

JUDUL AKURAT DAN SPESIFIK, MENGGUNAKAN BAHASA INDONESIA, HURUF KAPITAL KECUALI NAMA LATIN DAN TIDAK MELEBIHI 15 KATA (ARIAL 14, HURUF BESAR, SPASI 1.0)

Penulis Pertama¹, Penulis Kedua², Penulis Ketiga³
(Nama Lengkap Penulis Tanpa Gelar, Arial 10, Cetak Tebal)

¹ Afiliasi Pertama, Negara (Arial 11, Spasi 1.0)

² Afiliasi Kedua, Negara (Arial 11, Spasi 1.0)

³ Afiliasi Ketiga, Negara (Arial 11, Spasi 1.0)

Received:

Revised:

Accepted:

Published:

DOI:

*Corresponding author: author@institute.com

ABSTRACT

The abstract consists of statements about the background, research objectives, methods, findings and discussion, and conclusions. Abstracts in English should be written in Arial 10 font. Line spacing is single-spaced. The abstract should be 150-250 words and consist of only one paragraph. If the article is in Indonesian, the English abstract is written before the Indonesian abstract. Key words should be carefully selected for ease of reading and can be written in less than five words and organized in Indonesian alphabetical order

Keywords: First keyword, second keyword, third keyword (Alfabetis)

ABSTRAK

Abstrak terdiri dari pernyataan tentang latar belakang, tujuan penelitian, metode, temuan dan diskusi, serta simpulan. Abstrak dalam bahasa Inggris harus ditulis dalam font Arial 10. Jarak baris adalah satu spasi. Abstrak harus terdiri dari 150-250 kata dan hanya terdiri dari satu paragraf. Jika artikel dalam bahasa Indonesia, abstrak bahasa Inggris ditulis sebelum abstrak bahasa Indonesia. Kata kunci harus dipilih dengan cermat untuk memudahkan pembaca dan dapat ditulis kurang dari lima kata serta disusun secara alfabetis Indonesia.

Kata kunci: Kata kunci 1, kata kunci 2, kata kunci 3

Copyright © 2025, JAPS: Journal of Agriculture and Plant Science

This work is licensed under CC BY-SA 4.0.

PENDAHULUAN

Template ini dibuat untuk membantu penulis dalam mempersiapkan naskah; ini adalah representasi tepat dari format yang diharapkan oleh editor. Untuk menggunakan template ini, silahkan Save As file MS Word ini ke dokumen Anda, lalu copy dan paste dokumen anda di sini. Untuk menyalin dan menempelkan teks ke dokumen templat ini, silakan gunakan "Special Paste" dan pilih "Unformatted Text".

Semua artikel yang dikirimkan ke jurnal harus ditulis dalam bahasa Inggris atau bahasa Indonesia yang baik. Penulis yang bahasa Inggrisnya bukan bahasa ibu mereka dianjurkan untuk memeriksa artikel mereka sebelum disubmit. Artikel yang telah disubmit tidak boleh diterbitkan atau diserahkan untuk dipublikasikan di tempat lain. Bahasa resmi naskah yang akan diterbitkan di jurnal

JAPS adalah bahasa Inggris dan Indonesia. Artikel harus terdiri dari minimal 6.000 kata dan tidak lebih dari 8.000 kata.

Pendahuluan ditulis dengan menggunakan font Arial ukuran 11 satu spasi. Pendahuluan berisi latar belakang penelitian, permasalahan yang dihadapi, upaya yang telah dilakukan, pendekatan masalah, sitasi pustaka, dan tujuan. Pada pendahuluan harus memuat penelitian atau metode sebelumnya (**state of the art**) yang terkait dengan judul penelitian.

METODE

Metode harus menjelaskan pendekatan penelitian, subjek penelitian, prosedur penelitian, bahan dan instrumen yang digunakan dalam penelitian, dan proses pengumpulan dan analisis data secara ringkas. Metode penelitian diharapkan tidak hanya berisi definisi metode tetapi menjelaskan apa yang dilakukan peneliti dalam mengikuti metode yang digunakan rancangan percobaan, metode analisis, dan prosedur penelitian yang dilakukan. Setiap metode atau rumus dicantumkan sumber pustakanya.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Temuan dan diskusi menguraikan hasil analisis. Bagian ini terdiri dari beberapa subjudul. Pada bagian ini, kutipan referensi dan informasi yang relevan dicantumkan untuk mendukung hasil penelitian. Data yang cukup harus mendukung temuan penelitian. Hasil dan pembahasan ditampilkan dalam satu kesatuan, bagian ini menyajikan hasil penelitian dan pembahasan secara jelas dan lengkap yang mengacu pada tujuan. Pembahasan menjelaskan kaitan hasil dengan teori/hipotesis dan implikasi hasil penelitian yang ditunjang dengan referensi utama berupa jurnal/prosiding maksimum **10 tahun** terakhir.

Sub Heading 1 (No numbering)

Penempatan gambar seperti Gambar 1, yaitu di tengah dengan keterangan di bawahnya yang ditulis dengan huruf Arial 10 font. Keterangan gambar harus menyebutkan judul dan sumber gambar.



Gambar 1. Contoh gambar atau foto
(<https://>)

Sub Heading 2 (No numbering)

Setiap tabel harus diketik dan diberi nomor urut, seperti Tabel 1. Judul berada di atas tabel dengan huruf Arial 10 font, sedangkan sumbernya menggunakan huruf yang sama.

Table 1. Title	
Column Header Goes Here	Column Header Goes Here
Row Name Goes Here	X

Row Name Goes Here	X
Row Name Goes Here	X
Row Name Goes Here	X

Source:

SIMPULAN

Kesimpulan harus memparafrasekan tujuan dan hasil penelitian. simpulan tidak boleh mengulangi pernyataan yang disebutkan di bagian sebelumnya. Saran dan rekomendasi di masa depan juga dapat dinyatakan secara eksplisit untuk peneliti selanjutnya, dan ditambah dengan kalimat penutup.

UCAPAN TERIMA KASIH

Ucapan terimakasih kepada pihak yang membantu secara material dan non material. Jika ada ditempatkan sebelum daftar pustaka.

REFERENSI

Referensi menggunakan gaya APA 7 (American Psychological Association) dengan aplikasi Reference Manager Mendeley, Zotero atau aplikasi lainnya. Literatur tidak perlu banyak buku, tetapi lebih baik sedikit buku yang berkaitan dengan topik. Jumlah referensi minimal 15, dengan setidaknya 75% sumber primer seperti artikel jurnal diutamakan yang terbit sepuluh tahun terakhir.

EXAMPLES:

Mufidudin, M. (2019). Analisis Semiotika Syair (Perjalanan) Karya Imam Syafi'i (Kajian Deskriptif Analitik Pendekatan Semiotika Riffaterre). *Skripsi Universitas Padjajaran*. **(Contoh Skripsi)**

Noviana, F., & Saifudin, A. (2020). Pemaknaan Lirik Lagu Shabondama Karya Ujo Noguchi Berdasarkan Analisis Semiotika Michael Riffaterre. *Japanese Research on Linguistics, Literature, and Culture*, 2(2), 143–160. <https://doi.org/10.33633/jr.v2i2.3978> **(Contoh Artikel)**

Ririn Darini. (2013). Sejarah Kebudayaan Indonesia Masa Hindu Budha. Yogyakarta: Ombak. **(Contoh Buku)**.