

|                                                                                   |                                                                                                                                                             |                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
|  | <p align="center"><b>UNIDAD EDUCATIVA</b><br/> <b>“MIGUEL ÁNGEL LEÓN PONTÓN”</b><br/> Dirección: Luz Elisa Borja y Colón<br/> <b>Riobamba – Ecuador</b></p> | <p align="center"><b>AÑO</b><br/> <b>LECTIVO</b><br/> <b>2021-2022</b></p> |
| <b>FICHA PEDAGÓGICA</b>                                                           |                                                                                                                                                             |                                                                            |

|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>GRADO/AÑO: Séptimo</b>      | <b>PARALELOS: “A-B-C-D-E-F-G”</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>NOMBRE DEL PROYECTO:</b>    | “CUIDO MI PLANETA CON RECURSOS RENOVABLES”.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b> | Los estudiantes comprenderán la complejidad de los seELABORA EJERCICIO DE SUCESIONES CRECIENTES CON MULTIPLICACIONres vivos para inferir las repercusiones de la acción humana en el ambiente, desde lo local hasta lo global, por medio de una comunicación empática en la que se incentive la toma de decisiones acertadas en el mantenimiento de la dinámica de los ecosistemas. |
| <b>VALORES:</b>                | Respeto, equidad y empatía.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                                 |                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO</b> | ❖ Los estudiantes comprenderán la importancia y la utilidad de la energía renovable provenientes del agua, viento y sol mediante la elaboración de un proyecto. |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                          |                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Objetivo semanal:</b> | Inferir algunas de las relaciones de causa-efecto, que se producen en la atmósfera y en la Tierra, como la radiación solar, los patrones de calentamiento de la superficie terrestre y el clima |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

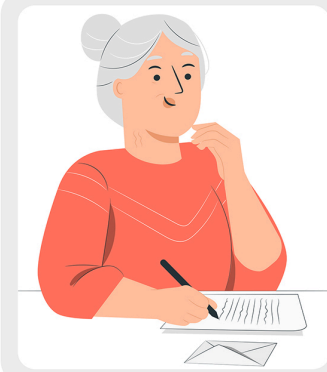
### ACTIVIDADES PARA LA SEMANA 27: DEL 21 AL 25 DE MARZO DEL 2022

#### EDUCACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA

**TEMA:** Construimos los párrafos de una carta

¿SABÍAS QUÉ?

## ¿QUÉ ES UN PÁRRAFO?



Un **párrafo** es un **fragmento de texto escrito** que se caracteriza y diferencia de otros párrafos por tener una **mayúscula inicial**, y un **punto y aparte**.

Es decir, un párrafo puede estar constituido por una o más **oraciones**, pero lo que lo diferencia del siguiente párrafo, es el punto aparte.

La **organización del texto** en párrafos es de verdadera importancia para la escritura y para la lectura:

- Facilita a quien escribe la organización y fluidez de sus ideas.
- Contribuye a la comprensión, seguimiento y memorización por parte del lector.

Glosario de términos educativos de © [www.proferrecursos.com](http://www.proferrecursos.com)

Profe Recursos

#### REFLEXIONA:

Las propuestas estéticas y artísticas desde la discapacidad aportan e impactan positivamente en las vidas de quienes las crean o participan de ellas, así como en la comunidad a la que pertenecen y, por ende, en la cultura.

#### LO QUE DEBES CONOCER:

1.- Lea el siguiente texto

## CONSTRUIMOS LOS PÁRRAFOS DE LA CARTA

4. En parejas, **realizamos** una lluvia de ideas, con las razones por las que pensamos no se debería talar este árbol. **Observo** el ejemplo y lo **completo** con otras razones en mi cuaderno.



### Para saber más

Para convencer o persuadir a alguien de algo se utilizan, de manera deliberada, palabras, ideas y actitudes, de tal manera que el lector (receptor) se ve obligado a tomarlas en cuenta. Un mensaje persuasivo es efectivo cuando moviliza emociones y conocimientos que transforman la actitud del receptor según la intención del emisor.

5. Con un compañero o compañera **buscamos** información que enriquezca las razones o argumentos elegidos para la carta.

6. **Leemos** en parejas el siguiente texto y **buscamos** argumentos *objetivos* y *emocionales* que enriquezcan nuestra carta.

A magnifying glass icon with a blue handle and a yellow lens, positioned at the top left of the text box.

