

**Questão 01****(D13)****A VELHA CONTRABANDISTA**

Diz que uma velhinha que sabia andar de lambreta. Todo dia ela passava pela fronteira. O pessoal da Alfândega – tudo malandro – começou a desconfiar da velhinha. Um dia, quando ela vinha na lambreta com o saco atrás, o fiscal da Alfândega mandou ela parar. A velhinha parou e então o fiscal perguntou a ela:

- Escuta aqui, vovozinha, o que a senhora leva nesse saco?

A velhinha sorriu com os poucos dentes que lhe restavam e mais os outros, que ela adquirira no odontólogo e respondeu:

- É areia!

(Ponte Preta, Stanislaw. *Dois amigos e um chato*. 8. Ed. São Paulo)

O uso de palavras e expressões informais no texto revela

- A) preocupação com a escrita.
- B) espontaneidade com a linguagem.
- C) formalidade com a linguagem.
- D) cuidado com o vocabulário.

Questão 02**(D10)**

Malala vivia no vale do Swat, no norte do Paquistão, onde sua família dirige uma série de escolas. Em 2020, os radicais do Talibã assumiram o controle da região e proibiram as meninas de frequentarem a escola. Malala não se intimidou e ficou furiosa depois de criar um blog defendendo o direito das mulheres. A fama quase lhe custou a vida.

No dia 9 de outubro de 2012, ela estava dentro de um ônibus escolar quando um pistoleiro a chamou pelo nome e disparou três tiros contra sua cabeça. Durante semanas ela permaneceu em condição crítica e foi levada de avião para o Hospital Queen Elizabeth, em Birminghan, na Inglaterra. Depois de uma recuperação milagrosa a menina tornou-se um símbolo da luta pelo direito à educação contra o terrorismo. Depois de discursar nas Nações Unidas Malala acabou sendo agraciada com o Nobel. Mas sua coragem custou caro. Hoje, ela vive exilada na

Inglaterra e não pode voltar para sua terra natal. (Disponível em http://www.diariodo_vale.com.br/noticias. Acesso em 15.02.1996. Adaptado)

A história de Malala tem diversos momentos fundamentais. Mas o texto informa que o acontecimento que gerou a mais importante mudança em sua trajetória foi

- A) quando os radicais do Talibã assumiram o controle onde ela morava.
- B) quando as meninas da região foram proibidas de frequentar a escola.
- C) quando um pistoleiro entrou no ônibus escolar e disparou três tiros contra ela.
- D) uma demonstração de reconhecimento ao receber o Prêmio Nobel.

Questão 03**(D15)**

Falar de sexo com crianças e adolescentes é papel dos pais, certo? Sim, mas é importante que esse assunto também seja abordado em outros ambientes de convivência dos jovens, principalmente na escola. Afinal é o ambiente de estudos que parecem as principais mudanças nas relações afetivas entre as crianças e os jovens: no primeiro ciclo de aprendizagem, o namoro inocente; já no Ensino Médio, namoros que fomentam vontades e descobertas sexuais se tornam mais comuns.

(Disponível em <http://educarparacrescer.abril.com.br>. Acesso em 16.02.2016)

Na metade do parágrafo, a conjunção **afinal** é utilizada no texto para introduzir uma relação de

- A) consequência.
- B) condição.
- C) explicação.
- D) exclusão.

Questão 04**(D01)****Luandy e a Mãe dos Pássaros**

Estamos em uma das ruas tranquilas de Mirábile, onde mora um menino que gosta de pássaros. Gosta tanto, que chega a sonhar com eles, imaginando-se em revoada no meio das aves. Uma noite, um pássaro opala veio pousar no sono do menino.

- Então, Luandy é você, o menino que aprecia passarinhos?

Chamam-me Luandy e todos sabem do gosto que tenho pelos pássaros. Mas por que a beleza visita os meus sonhos? [...]

- Meu nome é manhã. Sou eu a mãe de todos os pássaros que você pode imaginar e vim lhe pedir um favor. [...]

O pássaro opala falou a Luandy que, naquela época do ano, em dias de muito sol, apesar de Mirábile ser uma cidade florida, os passarinhos não conseguiam encontrar alimento com fartura. Assim, os colibris - que passavam o dia buscando o néctar das flores, dependendo dele para dar velocidade às suas asas - eram os que mais padeciam.

- Acompanho todo o tempo o voo dos beija-flores - disse o menino à manhã. - Imagino que eles gastem muita energia para conseguirem voar como raios de luz.

- Acho que você já compreendeu. Poderia fazer algo para ajudar os colibris?

(PEREIRA. Édimo A. *Contos de Mirábile*. Funalfa Edições, 2006. p. 33. Fragmento. Adaptado: Reforma Ortográfica (P06019281_SUP))

De acordo com esse texto, Mirábile é o nome de:

- A) um menino.
- B) um pássaro.
- C) uma cidade.
- D) Uma flor.

Questão 05

(D03)

Luz no fim do túnel

Graças a Ricão, minhas dúvidas sobre ser "igual ou diferente", "original ou copiado" viraram secundárias. Num minuto súbito, deixei de me sentir perdido, foi incrível! Tinha agora um rumo na vida, enxergava luz no fim do túnel.

A meta era ser escritor de comediante, aprender a ser engraçado, bolar monte de frases espertas e situações hilárias para Rogério apresentar em espetáculos de ventríloquo pelo país, operando um boneco de mão.

Agente estrearia na tevê, num show de talento. Faria o maior sucesso. Seria convidado para outros programas. Ganharia uma grana firme e alcançaria fama - talvez até mesmo antes dos 15 anos.

