

MATERI 1
DESIGN GRAFIS KELAS 12
19 January 2026

Design grafis merupakan seni komunikasi visual untuk menyampaikan pesan atau informasi secara efektif melalui gambar, teks, dan simbol, melibatkan proses kreatif dalam menciptakan solusi visual yang informatif, persuasif, atau estetik untuk berbagai media, seperti yang diungkapkan oleh Danton Sihombing kombinasi teks dan warna. Seorang konsultan design grafis indonesia

Prinsip desain grafis adalah aturan dasar yang digunakan desainer untuk menyusun elemen visual agar pesan tersampaikan secara efektif dan estetik. Berikut adalah prinsip utama beserta sikap profesional yang harus dimiliki seorang desainer di tahun 2026:

1. Prinsip Utama Desain Grafis

- **Kesatuan (Unity):** Menyelaraskan semua elemen agar terlihat sebagai satu kesatuan yang utuh.
- **Keseimbangan (Balance):** Distribusi beban visual dalam desain, baik secara simetris maupun asimetris.
- **Hierarki (Hierarchy):** Pengaturan elemen berdasarkan tingkat kepentingan agar mata audiens tertuju pada pesan utama terlebih dahulu.
- **Kontras (Contrast):** Penggunaan perbedaan warna, ukuran, atau bentuk untuk menonjolkan elemen tertentu dan menghindari kebosanan visual.
- **Proporsi (Proportion):** Hubungan ukuran antar elemen untuk menciptakan harmoni.
- **Repetisi (Repetition):** Pengulangan elemen visual (seperti warna atau font) untuk membangun konsistensi dan identitas brand.
- **Ruang Kosong (White Space):** Memberikan "ruang bernapas" agar desain tidak terlihat penuh sesak dan lebih mudah dipahami.

2. Sikap Profesional Desainer Grafis

Memasuki tahun 2026, kompetensi teknis saja tidak cukup. Seorang desainer harus memiliki sikap berikut:

- **Adaptif terhadap Teknologi:** Terbuka dalam menggunakan alat bantu berbasis kecerdasan buatan (AI) untuk mempercepat alur kerja tanpa menghilangkan orisinalitas ide.
- **Berpikir Kritis & Empati:** Mampu memahami kebutuhan audiens dan memberikan solusi visual yang tidak hanya indah, tetapi juga fungsional.
- **Integritas & Etika:** Menghormati hak cipta dan menghindari plagiarisme dalam bentuk apa pun.
- **Terbuka terhadap Umpan Balik:** Menganggap kritik sebagai sarana untuk meningkatkan kualitas karya, bukan sebagai serangan pribadi.
- **Pembelajar Seumur Hidup:** Terus memperbarui pengetahuan tentang tren visual, perangkat lunak terbaru, dan perilaku pasar yang dinamis.

TUGASNYA

MENGANALISA GAMBAR YANG DI UPLOAD KEMARIN DISESUAIKAN DENGAN PRINSIP UTAMA DESIGN GRAFIS