Para convencer, algunos escritores apelan a la sensibilidad de sus lectores y para ello utilizan palabras que expresan sentimientos. Se utilizan términos y argumentos para “tocar el corazón” del lector y lograr el objetivo. Otros escritores se dirigen al lector con razones y argumentos objetivos.

Estas razones están cuidadosamente ordenadas y relacionadas por conectores lógicos que señalan ya sea una oposición (pero), una consecuencia (entonces) o la suma de más argumentos (además), para convencer al lector de la idea que defiende.

2.- Realice las siguientes actividades.

7. **Elijo** cada uno de los argumentos que surgieron en la lluvia de ideas y lo **trabajo** en detalle. Así:

El árbol es la vivienda de miles de insectos y de pájaros.

- a. **Formulamos** preguntas a la oración:

- ¿Qué rol cumple el árbol?
- ¿Qué pasa si se tala el árbol?
- ¿Qué pasaría con los animales?
- ¿Dónde irían?

8. Con las respuestas a estas preguntas, **formulo** un párrafo para la carta:

*La tala del árbol del jardín del señor Pérez ocasionaría un desastre ecológico. El árbol y el jardín contribuyen de una manera importante a la vida silvestre de esta área.*

*El árbol provisiona hábitat para un número muy grande de pájaros, insectos y mariposas. Sin este árbol, la flora y la fauna del barrio estarán en riesgo.*

9. **Enriquezco** el párrafo con estrategias persuasivas que involucren al alcalde en esta decisión. Para ello:

- a. **Formulamos** preguntas sobre lo que sabemos del alcalde:

- ¿Le importa al alcalde la vida de los animales?
- ¿Es ecologista?
- ¿Conozco alguna obra suya a favor de los animales?



10. Con las respuestas a estas preguntas **enriquezco** mi texto anterior:

La tala de el árbol del jardín del señor Pérez ocasionaría, lo que usted tanto le preocupa, un desastre ecológico. Usted, al igual que los alcaldes más importantes de la región, es consciente de la importante contribución de los árboles y jardines a la vida urbana. El árbol provisiona hábitat para un número muy grande de pájaros, insectos y mariposas. Sin este árbol, la flora y la fauna del barrio estarán en riesgo.

#### TAREA:

- 3.- Realice las actividades del cuaderno de trabajo pág 80-81-82
- 4.- Organice una dramatización acerca de la inclusión social.

#### ESTUDIOS SOCIALES:

**TEMA:** El nacionalismo revolucionario.

Lluvia de ideas



## ¿Sabías que?

La OMS define a las personas con discapacidad como “aquellas que tienen deficiencias físicas, mentales, intelectuales o sensoriales a largo plazo y que, al interactuar con diversas barreras, pueden ver impedida su participación plena y efectiva en la sociedad, en igualdad de condiciones con los demás” .



## REFLEXIONA:

¿El Dr. José María Velasco Ibarra venció en las elecciones de.....

## LO QUE DEBES CONOCER:

Explique el nacionalismo revolucionario.

Historia del Ecuador Salvat 17



Guillermo Rodríguez Lara

Con la filosofía y plan de acción del **Gobierno Revolucionario y Nacionalista del Ecuador**, el Gobierno de Rodríguez Lara buscaba subsanar el subdesarrollo y mejorar la vida de los ecuatorianos, mediante **reformas** en los sectores **agrario, fiscal y administrativo**. Se renegociaron los contratos con las petroleras y se alcanzaron ventajas para el país. Se canceló la concesión de gas del golfo de Guayaquil, se reforzó la Corporación Petrolera Ecuatoriana (CEPE) y se inició la construcción de la refinería estatal. El Estado compró la parte de Gulf en el consorcio con Texaco

y se revirtió al Estado la concesión de Anglo. El país ingresó a la Organización de Países Exportadores de Petróleo (OPEP).

Para proteger a la industria, se suspendieron ciertas importaciones, se mejoró la infraestructura y se ampliaron las fuentes de financiamiento. Asimismo, se respaldó la participación del país en la integración andina y en la ejecución de los acuerdos alcanzados.

