Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка
Факультет педагогічний
Кафедра музичного мистецтва

ЗАТВЕРДЖЕНО
вченою радою педагогічного факультету
Кам'янець-Подільського національного
університету імені Івана Огієнка
24 червня 2025 року, протокол №7
Голова вченої ради
_____ Наталія БАХМАТ

ПРОГРАМА АТЕСТАЦІЇ
(публічний захист кваліфікаційної роботи)
для здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти
за освітньо-професійною програмою Середня освіта (Музичне мистецтво)
спеціальності 014 Середня освіта (за предметними спеціальностями)
предметної спеціальності 014.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)
галузі знань 01 Освіта / Педагогіка

Кам'янець-Подільський
2025 р.

Розробники програми:

Віктор ЛАБУНЕЦЬ, доктор педагогічних наук, професор;
Альона БОРШУЛЯК, кандидат мистецтвознавства, доцент;
Майя ПЕЧЕНЮК, кандидат педагогічних наук, професор;

Ухвалено на засіданні кафедри музичного мистецтва
Протокол №9 від 18 червня 2025 р.

Завідувач кафедри Альона БОРШУЛЯК

ПОГОДЖЕНО

Гарант освітньої програми Тетяна БОРИСОВА

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Другий (магістерський) рівень вищої освіти передбачає підготовку і захист кваліфікаційних – магістерських – робіт, які виконуються здобувачами освіти під керівництвом найбільш досвідчених педагогів-науковців. Магістерські дослідження стосуються важливих проблем музичного мистецтва, містити теоретичну і практичну складові. Освітньо-професійною програмою другого (магістерського) рівня вищої освіти Середня освіта (Музичне мистецтво), спеціальності 014 Середня освіта (за предметними спеціальностями), предметної спеціальності 014.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво), галузі знань 01 Освіта / Педагогіка (денна форма навчання) та навчальним планом спеціальності передбачена атестація випускників у вигляді публічного захисту кваліфікаційної роботи.

Підготовка кваліфікаційної роботи здійснюється впродовж усього терміну навчання. Захист кваліфікаційних робіт випускників відбувається у грудні місяці.

За підсумками атестації здобувачів вищої освіти ступеня вищої освіти «магістр» перевіряється оволодіння випускником інтегральної компетентності (**з**датності до абстрактного мислення, аналізу та синтезу у музично-педагогічній та науково-дослідницькій діяльності; **з**датності генерувати нові ідеї, креативно діяти у нових педагогічних і творчих ситуаціях; здатності аналізувати та синтезувати наукову інформацію, формувати на основі доведених фактів власну обґрунтовану позицію, застосовувати теоретико-методологічні знання в науковій та педагогічній діяльності; володіти методикою наукових досліджень, здійснювати пошукову та експериментальну роботу; здатності виявляти ініціативу щодо нових ідей, інноваційних рішень у галузі освіти; творчо, креативно вирішувати педагогічні ситуації; критично та самостійно мислити; здатності до формулювання власних оцінно-критичних суджень щодо освітніх, мистецьких, естетичних явищ, аргументації своїх позицій і міркувань вести професійну бесіду, дискутувати та аргументувати, з використанням наукової, мистецтвознавчої, музичної термінології та різних способів вираження думки в усній та письмовій формах; здатності до структурування і розробки змісту освітньої діяльності на основі сучасних тенденцій соціокультурного простору України та світу, з урахуванням регіональних, національних та світових культурних надбань) та та здійснювати самостійне спостереження, письмове викладення матеріалу й оформлення підсумків науково-дослідної роботи, вміння публічно захищати її результати та висновки, що сприяє розвитку наукового мислення, підвищенню рівня і якості загальної та професійної підготовки, передбачених освітньо-професійною програмою, рецензією та відгуком наукового керівника і виступом (презентацією) магістранта.

Програма атестації включає в себе форму атестації, процедуру захисту, критерії оцінки випускних кваліфікаційних робіт і порядок проведення

атестації здобувачів вищої освіти ступеня вищої освіти «магістр» за дистанційною формою навчання.

Мета і завдання кваліфікаційної роботи магістра – визначення відповідності результатів оволодіння здобувачами вищої освіти освітньо-професійної програми Середня освіта (Музичне мистецтво), спеціальності 014 Середня освіта (за предметними спеціальностями), предметної спеціальності 014.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво), галузі знань 01 Освіта / Педагогіка та сформованості у випускника загальної та спеціальної компетентності.

