

Judul Artikel dibuat dua, satu di terjemahkan ke bahasa Inggris dan Satu Lagi Bertuliskan Arab. Huruf Cambria 16 Tebal, Rata Tengah, Kapitalisasi Huruf Sebagaimana Kapitalisasi Pada Kalimat

يكتب موضوع المقالة باللغة العربية بنوع الخط Traditional Arabic بحجم 18 غامقة مع محاذاة الوسط

Nama Penulis (tulisan latin) ¹, Nama Penulis ², Nama Penulis ³ (tanpa gelar)

^{1,2,3} Sekolah Tinggi Ilmu Bahasa Arab Ar Raayah, Sukabumi, Indonesia

E-Mail: email.koresponden1@mail.com¹; email.koresponden2@mail.com²;

email.koresponden3@mail.com³

Submission: 16-05-2025

Revised: 20-05-2025

Accepted: 22-05-2025

Published: 28-06-2025

Abstract

Write abstract in good English with only one paragraph. Use Cambria 11 Italic with one spacing between lines, justified, consists of: purpose (contains objectives of the research), method (delivers data collection of the research), results and impact of the research (refers to collected data as an effort to answer research question). The number of words should be between 150-200 words. Keywords consist of a minimum of 3 words and maximum of 5 words

Keywords: keyword 1; keyword 2; keyword 3;

Abstrak

Abstrak berisi: **(1) Latar belakang singkat (jika ada); (2) Tujuan dan/atau ruang lingkup penelitian; (3) Metode yang digunakan (singkat); (4) Ringkasan hasil/finding; dan (5) Simpulan.** Abstrak ditulis dalam satu paragraf berbahasa Indonesia menggunakan Cambria 11 dengan 1 spasi, rata kanan, Jumlah kata dalam abstrak 150-200 kata. Kata kunci minimal 3 kata dan maksimal 5 kata.

Kata kunci : kata kunci 1; kata kunci 2; kata kunci 3;



ملخص البحث

يحتوي ملخص البحث على عدد من العناصر: ١. أسباب اختيار الموضوع (إن وجد) ٢. الهدف والغرض من الدراسة ٣. منهج البحث ٤. نتائج البحث ٥. خلاصة البحث. ويكتب ملخص البحث لا يزيد عن فقرة واحدة و تصاغ باللغة الاندونيسية بخط Traditional Arabic بحجم 15 ويكون عدد كلماته بين ١٥٠ - ٢٠٠ كلمة. الكلمة المفتاحية تتألف من ثلاث كلمات إلى خمس كلمات كحد أقصى

الكلمات المفتاحية: كلمة مفتاحية (١)، كلمة مفتاحية (٢)، كلمة مفتاحية (٣)

المقدمة

تكشف محتويات المقدمة: (١) أسباب اختيار الموضوع وأهميته (٢) الدراسات السابقة المتعلقة بالموضوع (٣) توضيح شئى الجديد الذي تمت إضافته على تلك الدراسات السابقة (٤) أهداف كتابة البحث العلمي والفوائد العلمية المرجوة من هذه الدراسة.

تبدأ مقدمة بحث علمي (بشكل مختصر على سبيل المثال فقرة واحدة كحد أقصى) بتوضيح الخلفية العامة وسبب اختيار الموضوع ثم يجب أن تتضمن حالة من الفن (مراجعة الأدبيات أو البحوث السابقة وتدوين الملاحظات بإيجاز، 1 - 2 فقرتين) بهدف تبرير وتأكيـد الحداثـة أو الدلالة أو المساهمة العلمية أو أصالة هذه المقالة وصحة المعلومات الموجودة. ويجب أن تكون هناك مراجع التي يتم استخدامها لمقالات من المجالات العلمية في السنوات العشر الماضية تثبت أصالتها أو مساهمتها

وقبل الشروع في كتابة الهدف من الدراسة، يجب أن يكون هناك تحليل فجوة أو بيان للفجوة (الأصالة) أو بيان بمساهمة الحداثـة واضحة وصريحة أو الاختلاف الفريد لهذا البحث وأهم الإضافات التي لم يسبق إلى دراسته من قبل مقارنة بالدراسات السابقة وأهمية البحث وما مدى الفائدة التي يقدمها الباحث. ؛ بعد ذلك، يكون الهدف من البحث في هذه المقالة مكتوبة بطريقة مباشرة وواضحة. ليست بمثل هذه الصيغة (بناء على هذه الخلفية، تهدف هذه الدراسة إلى).