Los dos primeros años, Rodríguez Lara no tuvo mayor oposición. La subida de precios por **inflación** alimentó al **movimiento obrero**, que se oponía a las **reformas**, unido a los agricultores. El consorcio petrolero Texaco-Gulf organizó un **boicot de producción y exportación de petróleo** que obligó al Gobierno a rebajar los precios del producto. En 1975, con menores ingresos, se produjo un déficit fiscal y, para nivelarlo, se subieron los impuestos a las importaciones. Allí resurgieron los partidos políticos, que presionaron por el regreso a la constitucionalidad.

Hubo un **intento de derrocamiento** y las protestas sociales siguieron. Finalmente, a principios de 1976, Rodríguez Lara fue sustituido por un Consejo Supremo de Gobierno Militar.

Observar el primer barril de petróleo, llevado al Templo de los Héroes, agosto de 1972



Analice la siguiente información

Camino hacia la democracia pág. 105

El Consejo, a diferencia del anterior Gobierno, era **conservador**. La baja paulatina de los precios del petróleo causó la **supresión de subsidios** a productos de consumo popular que habían sido establecidos y **se congelaron los salarios**.

Su **política antisindicalista** tuvo una expresión trágica: la masacre de los trabajadores de Aztra, que se habían tomado las instalaciones de esta empresa. El Gobierno respaldó los **intereses empresariales** y **reforzó la represión** contra los opositores.

El Consejo se encargó de preparar el regreso al orden constitucional, que se daría en tres fases: primero, dos comisiones crearon dos proyectos de Constitución; luego, se llamó a un plebiscito que escogió la Constitución más progresista; finalmente, se eligió al nuevo presidente constitucional.



Consejo Supremo de Gobierno

El **plebiscito** es una consulta popular que se realiza con el fin de conocer si los ciudadanos aprueban o desaprueban una ley o cualquier otro asunto de importancia para el Estado.

**TAREA:**

Resolver las interrogantes de la pág. 46.

## EDUCACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA.

**TEMA: RITMO ECUATORIANO EL PASACALLE “LA RIOBAMBEÑITA”**

**ACTIVIDADES:**

**EXPERIENCIA** Define qué es la música popular.

¿Cuál crees que es la diferencia entre música popular y folclórica?

**REFLEXIÓN.-** Usa tu habilidad y canta una estrofa de la canción “La Riobambeñita” para que la dediques a tu ciudad.

No olvides cantar con la melodía, para su mejor interpretación

**CONOCIMIENTO.** La música es una forma de expresión. En el país existe una gran variedad de ritmos que caracterizan a ciertas fiestas populares, ya que forman parte de la identidad y algunas del patrimonio cultural del país. las composiciones nacionales musicales tienen influencia de los Incas (como el Harawi o Yaraví en las ceremonias y festividades populares, especialmente), españoles (con la Galopa, Polka, fandango, Pasodoble) y de los africanos(en música como la bomba, arrullo, banda mocha). acompañando a estas canciones, está siempre presente la danza como demostración de alegría o de significados.

**.APLICACIÓN.** Aprendan toda la canción (La Riobambeñita)

Interpreta la canción con acompañamiento musical.



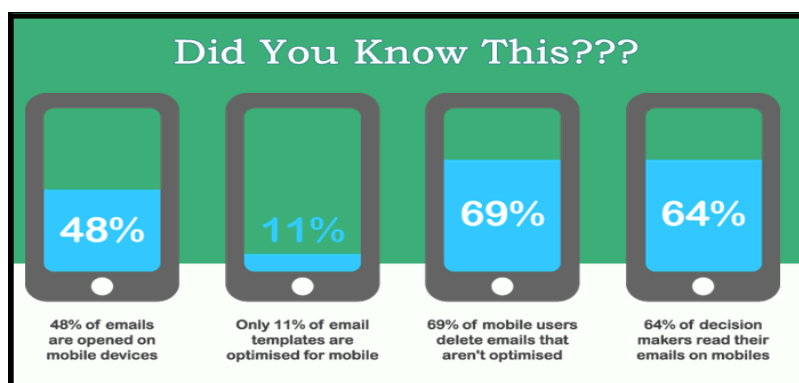
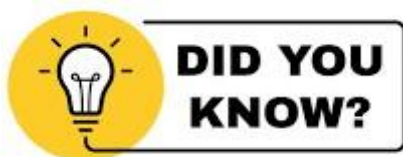
## INGLÉS.

### TOPIC:

“Writing an e-mail”

EXPERIENCE

DID YOU KNOW



REFLECTION - Answer the following questions

Do you have an email address?

Do you use an email address?