Com o primeiro dinheiro firme que entrasse, eu compraria um barraco para o Ricão. Ou melhor, barraco não, casinha decente. Depois mandaria pôr dessas mãos postiças supermaneiras no braço dele.

Ricão trabalharia com a gente de secretário, colaborador, cobrador, sei lá, até ator, em certos números. Quem sabe se, um dia, além de Ricão, não seria ricaço também.

Planejar como gastar altas granas era mais gostoso do que decidir como usar os caraminguás do aumento da mamãe. E se alguém, naquele instante, me perguntasse na bucha: "Ser gêmeo idêntico é bom ou é ruim?", ouviria de resposta certa: "É ótimo! Ótimo para criar confusão no palco e botar o auditório rindo."

As ideias foram tantas, que mal guardei metade delas. Uma das boas, que retive, era Rogério comandar, em vez de um boneco, um dinossauro chamado *Grumbs*. Imaginei o nome da dupla: Roger *and Grumbs*. Em inglês soava bem, o que era meio caminho andado. Aí, nosso programa de televisão se chamaria Planeta *Grumbs* e o título do primeiro filme nacional que a gente faria, poderia ser "Rogério e *Grumbs* na Bogúncia." Enfim, na possibilidade de ser em breve rico e famoso, todos os meus problemas pareceram resolvidos.

PATRIOTA. Margarida. Luz no fim do túnel. In: *Uma voz do outro mundo*. Belo Horizonte: Dimensão. 2007. p. 83-4. (P090587ES_SUP)

De acordo com as informações presentes nesse texto, conclui-se que o narrador era

- A) atirado.
- B) destemido.
- C) irresponsável.
- D) sonhador.

Questão 06

(D05)

Dia Mundial da Água

Dia 22 de março é a data escolhida pela Organização das Nações Unidas para celebrar o Dia Mundial da Água. Mais do que uma comemoração, é um momento para conscientizar a população do planeta a respeito dos problemas relativos à escassez deste elemento indispensável à vida. Cerca de dois terços do corpo humano são constituídos de água, assim como a superfície terrestre, que tem dois terços de sua composição líquida. É o elemento que melhor simboliza a essência humana. No entanto, embora a Terra seja conhecida como o "planeta azul", a água disponível para consumo não é tão abundante como se pode imaginar. [...]

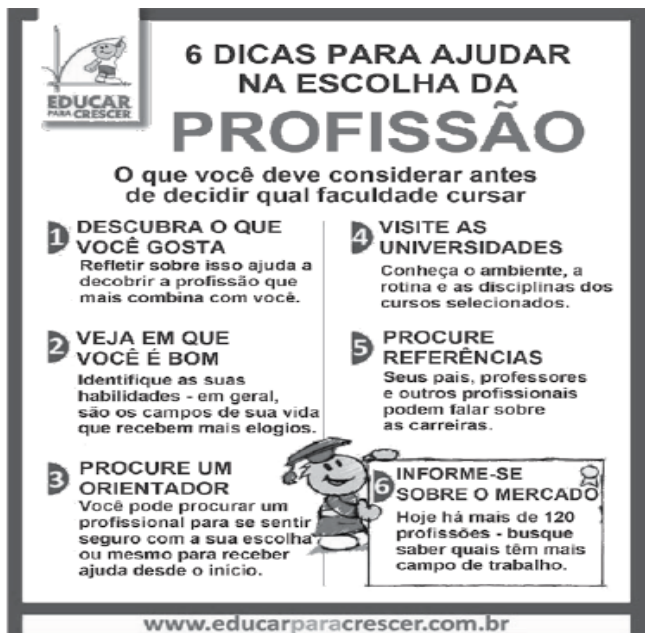
VITÓRIA. Mônica. Disponível em:

<http://msn.bolsademulher.com/mundomelhor/dia_mundial_da_agua-69807.html>. Acesso em: 22 mar. 2010. Fragmento. (P070058BH_SUP)

Nesse texto, a frase que contém uma opinião é

- A) "Dia 22 de março é a data [...] para celebrar o Dia Mundial da Água."
- B) "... é um momento para conscientizar a população..."
- C) "Cerca de dois terços do corpo humano são constituídos de água,..."
- D) "... embora a Terra seja conhecida como o 'planeta azul',..."

Questão 07	(D06)
------------	-------



- Esse texto é direcionado, principalmente, aos
- A) jovens indecisos na escolha da profissão a seguir.
 - B) profissionais que atuam no direcionamento profissional.
 - C) pais que querem decidir a profissão dos filhos.
 - D) professores comprometidos com o futuro profissional dos alunos.

Questão 08	(D07)
------------	-------

Regime, ginástica e cama

A falta de sono adequado é, definitivamente, um fator de risco isolado para o ganho de peso.

A matemática da perda de peso é simples. O consumo de calorias deve ser inferior ao total de energia gasta pelo organismo. Nos últimos cinco anos, porém, uma série de estudos vem demonstrando que um terceiro fator deve ser incluído na equação do

emagrecimento - o sono. Como a má alimentação e o sedentarismo, uma sucessão de noites mal dormidas pode condenar ao fracasso qualquer luta contra a balança.

A pesquisa mais recente e uma das mais intrigantes sobre o assunto foi publicada na revista científica americana *Annals of Internal Medicine*. Conduzida por médicos da Universidade de Chicago, ela demonstrou que, em períodos de pouco sono, a queima de gordura corporal é 55% menor e a perda de massa magra, 60% maior.

"Perder massa magra significa perder músculos, e isso é ruim porque leva à desaceleração do metabolismo e faz com que a pessoa ganhe peso com mais facilidade", diz o endocrinologista Walmir Coutinho, presidente eleito da Associação Internacional para o Estudo da Obesidade. Em outras palavras: dormir pouco favorece o efeito sanfona, a grande questão de quem tenta se livrar dos quilos em excesso.

