Календарно-тематическое планирование «Изобразительное искусство» 1 класс, вариант 7.2. 1 час в неделю, 33 часа, авторы:Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, О. А. Коблова, Т. А. Мухина

	Тема		Дата	Уровни образова	тельных достижений	Механизмы адаптации	Формируемые УУД			
№ п/п	урока	План	Факт	Базовый	Повышенный	базового уровня				
		Виды художественной деятельности (8ч).								
	Введение в предмет. У.с. 2,3,4,5			Познакомить уч-ся с учебным предметом «Изобразительное искусство» и его задачами, со значением изобразительной деятельности в жизни людей. У.с. 3	Расскажи и покажи, что любишь рисовать ты. У.с.4	Помощь при построении высказывания (договаривание. повторение за учителем, учеником)	Иметь представление о доступных для младших школьников материалах для изображения; о роли изобразительной деятельности в жизни людей. Проявлять интерес к изобразительному творчеству. Уметь нарисовать то, что им хочется, то, что они умеют и любят рисовать.			
	Урок-экску рсия. Изображен ия всюду вокруг нас. У.с. 8-9			Проявлять интерес к изобразительному творчеству. Уметь нарисовать то, что им хочется, то, что они умеют и любят рисовать. У.с.8	Развитие наблюдательности и аналитических возможностей глаза формирование поэтического видения мира. У.с.9	Помощь при сравнении предметов: опорные слова	Организовывать своё рабочее место. Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре). Пользоваться языком изобразительного искусства. Развитие наблюдательности.			

Все дети любят рисовать. Урок-конкур с.У.с.8-9.	Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Различать основные виды художественной деятельности, использовать различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла. У.с. 8	Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. У. с. 9 повышенной сложности.	У.с. 8-9 Выполнение рисунка по образцу.	Организовывать своё рабочее место. Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре). Пользоваться языком изобразительного искусства. Развитие наблюдательности и аналитических возможностей глаза формирование поэтического видения мира. Воспитывать умение видеть и переживать красоту.
Урок-игра «Чьё солнце лучше» У.с. 9	Нарисовать рисунок по образцу на заданную тему. Рисуем большое солнце. У.с. 9	Уметь видеть образ в целом объеме, развивая и уточняя его форму. Реализовать свой замысел. У.с.9	Выполнить рисунок по образцу, возможно по шаблону. У.с. 9	Организовывать своё рабочее место. Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре). Пользоваться языком изобразительного искусства. Развитие наблюдательности.
Изображени я всюду вокруг нас. Знакомство с Мастером Изображе-н ия. Урок-игра	Находить, рассматривать красоту в обыкновенных явлениях природы и рассуждать об увиденном.Предло	•	Выполнение работы по образцу	Работать по предложенному учителем плану. Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. Слушать и понимать высказывания собеседников.

	жить нарисовать	обсуждения.У.с.1		У.с. 10-11
У с.10-11	рисунок по	1		
	желанию.			
	Знакомство с			
	понятием			
	«изображение».			
	Ус.10			
Материалы	Иметь	Сравнение	Выполнение работы по	Уметь планировать и осуществлять
для уроков	представление о	пропорций частей	образцу	учебные действия в соответствии с
изобразител	доступных для	в составных,		поставленной задачей;
РНОГО	младших	сложных формах		Стремиться к освоению новых знаний
искусства.	школьников	У.с.13		и умений, к достижению более
У.с.12-13	материалах для			высоких и оригинальных творческих
	изображения; о			результатов.
	роли			Овладеть умением вести диалог с
	изобразительной			товарищами. У.С.12-13
	деятельности в			
	жизни			
	людей.(краски,			
	кисти, акварель,			
	гуашь) Изображать			
	на плоскости			
	заданный			
	метафорический			
	образ на основе			
	выбранной			
	геометрической			
	формы.У.с.12-13			
Урок-игра	Предложить	Рассказать о	Предложить	Совместно с учителем и другими
«Я рисую,	нарисовать	своем выборе,	нарисовать рисунок	учениками давать эмоциональную
что хочу»	рисунок по	аргументировать	по желанию. Уметь	оценку деятельности класса на
У.с. 14-15	желанию. Уметь	его.У.с.15	видеть и рисовать,	уроке.