KNOWLEDGE

Read the tips for writing an email:



To: brett.walker149@mailme.ca

Cc:

Subject: Re: sports

Insert: [Attachments](#) [Photos](#) [Videos](#)

Tahoma

10

**B***I*U

■

Dear Brett

Thanks for your email. You do lots of sports at school in Canada. I'd love to play ice hockey one day.

We do lots of sports at our school too. We've got a swimming pool at school and our class go swimming every Wednesday. We also play tennis, volleyball and football, but football in Australia is different to soccer. You can touch the ball with your hands!

## Top Tips for writing

1. Begin your email 'Dear + name'.
2. Begin your email with thanks or the reason you are writing.
3. This paragraph has got one idea.
4. This paragraph has got another idea.
5. End your email 'Write soon + your name'.

HOMEWORK:

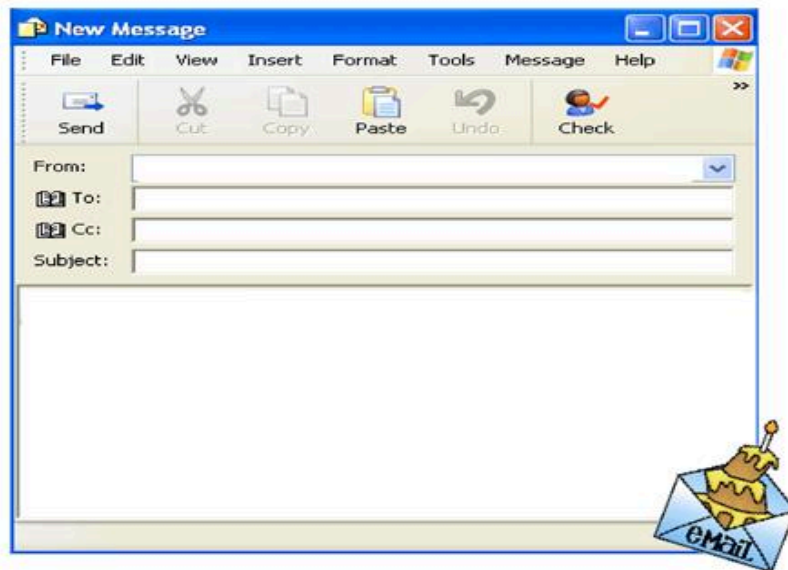
Write an email.

# Writing an E-Mail



A group of friends are planing a birthday party for another friend. They should talk about the following things related to the party.

- When and Who....?
- Where....?
- The Presents and other things like food, drink...



## COMPROMISO

Me comprometo a:

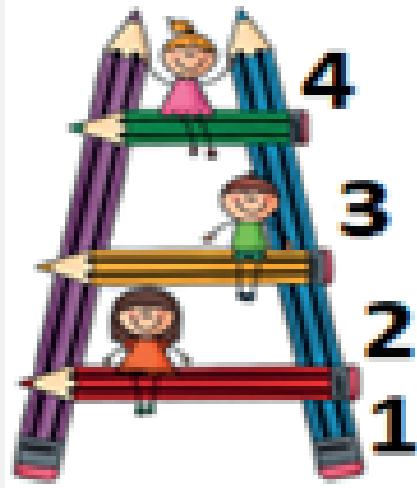
- Valorar las diversas culturas, tradiciones y costumbres de mi comunidad.
- Descubrir y valorar en mi familia a personas que son justas y solidarias.
- Lograr vivir en paz con mi familia en todo momento.
- Apoyar a mi comunidad con acciones que sean justas y equitativas.

## AUTOEVALUACIÓN

Reflexiona y responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

1. ¿Qué he aprendido?
2. ¿Cómo lo he aprendido?
3. ¿Para qué me ha servido?
4. ¿En qué otras ocasiones puedo usarlo?





