

CENTRO EDUCATIVO GUIDO Y SPANO

Código Inspección 414171

Localidad: Vicuña Mackenna

Zona Escolar: 4140

Departamento: Río Cuarto

Código Empresa: EE 0640385

Domicilio: Sarmiento 672

T.E. 03583-423212

guidoprimaria@gmail.com

LENGUA Y LITERATURA

SECUENCIA N° 1

TÍTULO: “Los Chicos de Mayo” de Ricardo Lesser

GRADO: 5TO “A”, “B” Y “C”

DOCENTE. Adriana Agamenone

FESTIVAL DE LA PALABRA

PRODUCCIÓN ESCRITA DE LOS/AS ESTUDIANTES

En el libro: “Los Chicos de Mayo” de Ricardo Lesser, Planeta lector; hay diferentes cuentos con distintos personajes que son niños como nosotros y los patriotas que estaban haciendo la revolución.

Leerlo nos ayudó a saber en forma entretenida lo que sucedió en la semana de Mayo de 1810 y a emocionarnos con las ocurrencias de los niños de aquella época.

En grupos escribimos sobre los cuentos que más nos gustaron, primero en borrador y luego lo pasamos en word para intercambiar nuestras opiniones con los estudiantes del Instituto Bilingüe Sagrada Familia.

PEDRO

Elegimos el cuento de Pedro porque nos parece importante la parte donde arranca los bandos (carteles - mensajes) del virrey.

La misión que debía cumplir era arrojar los bandos que encontraba en la ciudad al río, para que los porteños no los vieran

El bando decía: “A los leales y generosos pueblos del virreinato de Buenos Aires bla, bla, bla... en el desgraciado caso de una pérdida de la península... Bla, bla, bla... “Yo tendré la gloria de gobernar por nuestro adorado monarca” decía el virrey cuando el rey Fernando cae prisionero de los franceses.

FRANCISCO

Nos interesó el cuento Francisco porque la madre espiaba a la mujer del virrey Cisneros y pasaba información secreta a los criollos.

Doña Inés, la mujer de Cisneros, le contó que los invitados al Cabildo Abierto serían solamente los vecinos de distinción, no los jóvenes revoltosos ni los que vivían en la orilla de la ciudad.

El que no tuviera la esquila (invitación) de convocatoria, no entraría.

PÍO

El cuento que más nos gustó fue “Pío” porque trata de un soldado que sobrevive a la guerra y lucha con su hijo para demostrarle su fuerza y valentía a pesar de todo.

Con su vela apagada Hortensio, sabiendo de memoria su habitación despertó a Pío, para llevarlo a la Plaza de la Victoria.

Se incorporó con su única pierna agarrando una muleta para encontrarse con sus camaradas en la plaza.

REMEDIOS

Elegimos el cuento “Remedios”, hija de Antonio José de Escalada y futura esposa de José de San Martín y de Tomasa de la Quintana.

Remedios era una niña que acompañaba a su mamá a la iglesia de San Ignacio, con su esclava, vestida con una pollera larga a los tobillos.

El cuento trata sobre las esquelas (invitación) al Cabildo Abierto. Mucha gente fue invitada entre ellos estaba Castelli, Belgrano, Moreno y López y Planes.

Algunos soldados morían de frío en las bocacalles mientras detenían los transeúntes, sólo podían dejar pasar a los invitados con distinción.

Un funcionario del virrey llevaba un montón de esquelas, tropezó y se le volaron los papeles en blanco, más alto que los pájaros, por todos lados hasta que le cayó uno a los pies de la niña y llevaba su nombre María Remedios de Escalada, fue tan grande la impresión que se despertó.

Las invitaciones alcanzaban para los pobres, los ricos, los negros y los blancos, para las mujeres y los hombres y así hubo invitaciones para el Cabildo Abierto.

PACO

Nos gustó el cuento Paco porque habla de unos niños imitando la guerra, entre criollos y españoles que se llamaba “Guerra de las Cañas”

Su historia es muy buena e interesante, porque jugaban con tapas de ollas como escudos, palos como caballos y las lanzas eran cañas de bambú.

El niño llamado Paco de Álzaga era el más chiquito del equipo, el jefe era Mariano con once años, era el más viejo de la banda.

A veces Paco tenía miedo de jugar por más juego que sea. Se trataba de tocar al enemigo con la lanza y evitar que lo toque uno de los rivales. El tocado perdía, caía prisionero y se tenía que retirar del juego.

Es un cuento muy atrapante y aprendes palabras nuevas. Nos enseña cómo eran los enfrentamientos entre criollos y españoles en 1810.

MARÍA

Nos interesó el cuento de María, era una niña buena, educada y ayudaba a su padre Miguel de Azcuénaga

Explica en el comienzo el hundimiento de la fragata, la cual transportaba fardos y cintas de colores. Casi no había cintas en la ciudad porque las que llegaron en barco desde Europa se cayeron al río, eran de color amarillo, azul, rojo, verde y naranja.

Su objetivo era el mismo que el de su padre, que el virrey Cisneros renunciara al poder y que ellos puedan tener voz y voto.

La misión de María era ir a buscar por toda la ciudad las cintas que le había mandado su papá para diferenciarse de los españoles y las consiguió de color rojo en don Juan del Agujero porque atendía a la gente por un vidrio roto.

La idea era que la gente llevara una cinta de cualquier color que los identificara de los españoles.

MARIANO

El cuento que más nos gustó fue Mariano por los personajes, cómo se estudiaba en esos tiempos y por las misiones del niño.

Mariano era un niño travieso, habla de la escuela y de la plaza de la Victoria.

Él dibujaba el cabildo, con un palito en un cajoncito de arena.

Era un niño muy curioso y por eso supo lo que pasaba en el cabildo.

El 25 de Mayo de 1810 se formó el Primer Gobierno Patrio presidido por Cornelio Saavedra.