تستخدم كتابة "المقدمة" والعنوان الفرعي الآخر Traditional Arabic بحجم ١٦ بخط عريض وصغير مع تباعد 18 نقطة في الأعلى والأسفل 0 نقطة. املاً مسبقاً باستخدام Traditional Arabic بحجم ١٦ هوامش عادية ومستقيمة يسار ويمين بمسافة 0 نقطة في الأعلى والأسفل 4 نقطة. وعدد الكلمة في المقدمة ما بين ٦00 - 1000 كلمة. الكتابة كلها على شكل فقرات بدون ترقيم ونقاط. يمكن استبدال الترقيم أولاً، ... ثانياً، أو (1) ... (2) ... في شكل فقرة. حجم الورق بتنسيق A4 بهوامش عادية (أعلى ، أسفل ، يسار ، يمين 1 بوصة أو 2.54 سنتيمتر)

الملاحظة : لا يوجد عنوان فرعي "مراجعة الأدب" أو غيرها من العناوين النظرية والتعريفية. الكلمات التي تبدو كتعريفات عامة لا تحتاج إلى تدوينها. إذا كانت حقاً بحاجة إلى كتابتها أو ربطها بمفهوم / نظرية، فيجب كتابتها مباشرة في المناقشة (على سبيل المثال، بالاقتراس المباشر).

منهج البحث

يصف هذا القسم طريقة البحث باختصار. اكتب موقع البحث بالكامل، وعدد المستجيبين، وكيفية معالجة نتائج الملاحظات أو المقابلات أو الاستبيانات، وكيفية قياس معايير الأداء. الطريقة العامة لا تحتاج إلى كتابتها بالتفصيل، لكنها كافية للإشارة إلى الكتاب المرجعي. يجب كتابة الإجراء التجريبي من حيث الجملة تكون سياقها على شكل خبر وليست على أسلوب أمر. وتكون حدود مقترح خطة البحث حوالي ٦٠٠-٣٠٠ كلمة

تستخدم "خطة البحث" Traditional Arabic بحجم ١٦ بخط الأحرف الكبيرة العريضة والصغيرة مع تباعد 18 نقطة في الأعلى والأسفل 0 نقطة. تبدأ مقدمة البحث باستخدام Traditional Arabic بحجم ١٦ بخط هوامش عادية ومستقيمة يسار ويمين بمسافة في الأعلى 0 نقطة والأسفل 4 نقطة.

النتائج والمناقشة

1. نتائج البحث

تكشف محتويات النتائج والمناقشة عن نتائج البحث بناءً على البيانات الميدانية التي تم الحصول عليها من خلال الاستبيانات والمسوحات والوثائق والمقابلات والملاحظات وتقنيات جمع البيانات الأخرى. تم تحليل نتائج البحث من خلال التفسير والتركيب من خلال الاستشهاد بنظريات معينة. إجمالي النتائج والمناقشة 1000 - 3000 كلمة.

تحتوي النتائج- والمناقشة على الأقل على:

1. النتائج (عنصر ما / كيف) هل تم معالجة البيانات المقدمة (وليس البيانات الأولية)،

الموضحة في شكل جداول أو صور (اختر واحدة)، مع تقديم البيان سهلة الفهم؟

اكتب نتيجة أو اكتشافها، لكن لا تبحث مناقشتها هنا؛

2. توضح المناقشة (عنصر لماذا) في قسم المناقشة وجود ارتباط بين النتائج التي تم

الحصول عليها والمفاهيم الأساسية و / أو الفرضيات؟ يجب أن تكون المناقشة التي

تم إجراؤها مدعومة بحقائق حقيقية وواضحة ؛

3. ومناقشة (أي عنصر آخر) هل هناك توافق أو تعارض مع نتائج بحث الأشخاص

آخر؟

أما كيفية كتابة الاقتباس المباشر بدون علامات الاقتباس مع المثال التالي :

تستخدم المراجع والاستشهادات إصدار chicago manual of style 17th edition

((author-date)) وأدوات إدارة المراجع. (Mendeley / Zotero / Endnote) المبادئ

الأساسية للمراجع في النص هي:

(الاسم الأخير للمؤلف تاريخ النشر)

مثال: (رشيد ٢٠٠٣) أو (Rasyid, 2003)

إذا كان أكثر من كاتب واحد فطريقة كتابته كمثال التالي:

مثال: (مرسلين, مجاهدين, وهدايات 2032)

وأما كيفية كتابة علامات الاقتباس المباشرة بدون علامات اقتباس بالطريقة التالية:

وعبر داود راشد عن طرق الغرب في التأثير على المسلمين بقوله

في نشر أيديولوجيته العلمانية ، يتخذ الغرب كل الوسائل ويخترق كل المجالات. لا يقتصر الأمر على التعليم الذي يبدو علمانياً، مثل الجامعات العامة، بل يتسلل الفهم العلماني أيضاً إلى الجامعات الإسلامية التي تدرس في كل يوم القرآن والحديث والفقه والفكر وغيرها (رشيد ٢٠٠٣).

