

Календарно-тематическое планирование «Изобразительное искусство» 1 класс, вариант 7.2.

1 час в неделю, 33 часа, авторы: Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, О. А. Коблова, Т. А. Мухина

№ п/п	Тема урока	Дата		Уровни образовательных достижений		Механизмы адаптации базового уровня	Формируемые УУД
		План	Факт	Базовый	Повышенный		
	Виды художественной деятельности (8ч).						
	Введение в предмет. У.с. 2,3,4,5			Познакомить уч-ся с учебным предметом «Изобразительное искусство» и его задачами, со значением изобразительной деятельности в жизни людей.У.с. 3	Расскажи и покажи, что любишь рисовать ты. У.с.4	Помощь при построении высказывания (договаривание. повторение за учителем, учеником)	Иметь представление о доступных для младших школьников материалах для изображения; о роли изобразительной деятельности в жизни людей. Проявлять интерес к изобразительному творчеству. Уметь нарисовать то, что им хочется, то, что они умеют и любят рисовать.
	Урок-экскурсия. Изображения всюду вокруг нас.У.с. 8-9			Проявлять интерес к изобразительному творчеству. Уметь нарисовать то, что им хочется, то, что они умеют и любят рисовать. У.с.8	Развитие наблюдательности и аналитических возможностей глаза формирование поэтического видения мира. У.с.9	Помощь при сравнении предметов: опорные слова	Организовывать своё рабочее место. Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре). Пользоваться языком изобразительного искусства. Развитие наблюдательности.

	Все дети любят рисовать. Урок-конкурс. У.с.8-9.			Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Различать основные виды художественной деятельности, использовать различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла. У.с. 8	Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. У. с. 9 <i>повышенной сложности.</i>	У.с. 8-9 Выполнение рисунка по образцу.	Организовывать своё рабочее место. Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре). Пользоваться языком изобразительного искусства. Развитие наблюдательности и аналитических возможностей глаза формирование поэтического видения мира. Воспитывать умение видеть и переживать красоту.
	Урок-игра «Чьё солнце лучше» У.с. 9			Нарисовать рисунок по образцу на заданную тему. Рисуем большое солнце. У.с.9	Уметь видеть образ в целом объеме, развивая и уточняя его форму. Реализовать свой замысел. У.с.9	Выполнить рисунок по образцу, возможно по шаблону. У.с. 9	Организовывать своё рабочее место. Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре). Пользоваться языком изобразительного искусства. Развитие наблюдательности.
	Изображения всюду вокруг нас. Знакомство с Мастером Изображения. Урок-игра			Находить, рассматривать красоту в обыкновенных явлениях природы и рассуждать об увиденном. Предло	Сравнить предметы между собой и видеть их форму. Выставка детских работ и первый <i>опыт их</i>	Выполнение работы по образцу	Работать по предложенному учителем плану. Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. Слушать и понимать высказывания собеседников.

	У с.10-11			жить нарисовать рисунок по желанию. Знакомство с понятием «изображение». Ус.10	обсуждения. У.с.1 1		У.с. 10-11
	Материалы для уроков изобразител ьного искусства. У.с.12-13			Иметь представление о доступных для младших школьников материалах для изображения; о роли изобразительной деятельности в жизни людей.(краски, кисти, акварель, гуашь) Изображать на плоскости заданный метафорический образ на основе выбранной геометрической формы. У.с.12-13	Сравнение пропорций частей в составных, сложных формах У.с.13	Выполнение работы по образцу	Уметь планировать и осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; Стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. Овладеть умением вести диалог с товарищами. У.С.12-13
	Урок-игра «Я рисую, что хочу» У.с. 14-15			Предложить нарисовать рисунок по желанию. Уметь	Рассказать о своем выборе, аргументировать его. У.с.15	Предложить нарисовать рисунок по желанию. Уметь видеть и рисовать,	Совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