Статус – обов'язковий освітній компонент професійної підготовки.

2. Обсяг освітнього компоненту

Найменування показників	**Характеристика освітнього компонента**
	денна форма здобуття освіти
Рік вступу	2024
Кількість кредитів ЄКТС	1,5
Загальний обсяг годин	45
Самостійна та індивідуальна робота	45
Форма підсумкового контролю	Публічний захист кваліфікаційної роботи

4. Передумови

Атестація (публічний захист кваліфікаційної роботи) є завершальним компонентом практичної і теоретичної підготовки фахівця та зорієнтована на виявлення рівня якості його підготовки за фахом. Здійснюється після успішного вивчення усіх інших освітніх компонентів освітньо-професійної програми.

5. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація здобувачів вищої освіти освітньо-професійної програми Середня освіта (Музичне мистецтво), спеціальності 014 Середня освіта (за предметними спеціальностями), предметної спеціальності 014.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво), галузі знань 01 Освіта / Педагогіка проводиться у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи.

6. Програмні компетентності:

Інтегральна компетентність: здатність розв'язувати складні задачі або проблеми в галузі загальної мистецької освіти, що передбачає здійснення інновацій та/або проведення педагогічних досліджень і характеризується невизначеністю умов.

Загальні компетентності:

ЗК 01	Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.
ЗК 02	Здатність використовувати цифрові освітні ресурси, інформаційні та комунікаційні технології.
ЗК 03	Здатність планувати освітню діяльність, забезпечувати та оцінювати якість виконуваних робіт.
ЗК 04	Здатність виявляти та вирішувати проблеми, бути критичним і самокритичним.
ЗК 05	Здатність генерувати нові ідеї (креативність) та приймати обґрунтовані рішення.
ЗК 07	Здатність здійснювати дослідження за предметною спеціальністю, прогнозувати та презентувати отримані результати.

Спеціальні компетентності:

СК 01	Здатність до поглиблення знань і розуміння предметної області та професійної діяльності.
СК 04	Здатність до моделювання змісту та структури уроків, добору дидактичних матеріалів, формування в здобувачів освіти компетентностей, досягнення результатів навчання, передбачених у типових освітніх програмах та здійснення інтегрованого навчання.
СК 08	Здатність формувати в здобувачів загальної середньої освіти культуру академічної доброчесності та дотримуватися її принципів у власній професійній діяльності.
СК 09	Здатність критично осмислювати та досліджувати проблеми у галузі педагогіки мистецтва і на межі галузей знань.
СК 16	Здатність до безперервного особистісного і професійного зростання, постійної та систематичної роботи з вдосконалення педагогічної майстерності, забезпечення якості загальної середньої освіти.

Програмні результати навчання:

ПРН 04	Розуміти принципи, закони, апарат наукових досліджень, формулювати наукову проблему в галузі загальної мистецької освіти. Знати і застосовувати різні способи реєстрації і викладення наукових фактів, вміти аналізувати і інтерпретувати матеріали спостережень, переводити наукові знання у площину практичного використання, застосовувати наукову методологію експериментального дослідження у професійній діяльності. Вміти прогнозувати та презентувати отримані результати.

ПРН 05	Дотримуватись культури академічної доброчесності у власній діяльності та вміти формувати її в здобувачів загальної середньої освіти.
ПРН 12	Застосовувати у професійній діяльності цифрові освітні ресурси, інформаційно-комунікаційні технології для пошуку, обробки та обміну інформацією, презентації власних та спільних результатів, реалізації дистанційного та змішаного навчання тощо, створювати блоги, презентації, буклети, фонотеки, віртуальні екскурсії тощо.

7. Вимоги до кваліфікаційної роботи

Кваліфікаційна робота повинна містити розв’язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми в галузі музичного мистецтва, що передбачає застосування певних теорій та методів відповідної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, списування та фальсифікації.

Попередній захист кваліфікаційної роботи здійснюється за місяць до захисту. В ухвалі протоколу попереднього захисту кваліфікаційних робіт дається рекомендація магістранту до захисту, готуються зауваження та рекомендації.