اقتباس آيات القرآن الكريم هو ذكر السورة والآية أولاً، ثم كتابة الآية وترجمتها بخط مائل دون تضمينها في الحاشية. المثال هو:

الشريعة الإسلامية عالمية تنطبق على الجميع في كل زمان وفي كل مكان كما قال تعالى في سورة سبا: ٢٨:
(وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا كَافَّةً لِّلنَّاسِ بَشِيرًا وَنَذِيرًا وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ)

واقتباس الحديث هو ذكر نص الحديث أولاً ثم ترجمته وكتابته للرواة.

عَنْ ابْنِ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: سَأَلْتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: أَيُّ الْأَعْمَالِ أَحَبُّ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى؟ قَالَ: الصَّلَاةُ عَلَى وَفَّيْهَا، قُلْتُ ثُمَّ أَيٌّ؟ قَالَ بِرُّ الْوَالِدَيْنِ، قُلْتُ ثُمَّ أَيٌّ؟ قَالَ الْجِهَادُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ. (رواه البخاري ومسلم)

في هذا القسم قد يكون هناك ترقيم. يستخدم ترتيب الترقيم الطريقة التالية : أ، ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٠، ١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٥، ٣٦، ٣٧، ٣٨، ٣٩، ٤٠، ٤١، ٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٥، ٤٦، ٤٧، ٤٨، ٤٩، ٥٠، ٥١، ٥٢، ٥٣، ٥٤، ٥٥، ٥٦، ٥٧، ٥٨، ٥٩، ٦٠، ٦١، ٦٢، ٦٣، ٦٤، ٦٥، ٦٦، ٦٧، ٦٨، ٦٩، ٧٠، ٧١، ٧٢، ٧٣، ٧٤، ٧٥، ٧٦، ٧٧، ٧٨، ٧٩، ٨٠، ٨١، ٨٢، ٨٣، ٨٤، ٨٥، ٨٦، ٨٧، ٨٨، ٨٩، ٩٠، ٩١، ٩٢، ٩٣، ٩٤، ٩٥، ٩٦، ٩٧، ٩٨، ٩٩، ١٠٠، ١٠١، ١٠٢، ١٠٣، ١٠٤، ١٠٥، ١٠٦، ١٠٧، ١٠٨، ١٠٩، ١١٠، ١١١، ١١٢، ١١٣، ١١٤، ١١٥، ١١٦، ١١٧، ١١٨، ١١٩، ١٢٠، ١٢١، ١٢٢، ١٢٣، ١٢٤، ١٢٥، ١٢٦، ١٢٧، ١٢٨، ١٢٩، ١٣٠، ١٣١، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠، ١٤١، ١٤٢، ١٤٣، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٧، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠، ١٥١، ١٥٢، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٥، ١٥٦، ١٥٧، ١٥٨، ١٥٩، ١٦٠، ١٦١، ١٦٢، ١٦٣، ١٦٤، ١٦٥، ١٦٦، ١٦٧، ١٦٨، ١٦٩، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٥، ١٧٦، ١٧٧، ١٧٨، ١٧٩، ١٨٠، ١٨١، ١٨٢، ١٨٣، ١٨٤، ١٨٥، ١٨٦، ١٨٧، ١٨٨، ١٨٩، ١٩٠، ١٩١، ١٩٢، ١٩٣، ١٩٤، ١٩٥، ١٩٦، ١٩٧، ١٩٨، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٦، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١١، ٢١٢، ٢١٣، ٢١٤، ٢١٥، ٢١٦، ٢١٧، ٢١٨، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣١٧، ٣١٨، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٧، ٤١٨، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣١، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١١، ٥١٢، ٥١٣، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٣، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥١، ٥٥٢، ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٦، ٥٥٧، ٥٥٨، ٥٥٩، ٥٦٠، ٥٦١، ٥٦٢، ٥٦٣، ٥٦٤، ٥٦٥، ٥٦٦، ٥٦٧، ٥٦٨، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧١، ٥٧٢، ٥٧٣، ٥٧٤، ٥٧٥، ٥٧٦، ٥٧٧، ٥٧٨، ٥٧٩، ٥٨٠، ٥٨١، ٥٨٢، ٥٨٣، ٥٨٤، ٥٨٥، ٥٨٦، ٥٨٧، ٥٨٨، ٥٨٩، ٥٩٠، ٥٩١، ٥٩٢، ٥٩٣، ٥٩٤، ٥٩٥، ٥٩٦، ٥٩٧، ٥٩٨، ٥٩٩، ٦٠٠، ٦٠١، ٦٠٢، ٦٠٣، ٦٠٤، ٦٠٥، ٦٠٦، ٦٠٧، ٦٠٨، ٦٠٩، ٦١٠، ٦١١، ٦١٢، ٦١٣، ٦١٤، ٦١٥، ٦١٦، ٦١٧، ٦١٨، ٦١٩، ٦٢٠، ٦٢١، ٦٢٢، ٦٢٣، ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٢٦، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٢٩، ٦٣٠، ٦٣١، ٦٣٢، ٦٣٣، ٦٣٤، ٦٣٥، ٦٣٦، ٦٣٧، ٦٣٨، ٦٣٩، ٦٤٠، ٦٤١، ٦٤٢، ٦٤٣، ٦٤٤، ٦٤٥، ٦٤٦، ٦٤٧، ٦٤٨، ٦٤٩، ٦٥٠، ٦٥١، ٦٥٢، ٦٥٣، ٦٥٤، ٦٥٥، ٦٥٦، ٦٥٧، ٦٥٨، ٦٥٩، ٦٦٠، ٦٦١، ٦٦٢، ٦٦٣، ٦٦٤، ٦٦٥، ٦٦٦، ٦٦٧، ٦٦٨، ٦٦٩، ٦٧٠، ٦٧١، ٦٧٢، ٦٧٣، ٦٧٤، ٦٧٥، ٦٧٦، ٦٧٧، ٦٧٨، ٦٧٩، ٦٨٠، ٦٨١، ٦٨٢، ٦٨٣، ٦٨٤، ٦٨٥، ٦٨٦، ٦٨٧، ٦٨٨، ٦٨٩، ٦٩٠، ٦٩١، ٦٩٢، ٦٩٣، ٦٩٤، ٦٩٥، ٦٩٦، ٦٩٧، ٦٩٨، ٦٩٩، ٧٠٠، ٧٠١، ٧٠٢، ٧٠٣، ٧٠٤، ٧٠٥، ٧٠٦، ٧٠٧، ٧٠٨، ٧٠٩، ٧١٠، ٧١١، ٧١٢، ٧١٣، ٧١٤، ٧١٥، ٧١٦، ٧١٧، ٧١٨، ٧١٩، ٧٢٠، ٧٢١، ٧٢٢، ٧٢٣، ٧٢٤، ٧٢٥، ٧٢٦، ٧٢٧، ٧٢٨، ٧٢٩، ٧٣٠، ٧٣١، ٧٣٢، ٧٣٣، ٧٣٤، ٧٣٥، ٧٣٦، ٧٣٧، ٧٣٨، ٧٣٩، ٧٤٠، ٧٤١، ٧٤٢، ٧٤٣، ٧٤٤، ٧٤٥، ٧٤٦، ٧٤٧، ٧٤٨، ٧٤٩، ٧٥٠، ٧٥١، ٧٥٢، ٧٥٣، ٧٥٤، ٧٥٥، ٧٥٦، ٧٥٧، ٧٥٨، ٧٥٩، ٧٦٠، ٧٦١، ٧٦٢، ٧٦٣، ٧٦٤، ٧٦٥، ٧٦٦، ٧٦٧، ٧٦٨، ٧٦٩، ٧٧٠، ٧٧١، ٧٧٢، ٧٧٣، ٧٧٤، ٧٧٥، ٧٧٦، ٧٧٧، ٧٧٨، ٧٧٩، ٧٨٠، ٧٨١، ٧٨٢، ٧٨٣، ٧٨٤، ٧٨٥، ٧٨٦، ٧٨٧، ٧٨٨، ٧٨٩، ٧٩٠، ٧٩١، ٧٩٢، ٧٩٣، ٧٩٤، ٧٩٥، ٧٩٦، ٧٩٧، ٧٩٨، ٧٩٩، ٨٠٠، ٨٠١، ٨٠٢، ٨٠٣، ٨٠٤، ٨٠٥، ٨٠٦، ٨٠٧، ٨٠٨، ٨٠٩، ٨١٠، ٨١١، ٨١٢، ٨١٣، ٨١٤، ٨١٥، ٨١٦، ٨١٧، ٨١٨، ٨١٩، ٨٢٠، ٨٢١، ٨٢٢، ٨٢٣، ٨٢٤، ٨٢٥، ٨٢٦، ٨٢٧، ٨٢٨، ٨٢٩، ٨٣٠، ٨٣١، ٨٣٢، ٨٣٣، ٨٣٤، ٨٣٥، ٨٣٦، ٨٣٧، ٨٣٨، ٨٣٩، ٨٤٠، ٨٤١، ٨٤٢، ٨٤٣، ٨٤٤، ٨٤٥، ٨٤٦، ٨٤٧، ٨٤٨، ٨٤٩، ٨٥٠، ٨٥١، ٨٥٢، ٨٥٣، ٨٥٤، ٨٥٥، ٨٥٦، ٨٥٧، ٨٥٨، ٨٥٩، ٨٦٠، ٨٦١، ٨٦٢، ٨٦٣، ٨٦٤، ٨٦٥، ٨٦٦، ٨٦٧، ٨٦٨، ٨٦٩، ٨٧٠، ٨٧١، ٨٧٢، ٨٧٣، ٨٧٤، ٨٧٥، ٨٧٦، ٨٧٧، ٨٧٨، ٨٧٩، ٨٨٠، ٨٨١، ٨٨٢، ٨٨٣، ٨٨٤، ٨٨٥، ٨٨٦، ٨٨٧، ٨٨٨، ٨٨٩، ٨٩٠، ٨٩١، ٨٩٢، ٨٩٣، ٨٩٤، ٨٩٥، ٨٩٦، ٨٩٧، ٨٩٨، ٨٩٩، ٩٠٠، ٩٠١، ٩٠٢، ٩٠٣، ٩٠٤، ٩٠٥، ٩٠٦، ٩٠٧، ٩٠٨، ٩٠٩، ٩١٠، ٩١١، ٩١٢، ٩١٣، ٩١٤، ٩١٥، ٩١٦، ٩١٧، ٩١٨، ٩١٩، ٩٢٠، ٩٢١، ٩٢٢، ٩٢٣، ٩٢٤، ٩٢٥، ٩٢٦، ٩٢٧، ٩٢٨، ٩٢٩، ٩٣٠، ٩٣١، ٩٣٢، ٩٣٣، ٩٣٤، ٩٣٥، ٩٣٦، ٩٣٧، ٩٣٨، ٩٣٩، ٩٤٠، ٩٤١، ٩٤٢، ٩٤٣، ٩٤٤، ٩٤٥، ٩٤٦، ٩٤٧، ٩٤٨، ٩٤٩، ٩٥٠، ٩٥١، ٩٥٢، ٩٥٣، ٩٥٤، ٩٥٥، ٩٥٦، ٩٥٧، ٩٥٨، ٩٥٩، ٩٦٠، ٩٦١، ٩٦٢، ٩٦٣، ٩٦٤، ٩٦٥، ٩٦٦، ٩٦٧، ٩٦٨، ٩٦٩، ٩٧٠، ٩٧١، ٩٧٢، ٩٧٣، ٩٧٤، ٩٧٥، ٩٧٦، ٩٧٧، ٩٧٨، ٩٧٩، ٩٨٠، ٩٨١، ٩٨٢، ٩٨٣، ٩٨٤، ٩٨٥، ٩٨٦، ٩٨٧، ٩٨٨، ٩٨٩، ٩٩٠، ٩٩١، ٩٩٢، ٩٩٣، ٩٩٤، ٩٩٥، ٩٩٦، ٩٩٧، ٩٩٨، ٩٩٩، ١٠٠٠، ١٠٠١، ١٠٠٢، ١٠٠٣، ١٠٠٤، ١٠٠٥، ١٠٠٦، ١٠٠٧، ١٠٠٨، ١٠٠٩، ١٠١٠، ١٠١١، ١٠١٢، ١٠١٣، ١٠١٤، ١٠١٥، ١٠١٦، ١٠١٧، ١٠١٨، ١٠١٩، ١٠٢٠، ١٠٢١، ١٠٢٢، ١٠٢٣، ١٠٢٤، ١٠٢٥، ١٠٢٦، ١٠٢٧، ١٠٢٨، ١٠٢٩، ١٠٣٠، ١٠٣١، ١٠٣٢، ١٠٣٣، ١٠٣٤، ١٠٣٥، ١٠٣٦، ١٠٣٧، ١٠٣٨، ١٠٣٩، ١٠٤٠، ١٠٤١، ١٠٤٢، ١٠٤٣، ١٠٤٤، ١٠٤٥، ١٠٤٦، ١٠٤٧، ١٠٤٨، ١٠٤٩، ١٠٥٠، ١٠٥١، ١٠٥٢، ١٠٥٣، ١٠٥٤، ١٠٥٥، ١٠٥٦، ١٠٥٧، ١٠٥٨، ١٠٥٩، ١٠٦٠، ١٠٦١، ١٠٦٢، ١٠٦٣، ١٠٦٤، ١٠٦٥، ١٠٦٦، ١٠٦٧، ١٠٦٨، ١٠٦٩، ١٠٧٠، ١٠٧١، ١٠٧٢، ١٠٧٣، ١٠٧٤، ١٠٧٥، ١٠٧٦، ١٠٧٧، ١٠٧٨، ١٠٧٩، ١٠٨٠، ١٠٨١، ١٠٨٢، ١٠٨٣، ١٠٨٤، ١٠٨٥، ١٠٨٦، ١٠٨٧، ١٠٨٨، ١٠٨٩، ١٠٩٠، ١٠٩١، ١٠٩٢، ١٠٩٣، ١٠٩٤، ١٠٩٥، ١