Урок-экскур сия «Краски осеннего леса» У.с.14-17.	видеть и рисовать, сравнивать предметы между собой и видеть их форму. Рисунок простых геометрических фигур (акварель).У.с. 15 Красота и разнообразие окружающего мира природы.	Сравнение пропорций составных частей, <i>сравнение</i>	сравнивать предметы между собой и видеть их форму (акварель). У.с. 15 Образец выполнения (шаблон, трафарет)	Работать по предложенному учителем плану. Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. Проговаривать последовательность действий на уроке. Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя
y.c.14-17.	Знакомство с понятием «форма» Создание изображения дерева по образцу. У. с. 16	разных по форме деревьев. Склеить сказочный лес.У.с.17		учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Согласованно работать в группе.
	Азбука ис	кусства. Как говори	т искусство?(8 ч)	
Мастер Изображени я учит видеть. Урок-игра. У.С18-19.	Изображать на плоскости заданный метафорический образ на основе выбранной геометрической формы т.д. сравниваем фотографии. Выполнить рисунок геометрические	Ссравнениеразных по форме животных.У.с.19	Сравнение по форме различных животных и выявление их геометрической основы. Изображение животных, работа по контуру У.С.18	Уметь видеть и рисовать, сравнивать предметы между собой и видеть их форму. У.С18-19, стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих, уметь сотрудничать с товарищами.

Урок-сказка . Изображать можно пятном. У.с.20-21	фигуры в виде животного. У.с. 18 Превращение произвольно сделанного краской и кистью пятна в изображение зверушки (дорисовать лапы, хвост, уши, усы и т.д.) У.с. 20	Проговорить план создания изображения на основе пятна методом от целого к частностям .У.с 21	Превращение произвольно сделанного краской и кистью пятна, кляксыв изображение зверушки (дорисовать лапы, хвост, уши, усы и т.д.) с помощью учителя. У.с. 20,21	Совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. У.с. 21 Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. Пользоваться языком изобразительного искусства. У.с. 20
Урок фантазирова ния «Пятна-звер ушки»У.с.22 -23	Пятно как способ изображения на плоскости. Образ на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам о животных. Рассматривание иллюстраций. Выполнение рисунка по шаблону. (дорисовать лапы, хвост, уши, усы и т.д.) У.с. 22	Развитее воображение, составить рассказ по рисунку на ст. 23.	Рассматривание иллюстраций. Выполнение рисунка по шаблону. (дорисовать лапы, хвост, уши, усы и т.д.) У.с. 22	Совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. Пользоваться языком изобразительного искусства. Планировать самостоятельную творческую деятельность, уметь организовать место занятий. У.с. 22-23
Урок-путеш ествие «В мире	Навыки работы на уроке с кистью, краской (одна банка) и водой.Задание:	Узнавать отдельные произведения выдающихся	Рассматривание в иллюстрациях простейших изображений	Развивать наблюдательность, эстетически активного видения окружающего мира, чуткости к красоте явлений природы.

животных» У. 22-23	превращение произвольно сделанного краской и кистью пятна в изображение зверушки. Сравнивать по форме фигуры животных. Овладеват ь первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской. У.с. 23	художников и народных мастеров.У.С. 22	предметов, сравнивание их по форме, цвету и величине; рисование этих предметов с помощью учителя. У.с. 23	Уметь эстетически воспринимать произведения искусства. Овладеть техникой одноцветной монотипии. У.с. 22-23
Готовимся к новогоднем у карнавалу.	Рисование (по показу) несложных по форме предметов, состоящих из нескольких частей (бусы).	Объяснить характер и цветовое решение своей работы.	Рисование (по показу) несложных по форме предметов, состоящих из нескольких частей (бус). Уметь создавать простейшие узоры гуашью	Совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
Праздничны е флажки.	Рисование (по показу) несложных по форме предметов, состоящих из нескольких частей (флажки).	Рисование по памяти (после показа) несложных по форме флажков,самостоя	Рисование (по образцу) несложных по форме предметов, состоящих из нескольких частей флажков). Уметь	Совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в