				видеть и рисовать, сравнивать предметы между собой и видеть их форму. Рисунок простых геометрических фигур (акварель).У.с. 15		сравнивать предметы между собой и видеть их форму (акварель).У.с.15	Работать по предложенному учителем плану. Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
	Урок-экскурсия «Краски осеннего леса» У.с.14-17.			Красота и разнообразие окружающего мира природы. Знакомство с понятием «форма» Создание изображения дерева по образцу. У. с. 16	Сравнение пропорций составных частей, <i>сравнение разных по форме деревьев</i> .в. Склеить сказочный лес.У.с.17	Образец выполнения (шаблон, трафарет)	Проговаривать последовательность действий на уроке. Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Согласованно работать в группе.
Азбука искусства. Как говорит искусство?(8 ч)							
	Мастер Изображения учит видеть. Урок-игра. У.С18-19.	.		Изображать на плоскости заданный метафорический образ на основе выбранной геометрической формы т.д. сравниваем фотографии. Выполнить рисунок геометрические	<i>Сравнение разных по форме животных</i> . У.с.19	Сравнение по форме различных животных и выявление их геометрической основы. Изображение животных, работа по контуру У.С.18	Уметь видеть и рисовать, сравнивать предметы между собой и видеть их форму.У.С18-19, стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих, уметь сотрудничать с товарищами.

				фигуры в виде животного.У.с. 18			
	Урок-сказка Изображать можно пятном. У.с.20-21			Превращение произвольно сделанного краской и кистью пятна в изображение зверушки (дорисовать лапы, хвост, уши, усы и т.д.)У.с. 20	Проговорить план создания изображения на основе пятна методом от целого к частностям .У.с 21	Превращение произвольно сделанного краской и кистью пятна, кляксы в изображение зверушки (дорисовать лапы, хвост, уши, усы и т.д.) с помощью учителя. У.с. 20,21	Совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.У.с.21 Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. Пользоваться языком изобразительного искусства. У.с.20
	Урок фантазирования «Пятна-зверушки»У.с.22-23			Пятно как способ изображения на плоскости. Образ на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам о животных. Рассматривание иллюстраций. Выполнение рисунка по шаблону. (дорисовать лапы, хвост, уши, усы и т.д.) У.с. 22	Развее воображение, составить рассказ по рисунку на ст. 23.	Рассматривание иллюстраций. Выполнение рисунка по шаблону.(дорисовать лапы, хвост, уши, усы и т.д.)У.с. 22	Совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. Пользоваться языком изобразительного искусства. Планировать самостоятельную творческую деятельность, уметь организовать место занятий. У.с. 22-23
	Урок-путешествие «В мире			Навыки работы на уроке с кистью, краской (одна банка) и водой.Задание:	<i>Узнавать отдельные произведения выдающихся</i>	Рассматривание в иллюстрациях простейших изображений	Развивать наблюдательность, эстетически активного видения окружающего мира, чуткости к красоте явлений природы.

	животных» У. 22-23			превращение произвольно сделанного краской и кистью пятна в изображение зверушки. Сравнивать по форме фигуры животных. Владеть первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской. У.с.23	<i>художников и народных мастеров. У.с. 22</i>	предметов, сравнение их по форме, цвету и величине; рисование этих предметов с помощью учителя. У.с. 23	Уметь эстетически воспринимать произведения искусства. Владеть техникой одноцветной монотипии. У.с. 22-23
	Готовимся к новому году и карнавалу.			Рисование (по показу) несложных по форме предметов, состоящих из нескольких частей (бусы).	Объяснить характер и цветовое решение своей работы.	Рисование (по показу) несложных по форме предметов, состоящих из нескольких частей (бус). Уметь создавать простейшие узоры гуашью	Совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
	Праздничные флажки.			Рисование (по показу) несложных по форме предметов, состоящих из нескольких частей (флажки).	<i>Рисование по памяти (после показа) несложных по форме флажков, самостоя</i>	Рисование (по образцу) несложных по форме предметов, состоящих из нескольких частей (флажков). Уметь	Совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в

					<i>тельно добавить свои элементы.</i>	создавать простейшие узоры гуашью	результате совместной работы всего класса. Планировать самостоятельную творческую деятельность и уметь организовать место занятий.
	Праздничные новогодние игрушки.			Рассмотреть маски, головные уборы, игрушки. Раскрашивание элементов с соблюдением контура. Рисование (после показа) несложных по форме елочных игрушек.	<i>Уметь выполнить работу исходя из своих фантазий. Объяснять заданные мотивы.</i>	Рассмотреть маски, головные уборы, игрушки. Раскрашивание элементов с соблюдением контура.	Совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
	Праздничные новогодние гирлянды.			Предложить нарисовать гирлянды для украшения новогодней елки. По контуру раскрасить.	Уметь выполнить работу исходя из своих фантазий, придумывать свои варианты, подобрать цветовую гамму.	Предложить нарисовать гирлянды для украшения новогодней елки. По контуру раскрасить.	Организовывать своё рабочее место. Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре). Пользоваться языком изобразительного искусства.
Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? (9 ч)							
	Изображать можно в объеме . У. с. 24-27			Рассматривать выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.). Изображать в объеме птиц, зверей	Воспринимать выразительность большой формы в скульптурных изображениях. Овладевать первичными навыками	Изображать в объеме птиц, зверей. Лепка: от создания большой формы к проработке деталей. Рисование по заданному контуру, лепка по образцу. У.с.26-27	Принимать и удерживать цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления. Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

				способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином). У.с. 24	изображения в объеме. У.с. 25		Слушать и понимать высказывания собеседников. Организовывать своё рабочее место. Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре). Пользоваться языком изобразительного искусства. У.с.25
	Преврати пластилин в игрушку. С. 26-27			Рассмотреть зверушек. Обращаем внимание на форму, цветной орнамент окраски, оформление.Целос тность формы. У.с.26	Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам). Рассказать, <i>какой характер у твоего зверя, птицы.</i> У.с. 27	Лепка по образцу с помощью учителя. У.с.26	Формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, слушать и понимать высказывания собеседников. У.с.26-27
	Изображать можно линией. Урок-экскур сия Рисунок «путаница». У.с. 28-31			Знакомство с понятиями «линия» и «плоскость». Линии в природе. Линейные изображения на плоскости. Игровые графические упражнения – рисова ние дугообразных линий, дым, дождь (по показу):.У.с. 28	Повествовательные возможности линии Изображение линией «путаница» <i>рассмотри рисунок, может там скрыто изображение.</i> У.с. 29	Дорисовывание узора. У.с.28	Организовывать своё рабочее место. Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре). Пользоваться языком изобразительного искусства. У.с. 29

	«Расскажи о себе». У.с. 28-31			Развить умение пользоваться линией. Учить детей работать гуашью, правильно организовывать рабочее место..рисунки на темы стихов С. Маршака, А. Барто, веселым, озорным развитием сюжета. У.с. 30	<i>«Расскажи нам о себе», по рисунку составить рассказ.</i> У.с. 31	Рисование прямых линий в разных направлениях (столбы, косой дождик, высокие горы). Игровые графические упражнения, рисунок путаницы (по показу). У.с. 30	Формировать эстетические потребности. Уметь пользоваться линией и смелее выполнять дальнейшие рисунки. Уметь правильно организовать рабочее место; пользоваться гуашью; правильно называть цвета.
	Разноцветные краски. Урок-игра. Рисунок «Яркий ковер» У.с.32			Знакомство с цветом. Краски гуашь. Проба красок. Синий, красный, желтый.Изобразить свой коврик из трех цветов. У.с.33№1	<i>Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета(что напоминает цвет каждой краски?)</i> У.с.33,№2	Знакомство с цветом. Краски гуашь. Проба красок. Синий, красный, желтый.Работать по предложенному учителем плану. У.с.33№1	Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; Слушать и понимать высказывания собеседников. У.с.31-33
	Художники и зрители. У.с . 34-35			Познакомиться с картинами на сказочные сюжеты. Учимся быть художниками, учимся быть зрителями, владеть первичными навыками восприятия	<i>Выражать свою оценку картинам на сказочные сюжеты.</i> У.с. 35	Познакомиться с картинами на сказочные сюжеты. Учимся быть художниками, учимся быть зрителями, владеть первичными навыками восприятия произведения искусства. У.с. 34	Совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

				произведения искусства. У.с. 34			
	Изображать можно и то, что невидимо(настроение). Рисунок гуашью. У.с.34-37			Изображение радости и грусти. (Изображение с помощью цвета и ритма может быть беспредметным.) У.с.35№1	<i>Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета, работы с ним для передачи собственного замысла У.с. 35№2</i>	Смешивание по показу У.с.34-37	Проговаривать последовательность действий на уроке. Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Согласованно работать в группе. У.ч. С. 34-35
	Цветы на холсте. У.с. 36			Рассмотреть с уч-ся цветы, задать вопросы: какие они, для чего они нужны? Затем нарисовать их в альбоме красками. У.с. 36	<i>Оценить работу художника, разобрать палитру цветов в картине. У.с. 37</i>	Раскрашивание готовых цветов У.с. 36	Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; Слушать и понимать высказывания собеседников.
	Опыт художественно творческой деятельности(8ч).						
	Художники и зрители (обобщающий урок). У.с.38-41			Познакомить с картинами на сказочные сюжеты. Учимся быть художниками, учимся быть зрителями. Итоговая выставка детских работ по теме. У.с. 40	<i>Восприятие и оценка собственной художественной деятельности, а также деятельности одноклассников. У.с. 41</i>	Слушание, повторение	Совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

