



AD	2°	GP	A
)		O	

PERIODO DE							
03	FEBRER	A	14	D	FEBRER	DE	2026
DE	O	L		E	O	L	

3. Primero y Segundo grados de Educació

CICLO ESCOLAR 2025 – 202
NOMBRE DEL MAESTRO (A).
María Gloria Alemán Flores
NOMBRE DE LA DIRECTORA(A) DEL PLANTEL
Erika Fabiola Cardoso Hernández
OBSERVACIONES

ESCUELA "NORMAL OFICIAL DE LEÓN

"

ESCUELA PRIMARIA "ING. JUAN B GOMEZ"

CTT. 11EPR0179N

TURNO MATUTINO SECTOR: 01 ZONA 50

María Gloria Alemán Flores

Erika Fabiola Cardoso Hernández

NOMBRE Y FIRMA MAESTRO (A) DE GRUPO

NOMBRE Y FIRMA DIRECTOR (A). DEL PLANTEL
















José de Jesús Marmolejo Zúñiga

Ariatna Valeria Castro Núñez

NOMBRE Y FIRMA MAESTRO (A). ENOL

NOMBRE Y FIRMA PRACTICANTE.

ESCENARIO: ESCOLAR

Nombre del proyecto: Libro álbum de historias y emociones				
Fase: 3			Grado y grupo: 2º "A"	
Campo formativo.	Lenguajes 	Saberes y pensamiento científico 	De lo humano y lo comunitario 	Ética, naturaleza y sociedad 
	Aprendizaje basado en proyectos comunitarios 	STEAM 	Aprendizaje de servicio 	Aprendizaje basado en problemas 
Ejes Articuladores	Inclusión 	Pensamiento crítico 	Interculturalidad crítica 	
	Igualdad de género 	Vida saludable 	Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura 	Artes y experiencias 
Contenido:	Exploración de testimonios escritos, fotográficos y audiovisuales del pasado familiar y comunitario.			

Procesos de desarrollo de aprendizaje	Expresa ideas y emociones de pasado familiar y comunitario a través de fotografías, eventos, objetos, comidas, entre otros elementos que permitan reconocer sus identidades individual y colectiva en relación con el reconocimiento del pasado.	
Nuestros Saberes	Tema: Libro álbum	Página: 43

Conceptos correspondientes

FASE 1	PLANEACIÓN	
MOMENTO 1. Identificación	<ul style="list-style-type: none"> ● Comenzar la sesión compartiendo a los alumnos el propósito de este proyecto y las diferentes actividades que se realizarán durante el mismo. ● Pensar en un objeto que represente algo especial. Puede ser algún artículo de cuando eran bebés, su juguete favorito, fotografías, etc. ● En comunidad, mencionar el objeto en el que pensaron. <ol style="list-style-type: none"> a) Explicar qué emociones sienten al recordarlo. ● Dibujar el objeto de su elección y especificar su nombre, de qué está hecho, qué características tiene, cómo llegó a los alumnos y por qué es especial. ● Experimentar decir la palabra <i>tetera</i> con diferentes gestos y tonos de voz: en forma de pregunta, como una exclamación, asustados, susurrando, gritando, con tristeza, con felicidad, agitados, asqueados, con amor, con enojo, arrogancia, con angustia, etc. ● Observar las ilustraciones de teteras que aparecen en la <i>página 41 del libro Proyectos Escolares</i>. ● En plenaria, comentar: <ol style="list-style-type: none"> a) ¿Con qué tono de voz pronunciarían la primera?, ¿y la segunda? b) Fijarse en el tipo de letra con el que se escribió cada una y contestar: ¿por qué serán diferentes? c) ¿Con qué emociones relacionan cada tetera? ● Comentar que, aunque ambos dibujos representan el mismo objeto, los colores y el tipo de letra les generan emociones distintas. 	RECURSOS: -Libro de texto AJUSTES RAZONABLES: N/A
MOMENTO 2. Recuperación	<ul style="list-style-type: none"> ● Comentar con los alumnos que las cuatro emociones básicas son el miedo, el enojo, la alegría y la tristeza; sin embargo, hay muchas más. ● Presentar a los estudiantes un cuento o situación, (Cuento: a Lucas todo le sale mal) posteriormente, los estudiantes expresarán su estado emocional en base al cuento o situación presentada, respondiendo las siguientes preguntas en su cuaderno: 	RECURSOS: Cuento a Lucas todo le sale mal AJUSTES RAZONABLES

