



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
INSTITUTO DE CIÊNCIAS DA ARTE
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES
DISSERTAÇÃO DE MESTRADO

AUTOR

TÍTULO: Subtítulo, se houver

BELÉM
ANO

AUTOR

TÍTULO: Subtítulo, se houver

Dissertação apresentada ao programa de Pós-Graduação em Artes da Universidade Federal do Pará como requisito parcial para obtenção do título de Mestre (a) em Artes.

Orientador(a):

Linha de Pesquisa:

BELÉM
ANO

Ficha catalográfica

OBS: No impresso inserir no verso da folha de rosto

Na versão digital manter após a folha de rosto

Faça a ficha automaticamente em <http://bcficat.ufpa.br/>

Na página do Ficat UFPA há um tutorial em áudio e vídeo.

AUTOR

TÍTULO: Subtítulo, se houver

Dissertação apresentada ao programa de Pós-Graduação em Artes da Universidade Federal do Pará como requisito para obtenção do título de Mestre (a) em Artes.

Linha de Pesquisa:

Aprovada em:

Belém, xx/xx/xxxx.

BANCA EXAMINADORA:

Prof. Dr. Orientador

Profª. Dra.
Co-orientador

Prof. Dr.
Membro da Banca

Prof. Dr.
Membro da Banca

OBSERVAÇÃO
NA VERSÃO FINAL ESTA FOLHA DEVE SER SUBSTITUÍDA
PELA ATA DE DEFESA

Dedicatória – folha opcional onde o autor presta homenagem ou dedica a dissertação a alguém.

AGRADECIMENTOS

Folha opcional onde o autor agradece o apoio recebido na elaboração do trabalho (fonte 12, justificado, espaço 1,5 linhas).

Epígrafe – folha opcional onde o autor apresenta uma citação, seguida de autoria. Faça a “Citação direta entre aspas”

(AUTOR, ano, p.)

RESUMO

SOBRENOME, Prenome do autor. **Título:** subtítulo, se houver. ano. xxx f. Dissertação (Mestrado em Artes) – Programa de Pós-Graduação em Artes, Universidade Federal do Pará, Belém, ano.

Texto informativo que sintetiza o conteúdo da dissertação ressaltando o objetivo, a metodologia, os resultados e as conclusões do trabalho. Até 500 palavras. Fonte times new roman 12, justificado, **espaço simples**. Incluir até **cinco palavras-chave**, separadas por ponto, apenas a inicial de cada palavra-chave em maiúscula.

Palavras-chave: XXXXXX. XXXXXXXX XXXXXX. XXXXXXXX XXXXXX. XXXXXXXX XXXXXX. XXXXXXXX.

ABSTRACT

Inserir a referência em língua inglesa

Tradução do resumo para língua inglesa. Fonte times new roman 12, justificado, espaço simples. Incluir até cinco keywords, separadas por ponto, apenas a inicial de cada keyword em maiúscula.

Keywords: Xxxxxx. XXXXXXXX xxxxxx. XXXXXXXX xxxxxx. XXXXXXXX xxxxxx. XXXXXXXX.

LISTA DE ILUSTRAÇÕES

Elaborada de acordo com a ordem apresentada no texto, com cada item designado por seu nome específico, travessão, título e respectivo número da folha ou página. Quando necessário, recomenda-se a elaboração de lista própria para cada tipo de ilustração (desenhos, esquemas, figuras, fluxogramas, fotografias, gráficos, mapas, organogramas, plantas, quadros, retratos e outras).

Ilustração 1 – XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX	25
Ilustração 2 – XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX	30

LISTA DE QUADROS

Quadro 1 – XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX	25
Quadro 2 – XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX	46

LISTA DE TABELAS

Tabela 1 – XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX	25
Tabela 2 – XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX	46

LISTA DE ABREVIATURAS

Fil.	Filosofia
Ed.	Edição

LISTA DE SIGLAS

ABNT	Associação Brasileira de Normas Técnicas
IBGE	Instituto Brasileira de Geografia e Estatística

SUMÁRIO

1. INTRODUÇÃO	15
2. DESENVOLVIMENTO	17
3. DESENVOLVIMENTO	23
3.1. XXXXXXXX XXXXXXXX	32
3.2. XXXXXXXX XXXXXXXX	39
3.2.1. XXXXXXXX	42
3.2.2. XXXXXXXX	49
3.2.2.1. XXXXXXXX	55
3.2.2.2. XXXXXXXX	59
4. DESENVOLVIMENTO	60
5. CONSIDERAÇÕES FINAIS	80
REFERÊNCIAS	85
ANEXOS	86
APÊNDICES	92

1 INTRODUÇÃO

Mostra claramente o propósito e o alcance da pesquisa. Indica as razões da escolha do tema. Apresenta o problema que conduziu a sua realização. Lista os objetivos da pesquisa, a metodologia e apresenta a estruturação dos capítulos (fonte times new roman tamanho 12, espaçamento 1,5, alinhamento justificado e com recuo de primeira linha de parágrafo de 1,25 cm). Página em que começa a aparecer a numeração das páginas.

