GUIA DE APRENDIZAGEM

Disciplina:Inglês	Prof.:Cleide	Turma: 1ºs A,B,C,D,E

O que vamos aprender?

. Análise e compreensão dos discursos produzidos por sujeitos e instituições em diferentes gêneros e campos de atuação. Apreciação (avaliação de aspectos éticos, estéticos e políticos em textos e produções artísticas e culturais etc.). Réplica (posicionamento responsável em relação a temas, visões de mundo e ideologias veiculados por textos e atos de linguagem. Planejamento, produção e edição de textos orais, escritos e multissemióticos.

. Contextos de produção, circulação e recepção de textos. Apreciação (avaliação de aspectos éticos, estéticos e políticos em textos e produções artísticas e culturais etc.). Réplica (posicionamento responsável em relação a temas, visões de mundo e ideologias veiculados por textos e atos de linguagem). Reconstrução e consideração do contexto de produção, circulação e recepção de textos orais e multissemióticos. Planejamento e produção de textos orais e multissemióticos.

Habilidades

(EM13LGG301) Participar de processos de produção individual e colaborativa em diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais), levando em conta suas formas e seus funcionamentos, para produzir sentidos em diferentes contextos.

(EM13LGG305) Mapear e criar, por meio de práticas de linguagem, possibilidades de atuação social, política, artística e cultural para enfrentar desafios contemporâneos, discutindo princípios e objetivos dessa atuação de maneira crítica, criativa, solidária e ética.

(EM13LGG601) Apropriar-se do patrimônio artístico de diferentes tempos e lugares, compreendendo a sua diversidade, bem como os processos de legitimação das manifestações artísticas na sociedade, desenvolvendo visão crítica e histórica
(EM13LGG704) Apropriar-se criticamente de processos de pesquisa e busca de informação, por meio de ferramentas e dos

Controle de frequência

Aulas bimestrais previstas:

22

Como serei avaliado?

- Participação ativa nas atividades;
- Avaliação bimestral;
- Avaliação da Aprendizagem em Processo (AAP)
- Simulado;
- Produção de Cartão: Mother’s Day

*A recuperação é contínua e paralela, realizada de acordo com base nas habilidades desenvolvidas no bimestre.

Bimestre:

_____2º_____

DE_ 25/04
__A_06__/_07__/_22__

Conteúdos digitais

	novos formatos de produção e distribuição do conhecimento na cultura de rede		

PROJETOS DO BIMESTRE: Maio Amarelo, Festa Junina, Semana Cultural do Palmira, Simulado
Referências: Currículo Paulista - currículo em ação https://www.google.com/search?q=curriculo+paulista+material+de+apoio&rlz=1C1ISCS_pt-PTBR1002BR1002&oq=curriculo&aqs=chrome.1.69i57j35i39j0i433i512l2j0i512j0i433i512j0i512j0i433i512j0i10i512.5617j0j15&sourceid=chrome&ie=UTF-8