

Отчет о выполнении программы «Квинта» дополнительного образования по вокалу за 2019 – 2020 учебный год.

В 2019 -2020 учебном году на базе МАДОУ г.Нижневартовска ДС №83 «Жемчужина» велась работа по реализации программы дополнительного образования по вокалу «Квинта» в пяти группа детей старшего дошкольного возраста. Руководитель кружков – музыкальный руководитель высшей квалификационной категории Кравченко Г.Н. *Направленность программы – Художественно-эстетическая.*

Цель - создание условий для развития и формирования певческой культуры у детей старшего дошкольного возраста, развитие музыкальности детей в условиях дополнительного образования в ДОУ.

Задачи программы:

- Совершенствовать голосовой аппарат детей.
- Учить основам певческих навыков и умений.
- Развивать музыкальные способности детей.
- Охранять детский певческий голос.

На начало года проводилось предварительное обследование детей и с целью определения типа голоса и певческого диапазона ребенка. Оно необходимо, т.к. помогает педагогу построить свою работу более грамотно.

В конце года проводился мониторинг уровня развития голоса и слуха каждого ребенка, детям предлагалось:

- спеть несколько знакомых песен (2-3) в сопровождении инструмента. При этом отмечалось качество пения, характер звучания, чистота вокальной интонации;
- спеть несложную песню без сопровождения, чтобы выяснить, может ли ребенок правильно петь без поддержки взрослого;
- сочинить музыкальный "ответ" (педагог поет: "Как тебя зовут?" Ребенок отвечает: "Свет-ла-на");
- определиться направление движения мелодии на примере песни;
- определить исполненные поочередно высокие и низкие звуки (в пределах квинты);
- выяснить, какие песни из пройденного репертуара ребенок помнит и может их петь с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- петь своё имена на 2-3 звуках, передавая разнообразные интонации;
- импровизировать мотив из 2-3 звуков на слоги "ля-ля", каждый ребенок придумывает свой мотив.

- сочинять мелодии, передавая различный характер в соответствии с содержанием ("Веселая песенка», «Грустная песенка» и т.д.). Всё эти задания проводились в игровой форме, и доставили детям большую радость.

Занятия вокальных кружков проводились с сентября по май, два раза в неделю. На каждом занятии проводилась артикуляционная и дыхательная гимнастика, работа по развитию ладового чувства – дидактические игры, певческая импровизация. Работа по звукообразованию и звуковедению – освоение приемов пения, пение без сопровождения, работа над интонацией. Так же уделялось большое внимание работе над выразительностью исполнения песен и попевок – этюды на звукоподражание, произнесение звуков с разной интонацией, особенности речи героев сказок – игровое распевание.

В основной части занятия велась работа над песенным репертуаром. Репертуар подбирался с учетом предстоящих календарных праздников и мероприятий. На осенний праздник дети исполняли песню «Осенние дорожки», «На весёлой Ярмарке». На новый год песню «Ну-ка, елочка, светлей засвети огнями». На 8 Марта пели песни о маме. Участники вокальных коллективов участвовали в утренниках и развлечениях не только в своих группах, но и были приглашёнными гостями на праздновании 30-ти летнего юбилея дошкольного учреждения. Воспитанники старшей группы пели песню «Дружно в садике живём», а девочки подготовительной группы пели песню из мультфильма «Маши и медведь», которая называется «С днем рождения тебя».

В вокальном кружке велась работа не только в ансамбле, но и с солистами – это Токарева Валерия, Цыбулькина Варвара. Валерия принимала участие в песенном конкурсе «Мой папа самый лучший» с песней «Люблюка». А Варя приняла участие в онлайн конкурсе «Музыкальные ступеньки» с песней «Люблюка». Хочется отметить то, что подготовка к конкурсу с Цыбулькиной Варей, в период вынужденной самоизоляции велась в интерактивном формате.

Так же ребята приняли участие в городском конкурсе народной песни «Звучи душа народная» с песней «Сею-вею снежок». Так же шла активная подготовка и к другим конкурсам «Самотлорские роднички», «Звонкая Югринка», «Две звезды», но из-за карантинных мероприятий и режима вынужденной самоизоляции участие в этих конкурсах стало не возможным. Но тем не менее, музыкальным руководителем велась консультативная работа с воспитанниками вокального кружка и их родителями через различные мессенджеры.

Музыкальный руководитель Кравченко Г.Н.