MAGALHÃES. Naiara. *Veja*. 20 out. 2010. p. 160. Fragmento. (P090591ES_SUP)

O objetivo desse texto é

- A) dar uma informação.
- B) descrever uma experiência.
- C) explicar uma dieta.
- D) fazer uma demonstração.

Questão 09	(D08)
------------	-------

Menor preço	Saudáveis
Sim, às vezes o produto ou o alimento pode conter fontes de vitamina maior ou igual com menor preço nas prateleiras dos supermercados.	O aumento mundial do preço dos alimentos e seus efeitos negativos devido aos ataques especulativos e das intempéries da natureza são proporcionais à renda de cada família. A saída natural é consumir frutas, verduras e legumes da estação, vez que, além de mais baratos, servem para variar o cardápio sem perda qualitativa de nutrientes. Quem não se enquadrar a essa nova realidade paga mais caro e nem sempre tem a garantia de ter um produto saudável.
Há produtos de segunda linha que são produzidos em alta escala com a mesma matéria-prima, só muda a marca.	
Vagner Pontin	Waldir da Hora

Com relação ao tema "alimentação",

A) no Texto 2, há um incentivo ao consumo de alimentos saudáveis produzidos em cada estação.

B) no Texto 2, os alimentos saudáveis são considerados caros e sem garantia de serem nutritivos.

C) nos Textos 1 e 2, encontram-se opiniões divergentes sobre os preços de cada alimento.

D) nos Textos 1 e 2, os altos preços dos alimentos são definidos por suas respectivas marcas.

Questão 10

(D11)

A função da arte

Diego não conhecia o mar. O pai, Santiago Kovadloff, levou-o para que descobrisse o mar.

Viajaram para o Sul.

Ele, o mar, estava do outro lado das dunas altas, esperando.

Quando o menino e o pai enfim alcançaram aquelas alturas de areia, depois de muito caminhar, o mar estava na frente de seus olhos. E foi tanta a imensidão do mar, e tanto fulgor, que o menino ficou mudo de beleza.

E quando finalmente conseguiu falar, tremendo, gaguejando, pediu ao pai:

– Me ajuda a olhar!

GALEANO, Eduardo. O livro dos abraços. Trad. Eric Nepomuceno 5ª ed. Porto Alegre: Editora L & PM, 1997.

O menino ficou tremendo, gaguejando porque

(A) a viagem foi longa.

(B) as dunas eram muito altas.

(C) o mar era imenso e belo.

(D) o pai não o ajudou a ver o mar.

Questão 11

(D09)

05/05/2006

MARCELA,

vou levar as crianças para um passeio no Museu. Voltaremos no final da tarde, não se preocupe em preparar lanche para nós.
Um abraço,

Mamãe.

Esse texto serve para

A) dar uma notícia.

B) deixar um recado.

C) fazer um convite.

D) vender um produto

Questão 12

(D10)

A beleza de Gertrudes fascinava todo mundo e a própria Gertrudes. Os espelhos pasmavam diante de seu rosto, recusando-se a refletir as pessoas da casa e muito menos as visitas. Não ousavam abranger o corpo inteiro de Gertrudes. Era impossível, de tão belo, e o espelho do banheiro, que se atreveu a isto, partiu-se em mil estilhaços.

A moça já não podia sair à rua, pois os veículos paravam à revelia dos condutores, e estes, por sua vez, perdiam toda capacidade de ação. Houve um engarrafamento monstro, que durou uma semana, embora Gertrudes houvesse voltado logo para casa.

O Senado aprovou lei de emergência, proibindo Gertrudes de chegar à janela. A moça vivia confinada num salão em que só penetrava sua mãe, pois o mordomo se suicidara com uma foto de Gertrudes sobre o peito.

Gertrudes não podia fazer nada. Nascera assim, este era o seu destino fatal: a extrema beleza. E era feliz, sabendo-se incomparável. Por falta de ar puro, acabou sem condições de vida, e um dia cerrou os olhos para sempre. Sua beleza saiu do corpo e ficou pairando, imortal. O corpo já então enfezado de Gertrudes foi recolhido ao jazigo, e a beleza de Gertrudes continuou cintilando no salão fechado a sete chaves.

ANDRADE, Carlos Drummond de. Contos plausíveis. Rio de Janeiro: José Olympio, 1985.

O conflito central do enredo é desencadeado

A) pela extrema beleza da personagem.

B) pelos espelhos que se espatifavam.

C) pelos motoristas que paravam o trânsito.

D) pelo suicídio do mordomo.

Questão 13

(D12)

MAR MORTO

Para quem não sabe nadar, entrar na água do mar ou na piscina é sempre complicado. Precisa de colo de alguém ou de bóia de plástico.

Mas existe um mar em que nada afunda, de tanto sal que existe em sua água. Esse mar fica entre dois países do Oriente, Israel e a Jordânia, e se chama Mar Morto. Na verdade, não é um mar: é um grande lago, onde deságua o rio Jordão. Ele está 392 metros abaixo do nível do mar, e é o ponto mais baixo de toda a superfície do planeta. De tão grande, parece mesmo um mar: tem 85 quilômetros de comprimento e 17 quilômetros de largura. É tanto sal em suas águas que não tem peixe, alga ou camarão que consiga viver ali dentro.

Por isso o nome de Mar Morto.

A lama que existe no fundo faz muito bem para a pele e tem propriedades medicinais. As pessoas vão ao Mar Morto também para fazer tratamento de beleza com lama! Não é preciso mergulhar no sal para ir atrás dessa poção mágica de beleza. Perto dali, existem lojinhas que vendem sabonete feito com a lama do fundo do lago. O Mar Morto é realmente um lugar diferente!