Праздничны е новогодние игрушки.	Рассмотреть маски, головные уборы, игрушки. Раскрашивание элементов с соблюдением контура. Рисование (после показа) несложных по форме елочных игрушек.	тельно добавить свои элементы. Уметь выполнить работу исходя из своих фантазий. Объяснять заданные мотивы.	гоздавать простейшие узоры гуашью Рассмотреть маски, головные уборы, игрушки. Раскрашивание элементов с соблюдением контура.	результате совместной работы всего класса. Планировать самостоятельную творческую деятельность и уметь организовать место занятий. Совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
Праздничны е новогодние гирлянды.	Предложить нарисовать гирлянды для украшения новогодней елки. По контуру раскрасить.	Уметь выполнить работу исходя из своих фантазий, придумывать свои варианты, подобрать цветовую гамму.	Предложить нарисовать гирлянды для украшения новогодней елки. По контуру раскрасить.	Организовывать своё рабочее место. Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре). Пользоваться языком изобразительного искусства.
	 Значимые тем	ы искусства. О чём	говорит искусство? (9 ч	1)
Изображать можно в объеме . У. с. 24-27	Рассматривать выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.). Изображать в объеме птиц, зверей	Воспринимать выразительность большой формы в скульптурных изображениях. Овладевать первичными навыками	Изображать в объеме птиц, зверей. Лепка: от создания большой формы к проработке деталей. Рисование по заданному контуру, лепка по образцу. У.с.26-27	Принимать и удерживать цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления. Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

	вдавл с пла	обами гивания и гивания (работа стилином). У.с. 24	изображения объеме. У.с. 25	В		Слушать и понимать высказывания собеседников. Организовывать своё рабочее место. Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре). Пользоваться языком изобразительного искусства. У.с.25
Преврати пластилин в игрушку. С. 26-27	зверу вним форм орна	у, цветной мент окраски, мление.Целос гь формы.	группировать произведения изобразительного	10 М Ой	Лепка образцу с помощн учителя. У.с.26	то Формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, слушать и понимать высказывания собеседников. У.с.26-27
Изображать можно линией. Урок-экскур сия Рисунок «путаница». У.с. 28-31	понят и «пл Лине Лине изобр плось графи упраж ние линий	омство с гиями «линия» поскость». пи в природе. йные важения на кости. Игровые ические кнения – рисова дугообразных й, дым, дождь оказу):.У.с. 28	Повествовательны возможности лини Изображение линией «путаница рассмотри рисуно может та скрыто изображение. У. 29	ии а» » им	Дорисовывание узор У.с.28	оа. Организовывать своё рабочее место. Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре). Пользоваться языком изобразительного искусства. У.с. 29

«Расскажи о себе». У.с. 28-31	Развить умение пользоваться	«Расскажи нам о себе», по рисунку составить	Рисование прямых линий в разных	Формировать эстетические потребности. Уметь пользоваться линией и
y.c. 28-31	линией. Учить детей работать гуашью, правильно организовывать рабочее месторисунки на темы стихов С. Маршака, А. Барто, веселым, озорным развитием сюжета. У.с. 30	рассказ. У.с. 31	направлениях (столбы, косой дождик, высокие горы). Игровые графические упражнения, рисунок путаницы (по показу). У.с. 30	Уметь пользоваться линией и смелее выполнять дальнейшие рисунки. Уметь правильно организовать рабочее место; пользоваться гуашью; правильно называть цвета.
Разноцветн ые краски. Урок-игра. Рисунок «Яркий ковер» У.с.32	Знакомство с цветом. Краски гуашь. Проба красок. Синий, красный, желтый.Изобразить свой коврик из трех цветов. У.с.33№1	Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета(что напоминает цвет каждой краски?) У.с.33,№2	Знакомство с цветом. Краски гуашь. Проба красок. Синий, красный, желтый.Работать по предложенному учителем плану. У.с.33№1	Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; Слушать и понимать высказывания собеседников. У.с.31-33
Художники и зрители.У.с . 34-35	Познакомиться с картинами на сказочные сюжеты. Учимся быть художниками, учимся быть зрителями, владеть первичными навыками восприятия	Выражать свою оценку картинам на сказочные сюжеты. У.с. 35	Познакомиться с картинами на сказочные сюжеты. Учимся быть художниками, учимся быть зрителями, владеть первичными навыками восприятия произведения искусства. У.с. 34	Совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