### TRABAJO DISCIPLINAR (ASIGNATURAS QUE NO PARTICIPAN EN EL PROYECTO)

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| MATEMÁTICA         | <b>Objetivo semanal:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                    | <b>MATEMÁTICA:</b><br><br><b>TEMA:</b><br><b>ACTIVIDADES:</b><br><br><b>TAREA.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| CIENCIAS NATURALES | <b>Objetivo semanal:</b> Explicar la importancia, clasificación y características de las rocas que existen en nuestro país y que son utilizadas en la construcción de diversas actividades socioeconómicas.<br><b>TEMA:</b> Las Rocas<br><b>ACTIVIDADES:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Activar y explorar conocimientos previos acerca de pliegues, fallas, volcanes y terremotos, mediante una batería de preguntas.</li> </ul> <p>¿Cuál es la estructura de la Tierra?</p> <p>Cómo se modifica el relieve? -Definir lo que son las rocas y sus tipos.</p> <b>LO QUE DEBES CONOCER.</b> |



## 7. LAS ROCAS

La **corteza terrestre** es la capa más superficial de la geósfera. Se trata de una dura capa de rocas. Las **rocas** son materiales sólidos que forman los continentes y el fondo de los océanos.

Las rocas se pueden formar de distintas maneras; en el interior o en la superficie de la corteza terrestre y a través de diferentes procesos. Según su origen clasificamos a las rocas en:

**Rocas metamórficas:** Están formadas a partir de la alteración de rocas en el interior de la Tierra.



**Rocas magmáticas:** Están formadas a partir de la solidificación del magma del interior de la Tierra.



**Rocas sedimentarias:** Están formadas a partir de restos de otras rocas o de seres vivos.



### Rocas metamórficas

Cuando una roca queda hundida a una cierta profundidad de la corteza terrestre, se ve sometida a los procesos relacionados con la actividad interna de la Tierra. Estos procesos originan las rocas metamórficas.

El aumento de temperatura y presión provoca en las rocas un cambio de su estructura de forma que se crea una nueva roca denominada **roca metamórfica**.

Una **roca metamórfica** puede proceder de diferentes tipos de rocas originales. Así, por ejemplo, tanto la arcilla, que es una roca sedimentaria, como el basalto, que es una roca magmática, pueden originar un mismo tipo de roca metamórfica, la pizarra.



### Rocas magmáticas

Estas rocas son las más abundantes de la corteza terrestre. Las **rocas magmáticas** se forman a causa del enfriamiento y la solidificación del magma del interior de la Tierra.

Según el lugar donde se forman pueden ser de dos tipos: **volcánicas** o **plutónicas**.

-Describe las rocas volcánicas.

#### Rocas volcánicas

Las **rocas volcánicas** proceden de la solidificación del magma que aflora a la superficie de la Tierra durante las erupciones volcánicas.

La masa fundida que compone el magma se solidifica de manera muy rápida sin dar tiempo a que se formen grandes cristales. De este modo, las rocas volcánicas están constituidas por cristales muy pequeños.

Son rocas volcánicas el lapilli y, la más abundante, el basalto.



#### Basalto

##### Propiedades

- Color gris oscuro o negro.
- Roca formada por granos muy finos, que no los podemos observar a simple vista.
- Habitualmente se presenta en bloques de forma regular.

##### Utilidad

- Debido a su facilidad para ser cortada en bloques, se utiliza en la fabricación de adoquines.
- También se usa como grava en la construcción de carreteras.

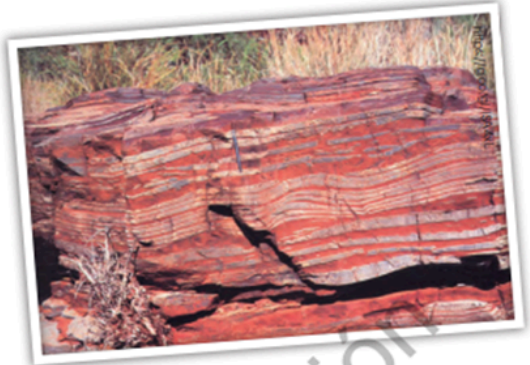


## Rocas sedimentarias

Las **rocas sedimentarias** se forman a partir de restos de otras rocas o de seres vivos.

Estos restos de rocas o seres vivos, denominados **sedimentos**, han sido previamente erosionados y transportados hasta zonas determinadas donde se acumulan, como en los fondos de océanos y mares.

Según el origen de los sedimentos, distinguimos diferentes tipos de rocas sedimentarias: detríticas, químicas y orgánicas.



## Rocas sedimentarias de origen detrítico

Estas rocas se forman a partir de sedimentos o detritos acumulados en las zonas de sedimentación que han sido compactados por el peso de las capas superiores.

Estas rocas se diferencian entre sí por el tamaño de los fragmentos que las componen. Las que presentan partículas más pequeñas son las arcillas; luego están las areniscas, y las que presentan partículas más grandes son los conglomerados.