Só vendo para acreditar.

Disponível em: <www.recreioonline.com.br> Fragmento.

*Adaptado: Reforma Ortográfica.

No trecho "... que consiga viver ali dentro.", a palavra destacada indica

- A) tempo.
- B) modo.
- C) lugar.
- D) intensidade.

Questão 14

(D14)

Cidadania, direito de ter direitos

Cidadania é o direito de ter uma ideia e poder expressá-la. É poder votar em quem quiser sem constrangimento. [...] Há detalhes que parecem insignificantes, mas revelam estágios de cidadania: respeitar o sinal vermelho no trânsito, não jogar papel na rua, não destruir telefones públicos. Por trás desse comportamento está o respeito à coisa pública. [...] Foi uma conquista dura. Muita gente lutou e morreu para que tivéssemos o direito de votar.

DIMENSTEIN, Gilberto. O Cidadão de papel. São Paulo: Ed. Ática, 1998.

O trecho que indica uma opinião em relação à cidadania é

- (A) ...“é o direito de ter uma idéia e poder expressá-la...”.
- (B) ...“É poder votar em quem quiser...”.
- (C) ...“revelam estágios de cidadania:...”
- (D) ... “Foi uma conquista dura.”

Questão 15

(D16)



http://tirinhasdogarfield.blogspot.com/2007_07_01_archive.html

O traço de humor do texto pode ser identificado no fato de

- (A) o homem ver um rato roubando um biscoito.
- (B) o rato conseguir fugir do homem e do gato.
- (C) o gato pegar o biscoito e não o rato.
- (D) o gato correr atrás do rato.

Questão 16

(D17)

Essa Velhinha

- Desculpe entrar assim sem pedir licença...
- Doença!
- Não,... quem está doente?
- Mas quem está doente?
- Não – Sorriu o homem -, a senhora entendeu errado.
- Resfriado?
- Ora... quer dizer... bem, eu estava lá fora e ...
- Xi! Catapora?
- Senhora, por favor não confunda...
- Caxumba!!! Cuidado, menino, isso é perigoso... Sabe, sei fazer um chazinho muito bom pra caxumba.

Os pontos de exclamação em **Caxumba!!!**, exprimem

- (A) Entusiasmo.
- (B) Dor.
- (C) Espanto.
- (D) Tristeza.

Questão 17

(D02)

A COSTUREIRA DAS FADAS

Depois do jantar o príncipe levou Narizinho à casa da melhor costureira do reino. Era uma aranha de Paris, que sabia fazer vestidos lindos, lindos até não poder mais! Ela mesma tecia a fazenda, ela mesma inventava as modas.

- Dona Aranha, disse o príncipe, quero que faça para esta ilustre dama o vestido mais bonito do mundo. Vou dar uma grande festa em sua honra e quero vê-la deslumbrar a corte. Disse e retirou-se. Dona Aranha tomou da fita métrica e, ajudada por seis aranhinhas muito espertas, principiou a tomar as medidas. Depois teceu depressa, depressa, uma fazenda cor -de- rosa com estrelinhas douradas, a coisa mais linda que se possa imaginar. Teceu também peças de fitas e peças de renda e peças de entremeios – até carretéis de linha de seda fabricou.

MONTEIRO LOBATO, José Bento. *Reinações de Narizinho*. São Paulo: Brasiliense, 1973.

A expressão “**ilustre dama**” se refere à:

- A) Fada.
- B) Narizinho.
- C) Dona Aranha.

D) Costureira

Questão 18

(D04)

Dicas para prevenir dores nas costas

Para não agredir a coluna, é preciso evitar movimentos bruscos, ao levantar pela manhã. Espreguiçar e usar os braços para suspender o tronco, enquanto apoiam-se os pés no chão, são atividades indicadas.

Essa “dica” aconselha o leitor a evitar:

- (A) Andar de tamancos ou chinelos.
- (B) Engordar demais.
- (C) Levantar-se da cama repentinamente.
- (D) Usar colchões muito duros ou macios demais.

Questão 19

(D18)

Acho uma boa ideia abrir as escolas no fim de semana, mas os alunos devem ser supervisionados por alguém responsável pelos jogos ou qualquer opção de lazer que se ofereça no dia. A comunidade poderia interagir e participar de atividades interessantes. Poderiam ser feitas gincanas, festas e até churrascos dentro da escola. (Juliana Araújo e Souza)

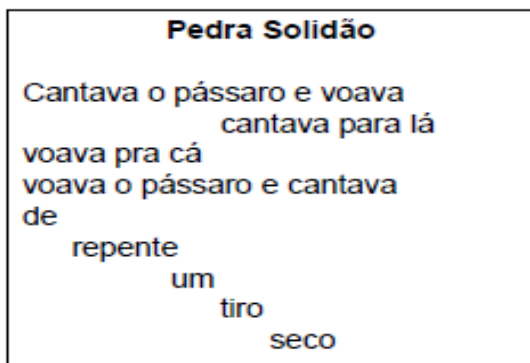
(Correio Braziliense, 10/02/2003, Gabarito. p. 2.)

Em “A comunidade poderia interagir e participar de atividades interessantes. ” (l. 5-6), a palavra destacada indica

- (A) alternância.
- (B) oposição.
- (C) adição.
- (D) explicação.

Questão 20

(D19)



A disposição das últimas palavras desse texto sugere

- A) dor.
- B) giro.
- C) queda.
- D) volta.

Questão 21

(D20)

Texto 1

As Borboletas

Branças
Azuis
Amarelas
E pretas
Brincam na luz
As belas borboletas
Borboletas brancas
São alegres e francas.
Borboletas azuis
Gostam muito de luz.
As amarelinhas
São tão bonitinhas!
E as pretas, então . . .
Oh, que escuridão!

