

**Тема урока:** Мир Жостовской росписи.

**Прохорихина Г.А.**

**Цель урока:** Формирование художественной культуры обучающихся через выполнение изделия жостовской росписью.

**Задачи урока:**

*Обучающие:* Систематизация и обобщение материала жостовская роспись..

*Развивающие:* развитие творческого воображения учащихся средствами мультимедийного восприятия;

*Воспитывающие:* воспитание эстетического вкуса на основе выполнения подноса..

**Время реализации урока – 40 минут**

**Оборудование**

для обучающихся: альбом, гуашь, кисти, баночка с водой;

для учителя: проектор, компьютер, презентация к уроку

**Задание:** изображение жостовского подноса

**Зрительный ряд:** иллюстрации жостовских подносов.

**Музыкальный ряд:** «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» П. И. Чайковского

**Ход урока:**

Этап урока	Результат	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	УУД
I. Организационный момент	Создание эмоционального настроя.  Самооценка готовности к уроку.	- Прозвенел уже звонок, Начинается урок. В путешествие пойдём, В сказку снова попадём. Слушай, думай, наблюдай, На уроке не скучай.  - Ребята, давайте возьмём друг друга за руки, почувствуем тепло ладошек соседа, улыбнёмся друг другу и пожелаем хорошей работы.  - Проверка готовности класса к уроку.	Настрой на урок.  Самооценка готовности к уроку.	Регулятивные (правильность выбора учебных принадлежностей).
2.. Целеполагание	Определение цели урока.	-Сколько нового и интересного мы узнали и узнаем на уроках изобразительного искусства. Наша волшебная кисть помогает творить чудеса, знакомит нас с новым и интересным. Вспоминаем, чем мы занимались на прошлом уроке?	Уч-ся озвучивают тему урока.  Высказывают предположения цели урока	Познавательные (развитие способности смыслового восприятия текста).

		<p>Как же будет звучать тема урока? -Какова цель сегодняшнего урока?</p> <p><b>Гости к нам сегодня пришел Незнайка.</b></p> <p><u>Незнайка</u>: Ой, здравствуйте, ребята, здравствуйте, Г.А</p> <p>Я так спешил, так спешил, чуть шляпу не потерял!</p> <p><u>Учитель</u>: Отчего же так спешил, Незнайка?</p> <p><u>Незнайка</u>: Я узнал случайно, что вы сегодня будете вести разговор о искусстве <b>жостовского промысла</b>.</p> <p>Я тоже об этом все-все знаю, я вам могу много рассказать, чего вы больше ни от кого никогда не услышите.</p> <p><u>Учитель</u>: Ну что же, поделись с нами своими знаниями. Я думаю, ребятам будет интересно тебя послушать.</p> <p><u>Незнайка</u>: Вот был я однажды в одном русском селе, знаменитом <b>Жостово</b>. Живут там чудо-мастера, они делают посуду из белой глины – кувшины, блюда и расписывают ее <u>цветами</u>: синими, желтыми, красными. И травка на посуде и птицы поют разноцветные.</p> <p><u>Учитель</u>: Ах, Незнайка-Незнайка, все-то ты перепутал! А зачем мы с вами должны знать русские промыслы?</p>	<p>-</p> <p>Петя играет роль Незнайки.</p>	<p>Коммуникативные (умение задавать и отвечать на поставленные вопросы).</p> <p>Регулятивные (в сотрудничестве с учителем ставит творческие и учебные задачи).</p>
3.Актуализация знаний	Проявление интереса к теме.	Учитель: Земля наша Русская испокон веков славилась своими добрыми мастерами, они радуют нас своими изделиями, дарят красоту. Труд и талант	Сообщение Аня Р. Яркие цветы на черном фоне знают и любят во всем мире. В Германии, Италии, Бельгии.	Познавательные (развитие способности

		<p>народных умельцев придаёт величие нашему Российскому государству. Мы должны гордиться тем, что у нас есть такие мастера, которые поддерживают традиции своих предков, традиции народных промыслов России!</p> <p>Ребята, давайте поможем разобрать путаницу и все расскажем Незнайке правильно.</p> <p>Для этого надо поделиться на 3 группы. Каждая группа отвечает на 3 вопроса (ромашка-отрывают лепесток, читают вопрос и отвечают на него)</p> <p>Вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Чем знаменито с. Жостово?</li> <li>2.Самая распространенная форма подноса, получившая название «сибирская».</li> <li>3.Что такое промысел?</li> <li>4 Какие цветы изображают на подносе?</li> <li>5.Где находится единственный музей жостовской росписи?</li> <li>6.Что такое «замалевок» ?</li> <li>7.Назовите материал, из которого получают подносы.</li> <li>8. Каким бывает фон подноса?</li> </ol>	<p>А в Брюсселе, на Всемирной выставке, подносы буквально расхватали. Дважды пришлось посыпать за новыми на фабрику. Подносы из подмосковной деревни есть в коллекциях политиков и монархов, в их числе -супруга президента Джорджа Буша, Лора Буш, бывшего президента Франции Жака Ширака, английской королевы Елизавета II испанского короля Хуана Карлоса II, в коллекциях первых лиц нашего государства.</p> <p>Уч-ся слушают и запоминают</p> <p>Делятся на группы (как раньше работали в группах)</p> <p>Отвечают на вопросы.</p>	<p>личностные (развитие эстетических чувств).</p>
4 Обобщение и систематизация знаний	Установление правильности и осознанности усвоения учебного материала, выявление пробелов и неверных представлений, их коррекция			

		<p>9.</p> <p>А теперь предлагаю посмотреть фильм «Производство жостовских подносов»</p> <p>1гр должна будет перечислить этапы изготовления подноса.</p> <p>2гр должна будет назвать этапы росписи жостовского подноса.</p> <p>3гр внимательно выслушать 1и2 гр и дополнить их ответы</p> <p><b>Верны ли утверждения:</b></p> <p>1.Что жостовская роспись появилась в селе Осташково Московской области?</p> <p>2.Открыл фабрику жостовских подносов Вишняков?</p> <p>3.В основе жостовской росписи лежит букет.</p> <p>4.Один из этапов росписи называется светотень.</p> <p>5.Композицию одного букета могут изобразить на нескольких подносах?</p>	<p>Просмотр видео , обсуждение в группе 2 мин, объяснение.</p>	
5.Физминутка	(переходы)		Учащиеся подходят к тому утверждению (да или нет), которое считают верным.	
6.Самостоятельная практическая работа обучающихся	.Применение знаний.	<p>Окончание работы – роспись жостовского подноса.</p> <p>Вы сегодня не просто ученики, а художники жостовской росписи.</p> <p>На последнем этапе (привязка)можно использовать прием отпечаток .(ватная палочка)</p>	<p>Расписывают подносы</p>	

Д.3		Узнать о нынешних мастерах жостовской росписи.. Как применяются изделия в современной жизни?	Записывают в дневник.	
VII. Рефлексия (подведение итогов урока)	Оценка результатов деятельности обучающихся на уроке.		<p>Выставка работ обучающихся. Учащиеся высказывают отношение к проведенному уроку</p> <p>1. Мне больше всего удалось ...      2. Я могу себя похвалить за...      3. Я могу похвалить одноклассников за...      4. Я научился ...      5. На уроке мне было</p>	<p>Коммуникативные (умение выражать свои мысли).</p> <p>Личностные (ориентация на понимание причин успеха или не успеха выполненной работы).</p>