	<p>¿Qué emociones experimenta Lucas a lo largo del cuento cuando las cosas no salen como él espera?</p> <p>¿Te has sentido alguna vez como Lucas, cuando parece que todo sale mal?</p> <ul style="list-style-type: none"> -Explicar la relación de los colores con lo socioemocional. <p>Los alumnos realizarán un dibujo y lo colorean acorde al cómo se sienten, utilizando los colores para expresar su sentir.</p>	N/A
Momento 3. Planificación	<ul style="list-style-type: none"> Leer la información de las <i>páginas 43 y 44 del libro Nuestros saberes</i>, donde se describe qué es un libro álbum y qué elementos lo conforman. En el cuaderno, escribir las características de un libro álbum Leer con atención el siguiente organizador, que los alumnos escribirán en su cuaderno: <ol style="list-style-type: none"> Definir los materiales necesarios para elaborar su libro álbum. Escribir una lista de objetos para representar con las emociones que provocan. Elaborar el libro álbum e integrarle los dibujos, títulos y descripciones. Hacer la portada del libro álbum y el índice. Organizar la exposición de libros álbumes. Realizar la presentación. Evaluar los resultados. En comunidad decidir qué materiales emplearán y el tamaño de su libro álbum. 	RECURSOS - Libro de texto AJUSTES RAZONABLES N/A
FASE 2	ACCIÓN	
MOMENTO 4. Acercamiento	<ul style="list-style-type: none"> Dialogar sobre sus objetos especiales y la razón de que lo sean. Plantear a los alumnos la pregunta: ¿Cuándo llegó ese objeto a ti? Escribir en el pizarrón las respuestas e identificar cuáles tienen más o menos tiempo con los alumnos. Analizar el calendario e identificar que está ordenado por meses y cada mes está conformado por semanas. En equipos, hacer una lista de diez objetos que deseen representar en su libro álbum. Deben ser objetos que les provoquen alguna emoción. Socializarlos y describir la emoción que les generan para escuchar ideas sobre cómo representarlos en las ilustraciones. Comenzar a realizar el borrador de su libro álbum. <ol style="list-style-type: none"> En hojas blancas o de reúso dibujar cada uno de los objetos que hayan decidido incluir. Debe ser un objeto por hoja. Escribir los títulos que desean darle a sus dibujos. Se sugiere que el tipo de letra y los colores concuerden con la emoción que desean representar. 	RECURSOS: -Hojas blancas o reúso AJUSTES RAZONABLES N/A

	<ul style="list-style-type: none"> Decidir si pondrán sólo dibujos sueltos o si los colocarán de manera que planteen la secuencia de una historia. 	
MOMENTO 5. Comprensión y producción	<ul style="list-style-type: none"> Revisar el organizador del proyecto y puntualizar las acciones que les faltan por realizar. Compartir ideas sobre cómo comenzar a armar su libro. En pequeñas comunidades, comenzar a armar su libro con los materiales necesarios. Utilizar también materiales que los alumnos sugieran o consideren necesarios. <p>a) Acordar el orden de los dibujos, la manera como acomodarán las hojas, el diseño de las páginas del libro álbum, la colocación de los títulos, los espacios para las firmas de los autores de cada dibujo, la dedicatoria y, si lo desean, unas palabras de despedida.</p> <p>b) Realizar los dibujos definitivos y colorearlos.</p> <p>c) Si lo consideran necesario, escribir con lápiz la historia.</p> <ul style="list-style-type: none"> Apoyar a los alumnos con la revisión de las historias escritas. <p>d) Diseñar la portada de su libro álbum.</p> <p>e) Escribir un índice y colocar en orden los títulos de cada uno de los dibujos, de acuerdo con la manera en que decidieron organizarlos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Analizar sus avances y determinar si se cumple con el objetivo del libro álbum. Identificar si hay aspectos para modificar. 	RECURSOS: Material para realizar libro álbum.
		AJUSTES RAZONABLES N/A
MOMENTO 6. Reconocimiento	<ul style="list-style-type: none"> Apoyar a los alumnos para revisar el orden que definieron para integrar los dibujos de su libro álbum y reflexionar sobre lo siguiente: <p>a) ¿Se cumple el orden definido? Si no es así, ¿qué harán para cumplirlo?</p> <p>b) ¿Sus dibujos expresan claramente las emociones que planearon?, ¿cómo lo saben?</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizar las modificaciones que consideren pertinentes. <p>a) Revisar si existen faltas de ortografía en los títulos o en las historias y corregir lo necesario.</p> <p>b) Apoyar a los alumnos en la realización de correcciones</p>	RECURSOS: -libro álbum
		AJUSTES RAZONABLES N/A
MOMENTO 7.	<ul style="list-style-type: none"> En el aula, cada alumno pasará de forma individual para mostrar su material y, entre todos, identificarán personas u 	RECURSOS:

Concreción.	<p>objetos que pertenezcan a la misma categoría (por ejemplo: juguetes, ropa, balones).</p> <ul style="list-style-type: none"> • En grupo, decidir qué día y a qué hora realizarán la exposición de sus libros álbumes dentro del aula. • De manera grupal, organizar el orden de participación de cada alumno. • Decidir quiénes serán las presentadoras o presentadores y quiénes se encargarán de mostrar los libros álbumes. • Realizar la exposición de los libros álbumes en el aula, respetando turnos y escuchando a cada compañero. 	-libro álbum <hr/> AJUSTES RAZONABLES <hr/> N/A
FASE 3	INTERVENCIÓN	
MOMENTO 8. Integración	<ul style="list-style-type: none"> • Después de revisar los dibujos e historias, unir la versión final del libro álbum. • Una vez elaborada la versión final, socializarlo y analizarlo. • Externar ideas sobre cómo realizar la presentación. Comentar qué aspectos pueden explicar y qué elementos del libro álbum deben resaltar. 	RECURSOS: -portada del libro álbum <hr/> AJUSTES RAZONABLES <hr/> N/A
MOMENTO 9. Difusión	<ul style="list-style-type: none"> • El día de la presentación, mantener una actitud respetuosa hacia los compañeros y la maestra.: <p>a) Quienes presenten los libros podrán explicar cómo se relaciona cada objeto con la emoción que representa para ellos; además, pueden contar la historia o experiencia que los llevó a elegir dicho objeto.</p> <p>b) La o el presentador explicará, de manera general, cómo se realizó la aventura de aprendizaje y por qué.</p> <p>c) Mencionar por qué es importante hablar y expresar las emociones dentro del aula.</p>	RECURSOS: Libro álbum <hr/> AJUSTES RAZONABLES <hr/> N/A
MOMENTO 10. Consideraciones	<ul style="list-style-type: none"> • Una vez terminada la presentación, realizar lo siguiente: <p>a) Escucharr las opiniones y sugerencias.</p> <p>b) Reflexionar de qué manera pueden mejorar sus futuras exposiciones.</p> <p>En colectivo, dar opiniones para mejorar sus álbumes.</p>	RECURSOS <hr/> AJUSTES RAZONABLES <hr/> N/A
MOMENTO 11. Avances	<ul style="list-style-type: none"> • En el aula, reflexionar sobre por qué es importante expresar las emociones. 	RECURSOS <hr/> AJUSTES RAZONABLES

	<p>a) Comentar por qué es relevante tratar este tema con los compañeros del grupo.</p> <p>b) Escribir en el cuaderno los acuerdos a los que llegaron como grupo para la elaboración de su libro álbum de historias y emociones.</p>	N/A
--	---	-----

ACTIVIDADES DE REFORZAMIENTO

ESCRITURA

LECTURA

EJERCICIOS DE CONCENTRACIÓN O ATENCIÓN

Instrumento de evaluación

Indicador	Sí	No	En proceso
Identifica un objeto significativo y expresa la emoción que le genera			
Participa activamente en la discusión grupal sobre emociones			
Clasifica emociones como agradables o desagradables			
Relaciona colores con emociones de forma adecuada			
Describe correctamente las características de un libro álbum			
Planea la estructura y contenido de su libro álbum			
Realiza dibujos y textos que reflejan emociones vinculadas a objetos			
Participa en la revisión y mejora de su trabajo			
Contribuye al trabajo en equipo durante la elaboración del libro			
Expone su libro álbum con claridad y respeto en la presentación final			