MORAES, Vinícius de. A arca de Noé. Companhia das Letrinhas, 1991.

Texto 2

Borboletas

As borboletas são insetos com dois pares de asas. Vive melhor em regiões tropicais pelo clima quente e alimento abundante.

Existem aproximadamente 200 mil espécies de borboletas, mas somente 120 mil estão registradas.

As borboletas se alimentam de vegetais e néctar. Pesam cerca de 0,3 gramas sendo que a maior pode pesar 3 gramas.

Chegam a ter 32 centímetros de asa a asa. As borboletas vivem em média duas semanas.

<http://www.brasilecola.com/animais/borboleta.htm>

Esses textos falam sobre

- A) preservação das borboletas.
- B) hábitos das borboletas.
- C) características das borboletas.
- D) alimentação das borboletas.

Questão 22

(D21)

Texto 1

Quanto bicho no Brasil!

Tem a onça e o veado,
tem também tamanduá.
Tem a anta, tem a paca,
papagaio e carcará.
Tem mico-leão-dourado,
tem calango e jabuti,
ararinha-azul-pequena
e o meu cachorro Tupi.
Dizem que essa bicharada
pode desaparecer.
Que perigo, vejam só!
Eu já sei o que fazer:
esses bichos são bonitos
e precisam de carinho.
Vou tomar muito cuidado
e esconder meu cachorrinho!

BANDEIRA, Pedro. *Mais respeito, eu sou criança*.

2. ed. São Paulo: Moderna, 2002. p. 75.

Texto 2

Procura-se

Procura-se algum lugar no planeta
onde a vida seja sempre uma festa
onde o homem não mate
nem bicho nem homem
e deixe em paz
as árvores na floresta.

Procura-se algum lugar no planeta
onde a vida seja sempre uma dança
e mesmo as pessoas mais graves
tenham no rosto um olhar de criança.

MURRAY, Roseana. *Classificados poéticos*.

São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2004. p. 22-23.

O que esses textos têm em comum é que os dois

- A) abordam a extinção de animais.
- B) apresentam um anúncio de jornal.
- C) ensinam cuidados com animais.
- D) foram escritos pelo mesmo autor.

Questão 23

(D18)



In: O GLOBO. Rio de Janeiro. 22 de fevereiro de 1990

A expressão “sambe mas não dance” significa

- (A) Divirta-se sem se expor ao perigo.
- (B) Brinque muito no carnaval.
- (C) É perigoso dirigir fantasiado.
- (D) É preciso beber para usar fantasia.

Questão 24

(D18)



Disponível em: <<http://www.portal.saude.gov.br/portal/saude>>.
Acesso em: 28 mar. 10.

Nesse texto, a palavra “Previna-se” indica

- A) um elogio.
- B) um protesto.
- C) uma ordem.
- D) uma orientação.

Questão 25

(D18)

A namorada

Manoel de Barros

Havia um muro alto entre nossas casas.
Difícil de mandar recado para ela.
Não havia e-mail.
O pai era uma onça.
A gente amarrava o bilhete numa pedra presa por um cordão
E pinchava a pedra no quintal da casa dela.
Se a namorada respondesse pela mesma pedra
Era uma glória!
Mas por vezes o bilhete enganchava nos galhos da goiabeira
E então era agonia.
No tempo do onça era assim.

Disponível em:
http://www.releituras.com/manoeldebarros_namorada.asp. Acesso
em 21/02/2013.

No trecho “O pai era uma onça,” a palavra destacada sugere que o pai era

- (A) violento.
- (B) esperto.
- (C) rápido.
- (D) rígido.

Questão 26

(D18)

PAISAGEM URBANA

São cinco horas da manhã e a garoa fina cai branca como leite, fria como gelo. Milhões de gotinhas d'água brilham em trilhos de ferro.

“Bom dia”, diz Um Homem para o Outro Homem. “Bom dia, por quê?”, pensa o Outro, olhando para o Um. Um Homem quieto e parado é um poste, que espera o trem na estação quase vazia. [...]

A máquina aparece na curva e vem lenta, grave, forte, grande, imensa. Para a máquina, desce um branco, uma mulata, o gordo e o magro, dois meninos maluquinhos. Chegada de uns, partida de outros. No meio de um cheiro áspero de fumaça e óleo diesel, o Outro Homem entra no trem.

Um homem continua um poste. Rígido. Concreto. E é só quando uma moça desce a escada do vagão carregando uma mala, cabelo preso com fita e olhar de busca, que o homem-poste tem um sobressalto. Os olhares se encontram. O trem vai e os olhares vêm. O mundo é assim... Outro Homem se foi. Um Homem está feliz.

FERNANDES, Maria ; HAILER, Marco Antônio. *Alp novo: Análise, Linguagem e Pensamento*. V. 4. São Paulo: FTD, 2000. p. 152. * Adaptado: Reforma Ortográfica.

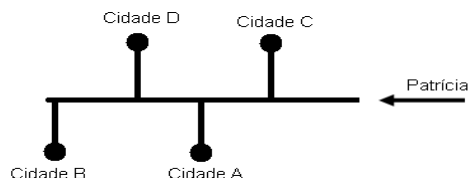
Ao usar a expressão “homem-poste”, o autor sugere que o homem está

- A) cansado de esperar o trem.
- B) desligado da realidade.
- C) observando o movimento.
- D) preocupado com a vida.

**Questão 01****(D01)**

Patrícia recebeu um mapa com a seguinte orientação.

“Na segunda rua entra à esquerda”.