	Красоту надо уметь замечать. У.с.44-47			Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице). Создавать роспись цветов-заготовок (работа гуашью). У.с.44-45.	<i>Уметь эстетически воспринимать произведения искусства. Овладеть техникой одноцветной монотипии. У.с.46.</i>	Создавать роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги по трафарету (работа гуашью). У.с.44-47.	Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; Слушать и понимать высказывания собеседников.
	Цветы. У.с. 48-49			Цветы - украшение Земли. Цветы украшают нашу жизнь. Разнообразие цветов: их форм, окраски, узорчатых деталей. Составим с помощью учителя букет из вырезанных сказочных цветов, созданных по трафарету. У.с. 49	<i>Рассказать историю создания своего сказочного цветка У.с. 48</i>	Пользоваться трафаретами-мерками; у различать и называть цвета: красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый..У.с. 49	Проговаривать последовательность действий на уроке. Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Согласованно работать в группе.
8	Узоры на крыльях. У. с.50-53			Рассмотреть узоры на крыльях бабочек. Обсудить с детьми поэзию орнамента крыльев и одновременно учить пользоваться	<i>Выполнить свой орнамент. Сравнить с орнаментом образца. У.с.52</i>	Выполнение работы по трафарету. С.53	Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; Слушать и понимать высказывания собеседников.

				кистью и красками. Выполнить по рисунок образцу.С.51			
	Создание коллективн ого панно «Бабочки» У.с.59			Изображать (декоративно) бабочек, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. Понимать простые основы симметрии. Работа в коллективе. У.с. 59	<i>Высказать оценку коллективной работы. С.58</i>	Изображать (декоративно) бабочек, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. Возможна работа по ранее заготовленному орнаменту Учителем.У.С.59	Приобрести опыт эстетических впечатлений и новые навыки изобразительной деятельности.Проговаривать последовательность действий на уроке; Работать в группе.
	Красивые рыбы. У.с. 54-55			Изображать (декоративно) рыб, передавая характер их узоров, расцветки, форму. Осваивать простые приемы работы в технике графической рописи, монотипии и т. д. . У.с. 54	<i>Обсудить с одноклассниками мотивы узоров, расцветку и форму рыб. . У.с. 55</i>	Изобразить украшение рыбок узорами чешуи (в технике монотипии с графической дорисовкой), по образцу учителя. . У.с. 54	Проговаривать последовательность действий на уроке; Совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. . У.с. 54
	Украшения птиц. У.с. 56-57			Изображать (декоративно) птиц, передавая	Уметь выполнять многоцветные фактурные	Изображать (декоративно) птиц, передавая характер их	Проговаривать последовательность действий на уроке.

				характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. Работа по трафарету. У.с. 56	отпечатки, которые дорисовываются графическими материалами. <i>Самостоятельно реализовать свой замысел.</i> У.с. 57	узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. Работа по трафарету. У.с. 56-57	Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Согласованно работать в группе. У.с. 56-57
	Узоры, которые создали люди. У.с. 58-61			Правильно размещать рисунки на листе бумаги. Аккуратно закрашивать изображения, соблюдая контуры. Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы. Выполнить рисунок по образцу. У.с. 58-61	Придумывать свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги. У.с. 59	Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы. Аккуратно закрашивать изображения, соблюдая контуры. У.с. 58-61	Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.). Формулировать собственное мнение и позицию; У.с. 58-61
	Здравствуй , лето! Выставка работ. У.с. 102-106			Красота природы восхищает людей, ее воспевают в своих произведениях художники. Образ лета в творчестве	<i>Рассказать, что тебя вдохновляет в красоте природы, охарактеризовать свою работу.</i> У.с. 105	Создание композиции «Здравствуй, лето!» По образцу учителя. У.с. 102-106	Формировать уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. Приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния.

				российских художников. Создание композиции «Здравствуй, лето!» По образцу учителя. У.с. 102-106			
--	--	--	--	---	--	--	--