

**Тема урока:** Мир Жостовской росписи.

**Прохорихина Г.А.**

**Цель урока:** Формирование художественной культуры обучающихся через выполнение изделия жостовской росписью.

**Задачи урока:**

*Обучающие:* Систематизация и обобщение материала жостовская роспись..

*Развивающие:* развитие творческого воображения учащихся средствами мультимедийного восприятия;

*Воспитывающие:* воспитание эстетического вкуса на основе выполнения подноса..

**Время реализации урока – 40 минут**

**Оборудование**

для обучающихся: альбом, гуашь, кисти, баночка с водой;

для учителя: проектор, компьютер, презентация к уроку

**Задание:** изображение жостовского подноса

**Зрительный ряд:** иллюстрации жостовских подносов.

**Музыкальный ряд:** «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» П. И. Чайковского

**Ход урока:**

Этап урока	Результат	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	УУД
I. Организационный момент	Создание эмоционального настроя.  Самооценка готовности к уроку.	- Прозвенел уже звонок, Начинается урок. В путешествие пойдём, В сказку снова попадём. Слушай, думай, наблюдай, На уроке не скучай. - Ребята, давайте возьмём друг друга за руки, почувствуем тепло ладошек соседа, улыбнёмся друг другу и пожелаем хорошей работы. - Проверка готовности класса к уроку.	Настрой на урок.  Самооценка готовности к уроку.	Регулятивные (правильность выбора учебных принадлежностей).
2.. Целеполагание	Определение цели урока.	-Сколько нового и интересного мы узнали и узнаем на уроках изобразительного искусства. Наша волшебная кисть помогает творить чудеса, знакомит нас с новым и интересным. Вспоминаем, чем мы занимались на прошлом уроке?	Уч-ся озвучивают тему урока.  Высказывают предположения цели урока	Познавательные (развитие способности смыслового восприятия текста).

		<p>Как же будет звучать тема урока? -Какова цель сегодняшнего урока?</p> <p><b>В гости к нам сегодня пришел Незнайка.</b>  <u>Незнайка</u>: Ой, здравствуйте, ребята, здравствуйте, Г.А  Я так спешил, так спешил, чуть шляпу не потерял!  <u>Учитель</u>: Отчего же так спешил, Незнайка?  <u>Незнайка</u>: Я узнал случайно, что вы сегодня будете вести разговор о искусстве <b>жостовского промысла</b>.  Я тоже об этом все-все знаю, я вам могу много рассказать, чего вы больше ни от кого никогда не услышите.  <u>Учитель</u>: Ну что же, поделись с нами своими знаниями. Я думаю, ребятам будет интересно тебя послушать.  <u>Незнайка</u>: Вот был я однажды в одном русском селе, знаменитом <b>Жостово</b>. Живут там чудо-мастера, они делают посуду из белой глины – кувшины, блюда и расписывают ее <u>цветами</u>: синими, желтыми, красными. И травка на посуде и птицы поют разноцветные.  <u>Учитель</u>: Ах, Незнайка-Незнайка, все-то ты перепутал!  А зачем мы с вами должны знать русские промыслы?</p>	<p>-</p> <p>Петя играет роль Незнайки.</p>	<p>Коммуникативные (умение задавать и отвечать на поставленные вопросы).</p> <p>Регулятивные (в сотрудничестве с учителем ставит творческие и учебные задачи).</p>
3.Актуализация знаний	Проявление интереса к теме.	<p>Учитель: Земля наша Русская испокон веков славилась своими добрыми мастерами, они радуют нас своими изделиями, дарят красоту. Труд и талант</p>	<p>Сообщение Аня Р. Яркие цветы на черном фоне знают и любят во всем мире. В Германии, Италии, Бельгии.</p>	<p>Познавательные (развитие способности</p>

<p>4 Обобщение и систематизация знаний</p>	<p>Установление правильности и осознанности усвоения учебного материала, выявление пробелов и неверных представлений, их коррекция</p>	<p>народных умельцев придаёт величие нашему Российскому государству. Мы должны гордиться тем, что у нас есть такие мастера, которые поддерживают традиции своих предков, традиции народных промыслов России!</p> <p>Ребята, давайте поможем разобраться путаницу и все расскажем Незнайке правильно.</p> <p>Для этого надо поделиться на 3 группы. Каждая группа отвечает на 3 вопроса (ромашка-отрывают лепесток, читают вопрос и отвечают на него) Вопросы: 1. Чем знаменито с. Жостово? 2. Самая распространенная форма подноса, получившая название «сибирская». 3. Что такое промысел? 4. Какие цветы изображают на подносе? 5. Где находится единственный музей жостовской росписи? 6. Что такое «замалевки»? 7. Назовите материал, из которого получают подносы. 8. Каким бывает фон подноса?</p>	<p>А в Брюсселе, на Всемирной выставке, подносы буквально расхватывали. Дважды пришлось посылать за новыми на фабрику. Подносы из подмосковной деревни есть в коллекциях политиков и монархов, в их числе -супруга президента Джорджа Буша, Лора Буш, бывшего президента Франции Жака Ширака, английской королевы Елизаветы II. испанского короля Хуана Карлоса II, в коллекциях первых лиц нашего государства.</p> <p>Уч-ся слушают и запоминают</p> <p>Делятся на группы (как раньше работали в группах)</p> <p>Отвечают на вопросы.</p>	<p>смыслового восприятия текста).</p> <p>Личностные (развитие эстетических чувств).</p>
--	--	--	--	---

5.Физминутка	(переходы)	<p>9. А теперь предлагаю посмотреть фильм «Производство жостовских подносов» 1гр должна будет перечислить этапы изготовления подноса. 2гр должна будет назвать этапы росписи жостовского подноса. 3гр внимательно выслушать 1и2 гр и дополнить их ответы</p> <p><b>Верны ли утверждения:</b> 1.Что жостовская роспись появилась в селе Осташково Московской области? 2.Открыл фабрику жостовских подносов Вишняков? 3.В основе жостовской росписи лежит букет. 4.Один из этапов росписи называется светотень. 5.Композицию одного букета могут изобразить на нескольких подносах?</p>	<p>Просмотр видео , обсуждение в группе 2 мин, объяснение.</p> <p>Учащиеся подходят к тому утверждению (да или нет), которое считают верным.</p>	
6.Самостоятельная практическая работа обучающихся	.Применение знаний.	<p>Окончание работы – роспись жостовского подноса. Вы сегодня не просто ученики, а художники жостовской росписи. На последнем этапе (привязка)можно использовать прием отпечаток .(ватная палочка)</p>	<p>Расписывают подносы</p>	

Д.3		Узнать о нынешних мастерах жостовской росписи.. Как применяются изделия в современной жизни?	Записывают в дневник.	
VII. Рефлексия (подведение итогов урока)	Оценка результатов деятельности обучающихся на уроке.		<p>Выставка работ обучающихся. Учащиеся высказывают отношение к проведенному уроку</p> <p>1.Мне больше всего удалось ...  2.Я могу себя похвалить за...  3. Я могу похвалить одноклассников за...  4.Я научился ...  5.На уроке мне было</p>	<p>Коммуникативные (умение выражать свои мысли).</p> <p>Личностные (ориентация на понимание причин успеха или не успеха выполненной работы).</p>