DIREZIONE DIDATTICA
"Aldo Moro" - Terni

CURRICOLO DI ISTITUTO

CLASSI: TERZE

DISCIPLINA: EDUCAZIONE MUSICALE

COMPETENZA EUROPEA DI MAGGIORE RIFERIMENTO:

- Consapevolezza ed espressione culturale.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:

- L'alunno esplora e discrimina eventi sonori in riferimento alla loro fonte.
- Conosce le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di semplici strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari.
- Esegue in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

<table>
<tr><th>NUCLEO FONDANTE</th><th colspan="2">OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</th></tr>
<tr><td rowspan="6">ASCOLTO</td><td colspan="2">Ascoltare brani musicali appartenenti ai diversi generi.

Riconoscere le caratteristiche del suono.

Rappresentare graficamente le emozioni percepite attraverso l’ascolto di un brano musicale.</td></tr>
<tr><td colspan="2">OBIETTIVO MINIMO DI APPRENDIMENTO</td></tr>
<tr><td colspan="2">Rappresentare graficamente le emozioni provate attraverso l’ascolto di un brano musicale.

Sperimentare le caratteristiche del suono.</td></tr>
<tr><td>ABILITÀ</td><td>CONOSCENZE</td></tr>
<tr><td>Ascolta con attenzione i diversi brani musicali.

Riconosce le caratteristiche del suono.

Rappresenta graficamente le proprie emozioni suscitate dall’ascolto.</td><td>Brani appartenenti a diversi generi musicali.

Caratteristiche del suono (timbro, intensità, altezza e durata).</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">MICRO ABILITÀ</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">Ascolta i diversi brani musicali.

Rappresenta graficamente le proprie emozioni suscitate dall’ascolto.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>NUCLEO FONDANTE</th><th colspan="2">OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</th></tr>
<tr><td rowspan="6">ESECUZIONE</td><td colspan="2">Eseguire brani musicali curando il ritmo e l'intonazione sia collettivamente che individualmente.

Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali ed eventi sonori attraverso sistemi non convenzionali e convenzionali.</td></tr>
<tr><td colspan="2">OBIETTIVO MINIMO DI APPRENDIMENTO</td></tr>
<tr><td colspan="2">Eseguire collettivamente brani musicali.

Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali ed eventi sonori attraverso sistemi non convenzionali.</td></tr>
<tr><td>ABILITÀ</td><td>CONOSCENZE</td></tr>
<tr><td>Utilizza voce e strumenti in modo creativo e consapevole.

Esegue collettivamente e individualmente brani vocali curando il ritmo e l'intonazione.</td><td>Sistemi di scrittura musicale non convenzionali.

Strumenti a percussione.

Canti corali.</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">MICRO ABILITÀ</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">Utilizza voce e strumenti.

Esegue collettivamente brani vocali.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>NUCLEO FONDANTE</th><th colspan="2">OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</th></tr>
<tr><td rowspan="6">RIELABORAZIONE</td><td colspan="2">Rielaborare coreograficamente le sequenze ritmiche di brani ascoltati.

Sperimentare e combinare elementi ritmici e musicali di base.

Produrre semplici sequenze sonoro-ritmiche.</td></tr>
<tr><td colspan="2">OBIETTIVO MINIMO DI APPRENDIMENTO</td></tr>
<tr><td colspan="2">Sperimentare e combinare elementi ritmici e musicali di base.

Eseguire semplici coreografie.</td></tr>
<tr><td>ABILITÀ</td><td>CONOSCENZE</td></tr>
<tr><td>Produce semplici sequenze sonoro musicali.

Rappresenta coreograficamente le sequenze ritmiche di brani musicali.</td><td>Strumenti a percussione.

Body percussion.

Canti corali.</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">MICRO ABILITÀ</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">Esegue semplici coreografie.</td></tr>
</table>

EVIDENZE	L'alunno esplora e discrimina eventi sonori. Esplora diverse possibilità espressive della voce e di oggetti sonori. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue in gruppo, semplici brani vocali o strumentali. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

METODOLOGIE:	• Ascolto • Attività ludico musicali • Esplorazione • Attività laboratoriali

VERIFICHE:	• Orali • Scritte • Pratiche

VALUTAZIONE	Giudizi descrittivi: **OTTIMO** - L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto. **DISTINTO** - L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto. **BUONO** - L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto. **DISCRETO** - L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto. **SUFFICIENTE** - L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza. **NON SUFFICIENTE** - L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.