



Conservatori Professional
Música i Dansa

m e n o r c a

PROVA D'ACCÉS ALS ENSENYAMENTS PROFESSIONALS DE

ANÀLISI MUSICAL

ANY 2025



CONTINGUTS DE LA PROVA

Accés a 6è curs

Prova d'Anàlisi Musical que constarà de 2 parts:

1. **Anàlisi visual i escrita** dels distints paràmetres musicals. La prova específica es fonamenta en una primera part basada en l'anàlisi visual i escrita d'un fragment o obra, caracteritzada per respostes redactades, indicacions a la partitura i tipus test del fragment o obra plantejada sobre els distints paràmetres musicals (formal, harmònica, melòdica, rítmica, textural, tímbrica), històrics i estilístics. La durada màxima d'aquesta part és d'una hora i 10 minuts.
2. Prova específica d'**Identificació Auditiva**. La segona part de la prova consisteix en l'anàlisi auditiva d'un fragment o obra, amb un format de prova basat en preguntes tipus test i respostes breus sobre els distints paràmetres musicals, històrics i estilístics (formal, harmònica, melòdica, rítmica, textural, tímbrica). La durada màxima d'aquesta part és de vint minuts.

La data, lloc i hora específica de la prova és anunciada amb antelació. A més, és responsabilitat de l'alumnat la disposició del material necessari per a la seva realització (llapis, goma i bolígraf).

Així mateix, l'aspirant també haurà de dur a terme una prova d'Harmonia, independent a aquesta, que està detallada en el [document](#) corresponent a les proves d'accés de l'assignatura.



CRITERIS D'AVALUACIÓ

Els criteris d'avaluació es basen en els de la programació didàctica de l'assignatura del curs acadèmic actual.

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

Part d'anàlisi visual	Part d'identificació auditiva
90%	10%

REPERTORI ORIENTATIU PER CURSOS

- Petites formes del Barroc: el preludi, la forma binària, la forma ternària.
- La suite barroca.
- Invenció, simfonia i fuga
- La sonata clàssica: 1r moviment i 2n moviment
- Tema i variacions