٠٩٦، ١٠٩٧، ١٠٩٨، ١٠٩٩، ١١٠٠، ١١٠١، ١١٠٢، ١١٠٣، ١١٠٤، ١١٠٥، ١١٠٦، ١١٠٧، ١١٠٨، ١١٠٩، ١١١٠، ١١١١، ١١١٢، ١١١٣، ١١١٤، ١١١٥، ١١١٦، ١١١٧، ١١١٨، ١١١٩، ١١٢٠، ١١٢١، ١١٢٢، ١١٢٣، ١١٢٤، ١١٢٥، ١١٢٦، ١١٢٧، ١١٢٨، ١١٢٩، ١١٣٠، ١١٣١، ١١٣٢، ١١٣٣، ١١٣٤، ١١٣٥، ١١٣٦، ١١٣٧، ١١٣٨، ١١٣٩، ١١٤٠، ١١٤١، ١١٤٢، ١١٤٣، ١١٤٤، ١١٤٥، ١١٤٦، ١١٤٧، ١١٤٨، ١١٤٩، ١١٥٠، ١١٥١، ١١٥٢، ١١٥٣، ١١٥٤، ١١٥٥، ١١٥٦، ١١٥٧، ١١٥٨، ١١٥٩، ١١٦٠، ١١٦١، ١١٦٢، ١١٦٣، ١١٦٤، ١١٦٥، ١١٦٦، ١١٦٧، ١١٦٨، ١١٦٩، ١١٧٠، ١١٧١، ١١٧٢، ١١٧٣، ١١٧٤، ١١٧٥، ١١٧٦، ١١٧٧، ١١٧٨، ١١٧٩، ١١٨٠، ١١٨١، ١١٨٢، ١١٨٣، ١١٨٤، ١١٨٥، ١١٨٦، ١١٨٧، ١١٨٨، ١١٨٩، ١١٩٠، ١١٩١، ١١٩٢، ١١٩٣، ١١٩٤، ١١٩٥، ١١٩٦، ١١٩٧، ١١٩٨، ١١٩٩، ١٢٠٠، ١٢٠١، ١٢٠٢، ١٢٠٣، ١٢٠٤، ١٢٠٥، ١٢٠٦، ١٢٠٧، ١٢٠٨، ١٢٠٩، ١٢١٠، ١٢١١، ١٢١٢، ١٢١٣، ١٢١٤، ١٢١٥، ١٢١٦، ١٢١٧، ١٢١٨، ١٢١٩، ١٢٢٠، ١٢٢١، ١٢٢٢، ١٢٢٣، ١٢٢٤، ١٢٢٥، ١٢٢٦، ١٢٢٧، ١٢٢٨، ١٢٢٩، ١٢٣٠، ١٢٣١، ١٢٣٢، ١٢٣٣، ١٢٣٤، ١٢٣٥، ١٢٣٦، ١٢٣٧، ١٢٣٨، ١٢٣٩، ١٢٤٠، ١٢٤١، ١٢٤٢، ١٢٤٣، ١٢٤٤، ١٢٤٥، ١٢٤٦، ١٢٤٧، ١٢٤٨، ١٢٤٩، ١٢٥٠، ١٢٥١، ١٢٥٢، ١٢٥٣، ١٢٥٤، ١٢٥٥، ١٢٥٦، ١٢٥٧، ١٢٥٨، ١٢٥٩، ١٢٦٠، ١٢٦١، ١٢٦٢، ١٢٦٣، ١٢٦٤، ١٢٦٥، ١٢٦٦، ١٢٦٧، ١٢٦٨، ١٢٦٩، ١٢٧٠، ١٢٧١، ١٢٧٢، ١٢٧٣، ١٢٧٤، ١٢٧٥، ١٢٧٦، ١٢٧٧، ١٢٧٨، ١٢٧٩، ١٢٨٠، ١٢٨١، ١٢٨٢، ١٢٨٣، ١٢٨٤، ١٢٨٥، ١٢٨٦، ١٢٨٧، ١٢٨٨، ١٢٨٩، ١٢٩٠، ١٢٩١، ١٢٩٢، ١٢٩٣، ١٢٩٤، ١٢٩٥، ١٢٩٦، ١٢٩٧، ١٢٩٨، ١٢٩٩، ١٣٠٠، ١٣٠١، ١٣٠٢، ١٣٠٣، ١٣٠٤، ١٣٠٥، ١٣٠٦، ١٣٠٧، ١٣٠٨، ١٣٠٩، ١٣١٠، ١٣١١، ١٣١٢، ١٣١٣، ١٣١٤، ١٣١٥، ١٣١٦، ١٣١٧، ١٣١٨، ١٣١٩، ١٣٢٠، ١٣٢١، ١٣٢٢، ١٣٢٣، ١٣٢٤، ١٣٢٥، ١٣٢٦، ١٣٢٧، ١٣٢٨، ١٣٢٩، ١٣٣٠، ١٣٣١، ١٣٣٢، ١٣٣٣، ١٣٣٤، ١٣٣٥، ١٣٣٦، ١٣٣٧، ١٣٣٨، ١٣٣٩، ١٣٤٠، ١٣٤١، ١٣٤٢، ١٣٤٣، ١٣٤٤، ١٣٤٥، ١٣٤٦، ١٣٤٧، ١٣٤٨، ١٣٤٩، ١٣٥٠، ١٣٥١، ١٣٥٢، ١٣٥٣، ١٣٥٤، ١٣٥٥، ١٣٥٦، ١٣٥٧، ١٣٥٨، ١٣٥٩، ١٣٦٠، ١٣٦١، ١٣٦٢، ١٣٦٣، ١٣٦٤، ١٣٦٥، ١٣٦٦، ١٣٦٧، ١٣٦٨، ١٣٦٩، ١٣٧٠، ١٣٧١، ١٣٧٢، ١٣٧٣، ١٣٧٤، ١٣٧٥، ١٣٧٦، ١٣٧٧، ١٣٧٨، ١٣٧٩، ١٣٨٠، ١٣٨١، ١٣٨٢، ١٣٨٣، ١٣٨٤، ١٣٨٥، ١٣٨٦، ١٣٨٧، ١٣٨٨، ١٣٨٩، ١٣٩٠، ١٣٩١، ١٣٩٢، ١٣٩٣، ١٣٩٤، ١٣٩٥، ١٣٩٦، ١٣٩٧، ١٣٩٨،

