i>	665341
	<i>спеціальність</i>	Гідравлічні машини та засоби автоматики
	<i>кваліфікація</i>	Інженер-механік
	<i>ким виданий</i>	Ворошилоградським машинобудівним інститутом
	<i>дата видачі</i>	29 червня 1976р.
Диплом спеціаліста	<i>серія</i>	ДВА
	<i>номер</i>	196969
	<i>спеціальність</i>	патентознавство
	<i>кваліфікація</i>	патентознавець
	<i>ким виданий</i>	Московським інститутом промислової власності та інновації
	<i>дата видачі</i>	22.06.1993р.
Диплом магістра	<i>серія</i>	
	<i>номер</i>	
	<i>спеціальність</i>	
	<i>кваліфікація</i>	
	<i>ким виданий</i>	
	<i>дата видачі</i>	
Атестат доцента	<i>серія</i>	
	<i>номер</i>	
	<i>вчене звання</i>	
	<i>ким виданий</i>	
	<i>дата видачі</i>	
Атестат професора	<i>серія</i>	
	<i>номер</i>	
	<i>вчене звання</i>	
	<i>ким виданий</i>	
	<i>дата видачі</i>	
Атестат старшого наукового співробітника (старшого дослідника)	<i>серія</i>	
	<i>номер</i>	
	<i>спеціальність</i>	
	<i>вчене звання</i>	
	<i>ким виданий</i>	
	<i>дата видачі</i>	
Диплом доктора наук	<i>серія</i>	
	<i>номер</i>	
	<i>науковий ступінь</i>	
	<i>наукова спеціальність</i>	
	<i>тема дисертації</i>	
	<i>ким виданий,</i>	
	<i>дата видачі</i>	
Диплом кандидата наук	<i>серія</i>	
	<i>номер</i>	

	<i>науковий ступінь</i>	
	<i>наукова спеціальність</i>	
	<i>тема дисертації</i>	
	<i>ким виданий,</i>	
	<i>дата видачі</i>	
Сертифікат з англійської мови (на рівні не нижче B2)	<i>серія</i>	
	<i>номер</i>	
	<i>ким виданий</i>	
	<i>дата видачі</i>	
Посвідчення про почесне звання	<i>серія</i>	
	<i>номер</i>	
	<i>почесне звання</i>	
	<i>ким видане</i>	
	<i>дата видачі</i>	

Дата

Підпис

Ірина ГЛАДКОВА
ПІБ

Завідувачка кафедри

Підпис

Олена ХРАМОВА-БАРАНОВА
ПІБ