### Basalto



#### Propiedades

- Puede ser de muchos colores aunque lo más puro es blanco.
- Roca formada por granos muy finos.
- Mezclada con agua presenta una gran plasticidad.

#### Utilidad

- La arcilla se utiliza, mezclada con agua, en la cerámica; a partir de ella, se fabrican objetos de barro, loza o porcelana.
- También se usa en la elaboración del cemento.

## Rocas sedimentarias de origen químico

Este tipo de rocas se forma a partir de sustancias disueltas en el agua.

Algunos ejemplos son la sal gema que se origina al evaporarse el agua del mar, y las rocas calizas formadas por el depósito del calcio disuelto en el agua. La estalactitas y estalagmitas presentes en algunas cuevas son rocas calizas.

### Sal gema

#### Propiedades

- Color blanco, incoloro o parduzco.
- Habitualmente se encuentra formando cristales cúbicos.
- Es soluble en agua y tiene un sabor salado.

#### Utilidad

- Se utiliza como condimento y como conservante de alimentos.
- También se emplea en numerosos procesos industriales como la fabricación de la lejía.





## Rocas sedimentarias de origen orgánico

Este tipo de rocas se forma a partir de restos de seres vivos. Hace millones de años estos restos quedaron enterrados bajo gruesas capas de sedimentos. Poco a poco se descompusieron por la acción de los microorganismos y originaron esta clase de rocas.

El carbón pertenece a este grupo de rocas. Esta roca se formó a partir de la descomposición de los restos de grandes masas de plantas que vivieron en zonas pantanosas.

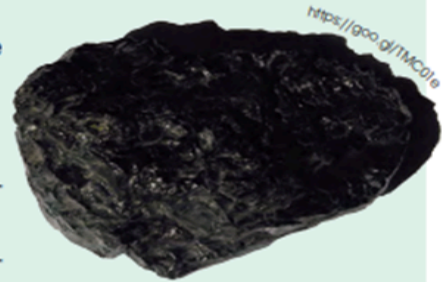
### Carbón

#### Propiedades

- Color marrón o negro.
- Estructura escamosa que a veces puede presentar algunos restos de vegetales.

#### Utilidad

- Se utiliza como combustible porque desprende una gran cantidad de calor al quemarse.
- También interviene en los procesos de fabricación de metales como el hierro y el acero.



## APORTE PARA EL PROYECTO



## APLICACIÓN.

- Elaborar el resumen en un mapa conceptual.



## LAS ROCAS DE LA CORTEZA TERRESTRE

### LAS ROCAS MAGMÁTICAS

Son rocas muy duras que se forman cuando el magma se enfría y se solidifica (pasa de estado líquido a estado sólido).



**BASALTO** **PUMITA**  
Se forman cuando se enfría la lava de los volcanes.

#### GRANITO



Se forman al enfriarse el magma lentamente en las profundidades de la corteza terrestre.

### LAS ROCAS SEDIMENTARIAS

Se forman a partir de restos de otras rocas o a partir de restos de otros seres vivos.



**CONGLOMERADO** **ARENISCA** **ARGILLA**  
Se forman cuando los fragmentos de otras rocas se depositan en un determinado lugar en forma de **sedimentos** durante miles y miles de años.



**CALIZA CON FÓSILES**

**Carbón y Petróleo** también son rocas sedimentarias

### LAS ROCAS METAMÓRFICAS

Se crean a partir de otras rocas debido a que aumenta la presión o aumenta la temperatura (pero sin que las rocas lleguen a fundirse).



Se forma a partir de **CALIZA**

**MÁRMOL**



Se forma a partir de **ARCILLA**

**PIZARRA**

### Objetivo semanal:

**TEMA:** Técnicas y tácticas “Carreras de velocidad”.

**ACTIVIDADES:**

**EXPERIENCIA.**

Comparta su opinión de las siguientes imágenes



### REFLEXIÓN

- ❖ ¿Qué entiende por técnicas y tácticas de una carrera?
- ❖ ¿Ha observado alguna vez una carrera de velocidad? ¿Cree usted que son importantes las carreras de velocidad para las personas con capacidades diferentes?

### LO QUE DEBES CONOCER.

La velocidad se puede medir por medio de metros por segundo. Las carreras de velocidad, conocidas en el mundo del deporte con el nombre de Sprint o dash, en atletismo es una carrera a pie sobre una distancia corta con un estallido de velocidad total o casi total en las cuales se corre generalmente distancias que van de 100, 200 y 400 metros.