صورة نموذجية:



المصدر: فيلم "خمس زوايا للمسجد"

يتم كتابة النص وأرقام الجدول في الأعلى بخط Traditional Arabic بحجم ١6 العادي ، في المنتصف، بمسافة 6 نقاط في الأعلى والأسفل. خطوط الجدول هي ببساطة خطوط أفقية في أول ونهاية الجدول، احذف الخطوط الرأسية والخطوط الأفقية في منتصف الجدول. املاُ الجدول باستخدام أحرف ب Traditional Arabic بحجم ١٤ العادي، وهوامش الجدول حسب الحاجة. إذا كان الجدول من مصدر آخر، فاكتب المصدر في منتصف الجدول.

مثال على كتابة جدول:

الجدول ١. جدول المواد التوجيهية

المشرفة	المادة	اليوم	الوقت
الوالدة ليني	إرشادات حول قراءة الكتاب "اقرأ"	الاثنين و الأربعاء	٣٠ - ٤٠ دقيقة
الوالدة خاطمة	دليل إلى قراءة وكتابة الكتاب "اقرأ"	الثلاثاء والخميس	٣٠ - ٤٠ دقيقة

المصدر: نتائج المقابلة البحثية

خلاصة البحث

خلاصة البحث تتمحور حول حل المشكلة المطروحة أو الأهداف الدراسة التي تم تحقيقها أو عرض معلومات جديدة أو نظرية واقعية الجديدة من خلال الدراسة بشكل موجز وواضح أو كتابة التوصيات التي لها صلة مباشرة في موضوع البحث. ويمكن

إضافة الآثار أو الاقتراحات فيها بشكل عام عن طريق تحليل ومناقشة النتائج التي تم الحصول عليها

يمكن أن تظهر خلاصة البحث بجمال مختلفة من نتائج البحث والمناقشة وتحتوي على 500-200 كلمة بدون عناوين فرعية أو ترقيم أو تعداد نقطي. ويمكن استخدام الخط Traditional Arabic بحجم ١٦ بأحرف كبيرة غامقة بمسافة أعلى من 18 نقطة وأقل من 0pt. وأما في خاتمة البحث يمكن استخدام خط Traditional Arabic بحجم ١٦ وهوامش عادية ومستقيمة بمساحة أعلى 0 نقطة وأسفل 4 نقاط

المراجع

Daftar pustaka disusun secara alfabetis berdasarkan nama belakang penulis yang disitasi. Tulisan daftar pustaka huruf Cambria 12 tebal, huruf kapital, spasi atas dan bawah 6pt. Format penulisan daftar pustaka mengikuti chicao manual of style 17th edition (author-date) seperti di bawah ini. Penulis disarankan menggunakan *reference manager* (seperti: Mendeley, Zotero, dll).

Penulisan Daftar pustaka berbahasa arab wajib dilatinkan dengan mengikuti kaidah transliterasi.

Rujukan minimum 50% dari 10 tahun terakhir dan minimum 50% persen dari literatur primer (jurnal ilmiah, prosiding, tesis, disertasi). Jumlah rujukan di daftar pustaka minimal 15 pustaka acuan.