Este roteiro apresenta as orientações mínimas para elaboração e apresentação de trabalhos acadêmicos quanto ao uso de elementos bibliográficos nas páginas do texto e não dispensa a consulta às Normas Brasileiras de Documentação da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT).

[illegible]

3 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Apresenta a síntese dos principais argumentos usados e se os objetivos foram atingidos. Devem constar da conclusão a recapitulação sintetizada dos capítulos e a autocrítica referente ao desenvolvimento da pesquisa. Deverá ser feito um balanço dos resultados obtidos.

REFERÊNCIAS

Que materiais foram citados?

Faça a referência dos documentos de onde você extraiu as citações feitas na revisão de literatura.

Apresentar as referências de acordo com a NBR 6023-2020.

Alguns exemplos:

- **Livro**

SOBRENOME, Prenome(s) do Autor; SOBRENOME, Prenome(s) do segundo Autor (se houver). **Título do Trabalho**: subtítulo [se houver]. Edição [se não for a primeira]. Local de publicação: Editora, ano.

- **Capítulo de livro ou verbete assinado em enciclopédia**

SOBRENOME, Prenome(s) do Autor da Parte da Obra. Título da parte. *In*: SOBRENOME, Prenome(s) do Organizador da Obra (org.). **Título do Trabalho**: subtítulo [se houver]. Edição [se não for a primeira]. Local de publicação: Editora, ano. Capítulo ou páginas inicial- final da parte.

- **Dissertações ou Teses**

SOBRENOME, Prenome(s) do Autor. **Título do Trabalho**: subtítulo [se houver]. Cidade, ano da defesa (se for o caso). Número de páginas [ex.: 123f.]. Dissertação (Mestrado em...) [ou Tese (Doutorado em...)]. Instituto, Universidade, Cidade, ano da publicação.

- **Artigo em Periódico**

SOBRENOME, Prenome(s) do Autor do Artigo. Título do Artigo. **Título do Periódico**, Local de publicação, número do volume (v.), número do fascículo (n.), página inicial-final do artigo (p.), ano da publicação.

- **Trabalho em Anais de Evento**

SOBRENOME, Prenome(s) do Autor do Trabalho. Título do trabalho. *In*: NOME DO EVENTO, número do evento, 3., ano de realização, local. **Anais**. Local de publicação: Editora, ano de publicação. página inicial-final do trabalho.

- **Gravação em CD ou em vídeo**

TÍTULO do registro fonográfico: subtítulo [se houver]. Nome(s) e sobrenome(s) do(s) Compositor(es) (incluir o termo Compositor entre parênteses). Nome(s) e sobrenome(s) do(s) Intérprete(s) (incluir o termo Intérprete, instrumento, entre parênteses). Local de publicação: Editora, ano. Suporte [por exemplo, Compact Disc]. Informações complementares [se for o caso].

- **Vídeos**

TÍTULO do registro fonográfico: subtítulo [se houver]. Nome(s) e sobrenome(s) do Autor do Trabalho. Produção (direção, regência...) de Nome do Responsável. Tipo de fita, duração da gravação. Local de publicação: Editora ou Gravadora, ano de publicação.

- ***Entrevistas***

SOBRENOME, Prenome(s) do Autor do Trabalho. Entrevista de Nome e Sobrenome do entrevistador. Data da entrevista. Cidade. Tipo de registro. Local.

- ***Trabalhos publicados online***

SOBRENOME, Prenome(s) do(s) Autor(es) [se houver]. **Título do trabalho:** subtítulo [se houver]. Local de publicação: Editora, ano. Disponível em: <<http://...>>. Acesso em: dia mês abreviado, ano. (e.g. 5 jun. 2023).

APÊNDICE A – Título do Apêndice

Texto ou documento elaborado pelo autor, a fim de complementar sua argumentação. Deve ser precedido pela palavra “APÊNDICE” e identificado por letras maiúsculas e consecutivas (APÊNDICE A; APÊNDICE B; APÊNDICE C, etc

ANEXO A – Título do Anexo

Texto ou documento não elaborado pelo autor, que serve de fundamentação, comprovação e ilustração. Devem-se ser identificados por letras maiúsculas e consecutivas (ANEXO A; ANEXO B; ANEXO C, etc).

Sempre consulte as normas e o [Guia de Elaboração de Trabalhos Acadêmicos \(ufpa.br\)](http://ufpa.br).