### Técnicas

**Aceleración:** es un factor muy importante para lograr desarrollar velocidades altas y para poder realizar una eficiente transición hacia la velocidad máxima. El principal objetivo de esta

**EDUCACIÓN  
FÍSICA**

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                          | <p>técnica es aumentar la velocidad por medio del aumento en la longitud de la zancada y su frecuencia.</p> <p><b>Máxima velocidad:</b> la velocidad inicia desde el abandono de los tacos hasta lograr el aumento de la frecuencia de la zancada y su longitud. Cuando se estabiliza la zancada y la velocidad se logra llegar a alcanzar la máxima velocidad y cesa la aceleración.</p> <p><b>Desaceleración:</b> se da la disminución de la frecuencia de la zancada pues se produce una fatiga neuromuscular. En esta fase se produce un tipo de freno debido a que el contacto con el piso está por delante de la proyección del centro de gravedad.</p> <p><b>Llegada:</b> para alcanzar la línea de meta el deportista debe de realizar una mayor inclinación del flexión del tronco para alcanzarla. La mejor posición es llevar los brazos atrás para realizar un de pecho.</p> <p><b>Tácticas- Reglas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los atletas deben usar ropa limpia, diseñada y llevada de forma que no sea censurable.</li> <li>• Los atletas pueden competir con pies descalzos o con calzado.</li> <li>• Las competencias de velocidad se deben realizar en una pista estándar, que tenga de 6 a 8 carriles.</li> <li>• La distancia de la carrera se mide desde el borde de la línea de salida hasta el borde de la línea de llegada más cercana a la salida.</li> <li>• Antes de iniciar la carrera, los jugadores deben estar en posición de salida e inmóviles.</li> <li>• La llegada de una carrera se señala por medio de una línea blanca de 5cm de ancho.</li> <li>• Cualquier participante de las carreras que empuja a otro u obstruya el paso puede ser descalificado de la prueba.</li> </ul> <p><b>TAREA:</b></p> <p>1.- Realizar el calentamiento previo.</p> <p>2.- Aplicar la carrera de velocidad utilizando el patio, con grupos de 4 estudiantes, dramatizar como que fuera una competencia real.</p> <p>3.- Dibuja una pista de 6 carriles para la carrera de velocidad.</p> |
| <p><b>DESARROLLO HUMANO INTEGRAL</b></p> | <p><b>Objetivo semanal:</b></p> <p><b>TEMA:</b></p> <p><b>EXPERIENCIA :</b></p> <p><b>REFLEXIONA:</b></p> <p><b>LO QUE DEBES CONOCER:</b></p> <p><b>TAREA:</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>PROYECTO ESCOLAR</b> | <p><b>Objetivo semanal:</b> Formular recomendaciones sobre actividades futuras para favorecer el avance del manejo de los sembradíos de hortalizas en el huerto familiar.</p> <p><b>TEMA:</b></p> <p>Las plantas están creciendo y necesitan el raleo.</p> <p><b>OBSERVA LA IMAGEN y describe la misma.</b></p>  <p><b>¿SABÍAS QUÉ?</b></p>  <p><b>EXPERIENCIA:</b></p> <p>¿Cómo crees que se realiza el raleo?</p> <p><b>REFLEXIONA:</b></p> <p>¿Por qué debemos ralear las plantas?</p> <p><b>LO QUE DEBES CONOCER:</b></p> <p><b>RALEO.</b></p> |

Cuando las plantitas empiezan a crecer y quedan demasiado amontonadas se debe sacar las plantas menos desarrolladas hasta que exista suficiente espacio entre una y otra.

El raleo debe ser aplicado lo mas temprano posible para que beneficie el crecimiento de las plantas.



1- Con la azada o azadón se afloja la tierra entre las hileras.

2- Con el desmalezado o escardillo se eliminan las plantas entre dos grupitos dejando la distancia deseada.

3- Con la mano se deja una sola planta eliminando las más chicas y las enfermas.

**TAREA:**

Grafique la herramienta que debe utilizar para el raleo.

**NOTA:** NO OLVIDARSE DE REGAR AGUA EN SUS HORTALIZAS UNA VEZ A LA SEMANA. Para ello utiliza una regadera.