Format Penulisan Jurnal

Satu penulis

Nama belakang penulis, Nama depan. Tahun."Judul Artikel Jurnal." *Nama Jurnal: Scope jurnal* Volume(Nomor): Halaman. Link DOI.

Mursalin, Hisan. 2022. "TANTANGAN GURU PENDIDIKAN AGAMA ISLAM PADA ERA SOCIETY 5.0." *Edukasi Islami: Jurnal Pendidikan Islam* 11 (4): 216-28.
<https://doi.org/10.30868/ei.v11i4.3344>.

Lebih dari Satu penulis

Nama belakang penulis ke-1, Nama depan penulis ke-1, Nama penulis ke-2, dan nama penulis ke-3. Tahun."Judul Artikel Jurnal." *Nama Jurnal: Scope jurnal* Volume(Nomor): Halaman. Link DOI.

Mursalin, Hisan, Endin Mujahidin, dan Tatang Hidayat. 2023. "ANALISIS KONSEP TAZKIYATUN NAFS AHMAD ANAS KARZON UNTUK PESERTA DIDIK." *Islamic Management: Jurnal Manajemen Pendidikan Islam* 6 (1): 133-50.
<https://doi.org/10.30868/im.v4i02.3967>.

Format Penulisan Buku

Satu penulis

Nama belakang, nama depan. Tahun. *Judul Buku*. Cetakan. Kota penerbit: Penerbit.
Hafidz, Lukman. 2017. *Metode Penelitian Pendidikan*. 5th ed. Bandung: Alfabeta.

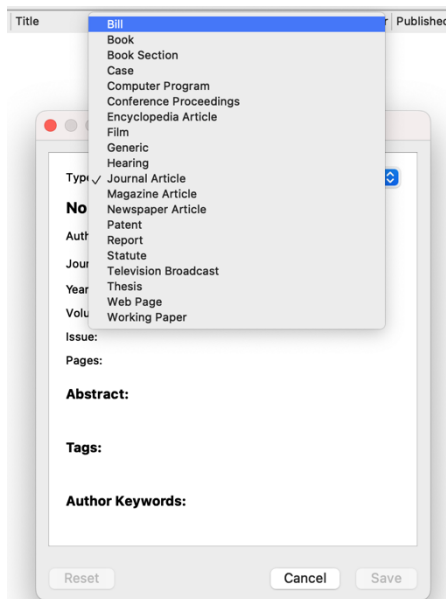
Lebih dari Satu penulis

Nama belakang penulis ke-1, nama depan penulis ke-1, Nama penulis ke-2, dan nama penulis ke-3. Tahun. *Judul Buku*. Edisi/cetakan. Kota penerbit: Penerbit.

Al-Fauzan, 'Abdurahman bin Ibrahim, Mukhtar Thahir Husein, and Muhammad 'Abdul Khaliq. 2015. *Al-'Arabiyah Baina Yadaik*. 5th ed. Riyadh: Future Media Gate.

Format Penulisan Sumber di Luar Jurnal dan Buku

Format penulisan lain bisa langsung merujuk ke aplikasi manajemen referensi Mendeley dan memasukan format sesuai yang dikutip.



PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman Transliterasi Arab – Indonesia

Arab	Latin	Arab	Latin	Arab	Latin
ا	a	س	s	ل	l
ب	b	ش	sy	م	m
ت	t	ص	sh	ن	n
ث	ts	ض	d	و	w
ج	j	ط	t	ه	h
ح	h	ظ	z	ء	'
خ	kh	ع	'	ي	y
د	d	غ	gh		
ذ	dz	ف	f		
ر	r	ق	q		
ز	z	ك	k		

Catatan:

- Konsonan bersyaddah ditulis rangkap, seperti kata: "رَبَّنَا", ditulis = *Rabbanâ*.
- Vokal panjang (madd) *fathah* (baris di atas), *kasrah* (baris di bawah) dan *dhammah* (baris di depan), ditulis a, i, u, misalnya kata:
 الْمَسَاكِينُ ditulis: al-masâkîn
 الْمُفْلِحُونَ ditulis: al-muflihûn.
- Diftong ditulis : أَوْ = au, أُوْ = u, أَيَّ = ai, إِيْ = i
- Kata sandang alif dan lam (ال), baik diikuti oleh huruf Qamariyah maupun huruf Syamsiyah, ditulis "al" di awalnya, misal :
 النِّسَاءُ ditulis: al-Nisâ'
 الْمُؤْمِنُ ditulis: al-mu'min.
- Ta' al-marbuthah (ة) bila terletak di akhir kalimat ditulis : h, seperti البقرة ditulis : *al-Baqarah*. Bila terletak di tengah kalimat, ditulis " t ", misalnya : الْمَالِ زَكَاةُ : zakât al-mâl.