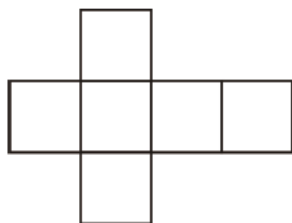


A cidade que Patrícia chegou foi

- (A) Cidade A
- (B) Cidade B
- (C) Cidade C
- (D) Cidade D

Questão 02**(D02)**

Na aula de geometria, Letícia fez um molde para construir um poliedro, como mostra a figura abaixo.

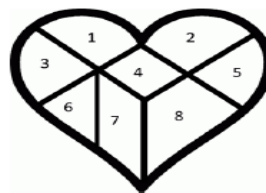


Qual poliedro Letícia poderá construir com esse molde?

- (A) Uma pirâmide.
- (B) Um paralelepípedo.
- (C) Uma esfera.
- (D) Um cubo.

Questão 03**(D04)**

Uma professora de matemática optou por trabalhar geometria utilizando o Tangram Coração Partido.



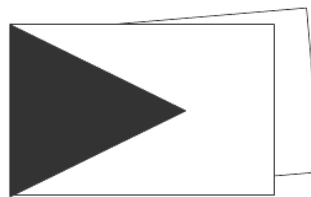
Disponível em: www.projetos.unijui.edu.br/matematica/principal/fundamental/tangran/recortar_coracao.htm

Em relação à figura, pode-se afirmar que:

- A) Somente as peças 1, 2, 3 e 5 não são polígonos.
- B) O trapézio não possui ângulo agudo.
- C) O quadrado tem apenas dois ângulos retos.
- D) Há somente um paralelogramo no tangram.

Questão 04**(D04)**

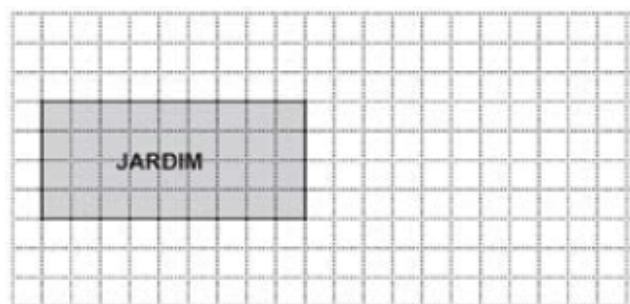
A outra metade desta folha contém o mesmo desenho. Desdobrando-a, que figura aparecerá no centro do retângulo?



- (A) Quadrado
- (B) Losango
- (C) Retângulo
- (D) Trapézio

Questão 05**(D05)**

Na malha quadriculada desenhada abaixo, todos os quadradinhos têm o mesmo tamanho e a parte colorida de cinza representa o jardim da casa de Luísa.



Nessa área, Luísa quer construir uma quadra de esportes com o dobro das dimensões desse jardim.

Para representar essa quadra, quantos quadradinhos ela utilizará?

- (A) 36
- (B) 72
- (C) 144
- (D) 288

Questão 06

(D06)

Observe os ponteiros nesse relógio:



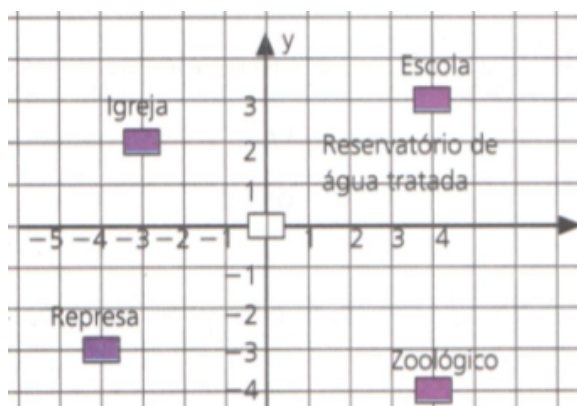
Decorridas 3 horas, qual é o ângulo formado pelos ponteiros?

- (A) 15°
- (B) 45°
- (C) 90°
- (D) 180°

Questão 07

(D09)

O par ordenado de números que representa a represa é



- (A) $(-5, -3)$
- (B) $(-3, -4)$
- (C) $(5, -3)$
- (D) $(-4, -3)$

Questão 08

(D12)

Um terreno quadrado foi dividido em quatro partes, como mostra o desenho abaixo. Uma parte foi destinada para piscina, uma para a quadra, uma parte quadrada para o canteiro de flores e outra, também quadrada, para o gramado.



Sabe-se que o perímetro da parte destinada ao gramado é de 20 m, e o do canteiro de flores, é de 12 m.

Qual o perímetro da parte destinada à piscina?

- (A) 8 m
- (B) 15 m
- (C) 16 m
- (D) 32 m

Questão 09

(D15)

Um atleta maratonista profissional percorre todos os dias em treinamento 20.000m.



Por semana, este atleta percorre quantos quilômetros?

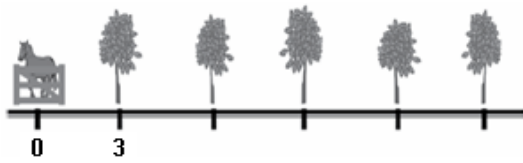
- (A) 140.000 km
- (B) 100 km
- (C) 100.000 km
- (D) 140 km

Questão 10

(D16)

Jeremias plantou uma fileira de cinco árvores frutíferas distanciadas 3 metros uma da outra.

Veja abaixo a representação dessas árvores.

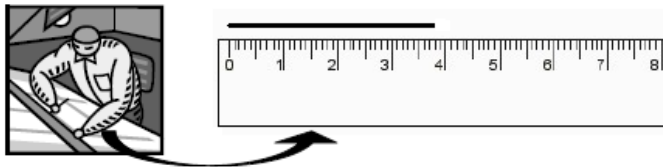


Qual é a distância entre a quinta árvore e a porteira?