 1 1			ı	i
	произведения			
	искусства. У.с. 34			
Изображать можно и то, что невидимо(н астроение). Рисунок гуашью. У.с.34-37	Изображение радости и грусти. (Изображение с помощью цвета и ритма может быть беспредметным.) У.с.35№1	Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета, работы с ним для передачи собственного замысла У.с. 35№2	Смешивание по показу У.ст.34-37	Проговаривать последовательность действий на уроке. Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Согласованно работать в группе. Уч. С. 34-35
Цветы на холсте. У.с. 36	Рассмотреть с уч-ся цветы, задать вопросы: какие они, для чего они нужны? Затем нарисовать их в альбоме красками. У.с. 36	Оценить работу художника, разобрать палитру цветов в картине. У.с. 37	Раскрашивание готовых цветов У.с. 36	Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; Слушать и понимать высказывания собеседников.
	Опыт	<u> </u>	<u> </u>	
Художники и зрители (обобщающ ий урок). У.с.38-41	Познакомить с картинами на сказочные сюжеты. Учимся быть художниками, учимся быть зрителями. Итоговая выставка детских работ по теме. У.с. 40	Восприятие и оценка собственной художественной деятельности, а также деятельности одноклассников. У.с. 41	Слушание, повторение	Совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

	Красоту надо уметь замечать. У.с.44-47	Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице). Создавать роспись цветов-заготовок (работа гуашью). У.с.44-45.	Уметь эстетически воспринимать произведения искусства. Овладеть техникой одноцветной монотипии. У.с.46.	Создавать роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги по трафарету (работа гуашью). У.с.44-47.	Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; Слушать и понимать высказывания собеседников.
	Цветы. У.с. 48-49	Цветы - украшение Земли. Цветы украшают нашу жизнь. Разнообразие цветов: их форм, окраски, узорчатых деталей. Составим с помощью учителябукет из вырезанных сказочных цветов, созданных по трафарету. У.с. 49	Рассказать историю создания своего сказочного цветка У.с. 48	Пользоваться трафаретами-мерками; у различать и называть цвета: красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовыйУ.с. 49	Проговаривать последовательность действий на уроке. Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Согласованно работать в группе.
8	Узоры на крыльях. У. с.50-53	Рассмотреть узоры на крыльях бабочек. Обсудить с детьми поэзию орнамента крыльев и одновременно учить пользоваться	Выполнить свой орнамент. Сравнить с орнаментом образца. У.с.52	Выполнение работы по трафарету.С.53	Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; Слушать и понимать высказывания собеседников.

Создание коллективн ого панно «Бабочки» У.с.59	кистью и красками. Выполнить по рисунок образцу.С.51 Изображать (декоративно) бабочек, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. Понимать простые основы симметрии. Работа в коллективе. У.с.	Высказать оценку коллективной работы. С.58	Изображать (декоративно) бабочек, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. Возможна работа по ранее заготовленному орнаменту Учителем. У.С.59	Приобрести опыт эстетических впечатлений и новые навыки изобразительной деятельности. Проговаривать последовательность действий на уроке; Работать в группе.
Красивые рыбы. У.с. 54-55	59 Изображать (декоративно) рыб, передавая характер их узоров, расцветки, форму. Осваивать простые приемы работы в технике графической росписи, монотипии и т. д У.с. 54	Обсудить с одноклассниками мотивы узоров, расцветку и форму рыб У.с. 55	Изобразить украшение рыбок узорами чешуи (в технике монотипии с графической дорисовкой), по образцу учителя У.с. 54	Проговаривать последовательность действий на уроке; Совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. У.с. 54
Украшения птиц. У.с. 56-57	Изображать (декоративно) птиц, передавая	Уметь выполнять многоцветные фактурные	Изображать (декоративно) птиц, передавая характер их	Проговаривать последовательность действий на уроке.

	характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. Работа по трафарету. У.с. 56	отпечатки, которые дорисовываются графическими материалами. Сам остоятельно реализовать свой замысел. У.с. 57	узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. Работа по трафарету. У.с. 56-57	Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Согласованно работать в группе. У.с. 56-57
Узоры, которые создали люди. У.с. 58-61	Правильно размещать рисунки на листе бумаги. Аккуратно закрашивать изображения, соблюдая контуры. Рассматри вать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы. Выполнить рисунок по образцу. У.с. 58-61	Придумывать свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги. У.с. 59	Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы. Аккуратно закрашивать изображения, соблюдая контуры. У.с. 58-61	Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.). Формулировать собственное мнение и позицию; У.с. 58-61
Здравствуй , лето! Выставка работ. У.с. 102-106	Красота природы восхищает людей, ее воспевают в своих произведениях художники. Образ лета в творчестве	Рассказать, что тебя вдохновляет в красоте природы, охарактеризоват ь свою работу. У.с. 105	Создание композиции «Здравствуй, лето!» По образцу учителя. У.с. 102-106	Формировать уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. Приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния.

российских
художников.
Создание
композиции
«Здравствуй,
лето!» По образцу
учителя. У.с.
102-106