- (A) 15 m
- (B) 12 m
- (C) 9 m
- (D) 6 m

Questão 11 (D17)

Artur é arquiteto. Ele está verificando as medidas de um projeto. No desenho abaixo, podemos ver a linha que Artur está medindo.



A medida desta linha, em centímetros, é

- (A) 3,0.
- (B) 3,4.
- (C) 3,8.
- (D) 4,0.

Questão 12 (D20)

Na correção de uma prova de um concurso, cada questão certa vale +5 pontos, cada questão errada vale – 2 pontos, e cada questão não respondida vale – 1 ponto. Das 20 questões da prova, Antônio acertou 7, errou 8 e deixou de responder as restantes.

O número de pontos que Antônio obteve nessa prova foi:

- (A) 14
- (B) 22
- (C) 24
- (D) 30

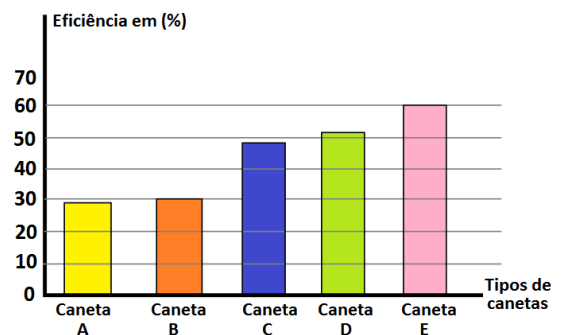
Questão 13 (D21)

A professora do 5º ano, corrigindo as avaliações da classe, viu que Pedro acertou $\frac{2}{10} \frac{2}{10}$ das questões. Represente esse número, usando a sua representação decimal.

- (A) 5
- (B) 2,5
- (C) 0,5
- (D) 0,2

Questão 14 (D36)

O gráfico a seguir mostra a eficiência de alguns tipos de canetas.

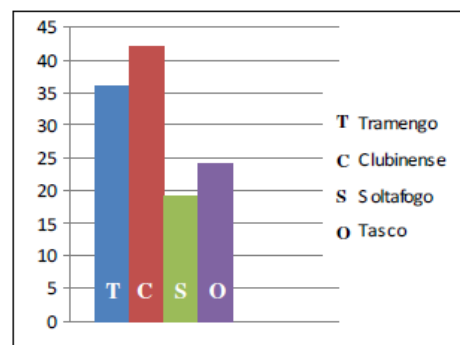


Os tipos de canetas que mostram mais de 50% de eficiência são

- (A) caneta D e caneta E.
- (B) caneta C e caneta D.
- (C) caneta B e caneta C.
- (D) caneta A e caneta B.

Questão 15 (D37)

Para a final do Campeonato Estadual de Futebol estão classificados quatro times. Foi feita uma pesquisa entre os alunos da escola, com o objetivo de saber a preferência em relação a um deles. Cada aluno votou em um só time e os resultados estão no gráfico a seguir.



Então, a tabela que corresponde aos dados desse gráfico é

(A)

(A)

Times	Tramengo	Clubinense	Soltafogo	Tasco
Votos	34	45	15	23

(B)

(B)

Times	Tramengo	Clubinense	Soltafogo	Tasco
Votos	36	40	29	24

(C)

(C)

Times	Tramengo	Clubinense	Soltafogo	Tasco
Votos	30	47	16	21

(D)

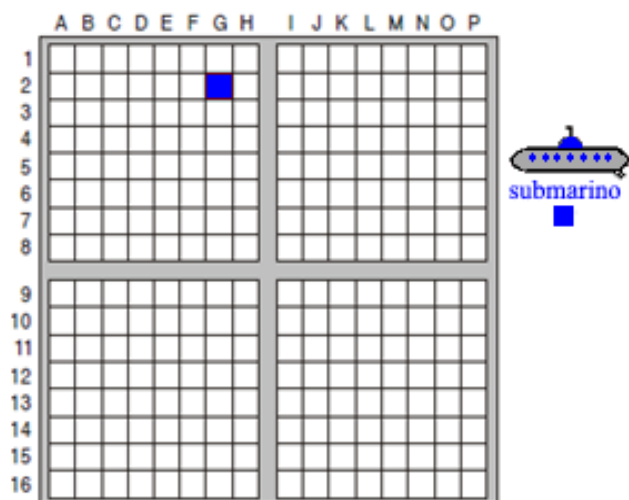
(D)

Times	Tramengo	Clubinense	Soltafogo	Tasco
Votos	36	42	19	24

Questão 16

(D01)

Léo e Júlio estão jogando batalha naval. Em dado momento, só sobrou um submarino para Léo, na posição descrita na figura abaixo.



Para Júlio ganhar a partida, é preciso que sua jogada seja

- (A) A7
- (B) D10
- (C) F5
- (D) G2

Questão 17

(D01)

Paulo e Miguel estão jogando uma partida de batalha naval. Nessa partida, Miguel já acertou uma parte do submarino de Paulo, como mostra a figura abaixo.



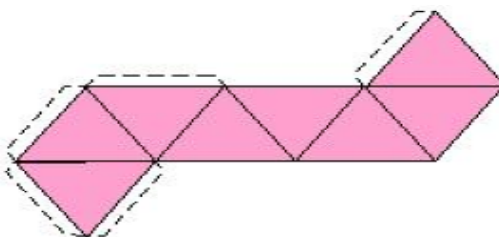
Para afundar o submarino de Paulo, Miguel deverá atirar em

- (A) B2 e C2.
- (B) B2 e D2.
- (C) B4 e B2.
- (D) B4 e C4.

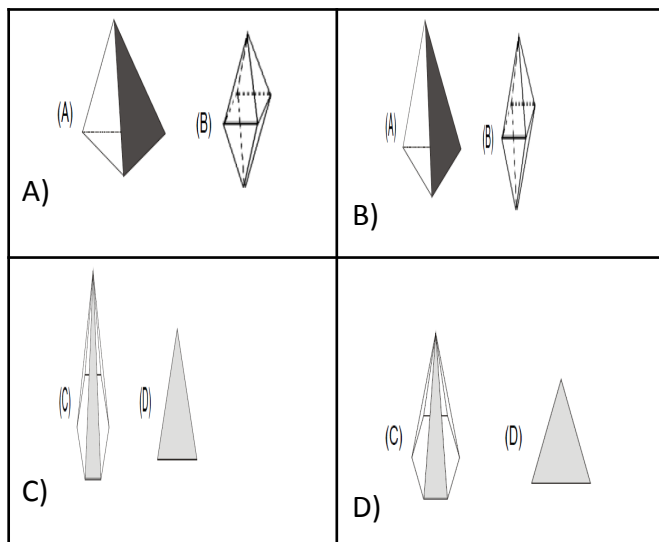
Questão 18

(D02)

Melissa fez uma caixinha para guardar seus brincos. A planificação da caixinha está representada na figura abaixo.



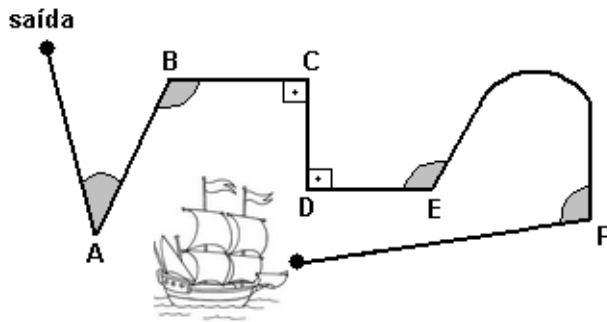
Como ficou a caixinha de Melissa depois de colada?



Questão 19

(D06)

Um navio pirata faz as seguintes mudanças de direção como mostra a figura a seguir:



As mudanças de direção que formam ângulos retos estão representadas nos vértices

- (A) C e D.
- (B) A e D.
- (C) E e F.
- (D) D e F.

Questão 20

(D06)

O menor ângulo formado pelos ponteiros de um relógio às 9 horas mede

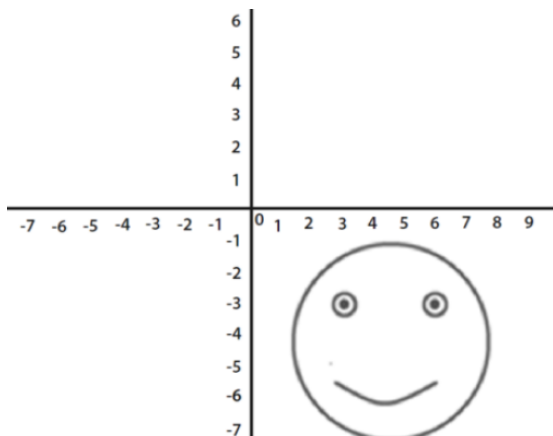


- (A) 120°
- (B) 15°
- (C) 270°
- (D) 90°

Questão 21

(D09)

Observe a figura a seguir:



Os olhos da figura estão nas coordenadas

- (A) (2, 6) e (5, 6).
- (B) (3, -3) e (6, -3).
- (C) (-3, 3) e (-3, 6).
- (D) (2, 5) e (6, -6).

Questão 22

(D09)

Observe a figura:



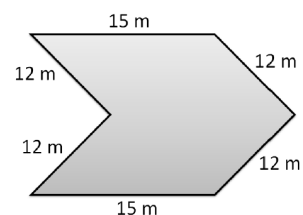
No esquema acima, estão localizados alguns pontos de uma cidade. A coordenada (5, G) localiza:

- (A) a catedral.
- (B) a quadra poliesportiva.
- (C) o teatro.
- (D) o cinema.

Questão 23

(D12)

A figura abaixo representa um terreno com suas dimensões.



Quantos metros de cerca serão necessários para contornar esse terreno?

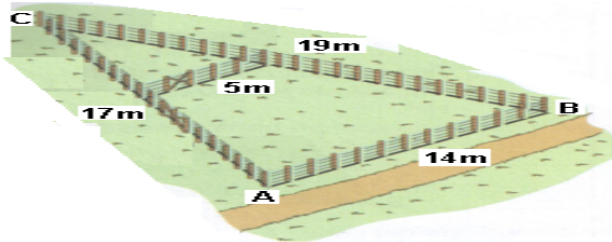
- (A) 42 m.
- (B) 48 m.
- (C) 78 m.

(D) 54 m.

Questão 24

(D12)

Dirceu vai cercar um pasto de arame, como representado na figura abaixo. A cerca terá 4 cordas de arame paralelos, inclusive a divisória do pasto.



A quantidade de metros de cordas de arame é

(A) 200m.

(B) 50m.

(C) 220m

(D) 55m.

Questão 25

(D25)

Qual é o resultado de $2,3 \times 1,36$?

(A) 0,680

(B) 3,128

(C) 4,352

(D) 31,28

Questão 26

(D25)

Pesquisas mostram que a altura média do homem, nos anos 1 000, era cerca de 1,68 m e, nos anos 2 000, passou para cerca de 1,75 m. Fonte: Revista Época 20/12/1999. Com base nessas pesquisas, a altura média do homem teve um aumento, em cm, de

(A) 0,07.

(B) 0,7.

(C) 7.

(D) 70.