Кваліфікаційна робота здобувача має розкривати актуальні проблеми музичної освіти відповідно чинних нормативно правових документів, містити чітко визначені мету і завдання дослідження, об’єкт і предмет, методи наукового дослідження, висвітлювати практичне значення здобутих результатів, апробацію результатів дослідження, публікації, носити науково дослідний характер; відображати компетентності здобувача вищої освіти самостійно узагальнювати, систематизувати й аналізувати матеріали пройденої виробничої педагогічної практики; мати чітку структуру, завершеність, відповідати вимогам логічного, послідовного викладу матеріалу, обґрунтованості зроблених висновків і пропозицій; положення, висновки і рекомендації кваліфікаційної роботи повинні спиратися на новітні статистичні дані, чинні нормативні акти, досягнення науки і результати практики; містити теоретичні положення, самостійні висновки та рекомендації. Структура роботи зумовлюється визначеними у дослідженні завданнями.

У кваліфікаційній роботі мають бути представлені: власне бачення і розуміння досліджуваної проблеми, роздуми і міркування випускника щодо її практичного втілення та реалізації. У кваліфікаційній роботі повинні коректно демонструватися статистичні дані, опубліковані матеріали й інші наукові дослідження з обраної теми з дотриманням достовірності цитованих джерел та посилань, правильно оформлені літературні та інформаційні джерела, які використані у роботі. Кваліфікаційна робота повинна бути апробована та перевірена на унікальність.

8. Вимоги до публічного захисту кваліфікаційної (магістерської) роботи

Захист кваліфікаційної роботи має відбуватися як публічна презентація. На захисті можуть бути присутніми представники інших закладів освіти, представники громадськості та/або роботодавці.

На захисті магістерської роботи можуть використовуватись різні матеріали для підтримки презентації, музичні інструменти, ілюстративний матеріал (плакати, слайди), відео- чи аудіозаписи.

9. Захист кваліфікаційної (магістерської) роботи

До захисту кваліфікаційної роботи магістра допускаються здобувачі, які виконали вимоги навчального плану, подали роботу на кафедру музичного мистецтва не пізніше двох тижнів до її захисту, успішно пройшли процедуру попереднього захисту ті його оцінки.

Процедура захисту є публічною і відбувається на засіданні Екзаменаційної комісії. Захист кваліфікаційної роботи магістра має характер наукової дискусії, проходить в обстановці високої вимогливості з дотриманням наукової етики.

Доповідь випускника повинна бути науковою, добре аргументованою, чіткою, переконливою, лаконічною, а спосіб викладу – логічним, діловим.

Процедура захисту включає:

- доповідь магістранта роботи;
- відповіді магістранта на запитання членів Екзаменаційної комісії (якщо є запитання);
- наукову дискусію з проблеми;
- оголошення відгуку наукового керівника та рецензії або виступи наукового керівника та рецензента;
- заключне слово магістранта;
- рішення Екзаменаційної комісії щодо оцінки роботи.

Тривалість доповіді не повинна перевищувати 20 хвилин. Для підтримки презентації магістрант може використовувати музичні інструменти, ілюстративний відео- чи аудіозаписи Текст виступу може супроводжуватися також додатковими матеріалами (схемами, таблицями, діаграмами, графіками, слайдами, плакатами тощо), які унаочнюють доведення певних положень кваліфікаційної роботи магістра, зроблених висновків і внесених пропозицій.

Кваліфікаційна робота магістра на захисті оцінюється за ступенем дотримання здобувача вищої освіти перерахованих нижче вимог до змісту, оформлення та її презентації на захисті.

10. Критерії оцінювання кваліфікаційної роботи здобувача другого (магістерського) рівня вищої освіти

Оцінювання результатів захисту кваліфікаційної роботи здобувача другого (магістерського) рівня вищої освіти здійснюється у порядку, передбаченому прийнятою в Університеті системою контролю знань за 100- бальною шкалою.

Кваліфікаційна робота магістра носить комплексний характер, тому підхід до її остаточної оцінки є багатоаспектним.

При оцінюванні роботи враховується:
− рівень виконання кваліфікаційної роботи (науково-теоретичний і методичний рівні висвітлення теми, відображення сучасних наукових досліджень з даної проблеми; вияв сформованих навичок реферування педагогічної літератури; доречного використання класичної педагогічної літератури; доречного використання класичної педагогічної спадщини, аналізу провідних освітянських документів і концепцій; вільне і грамотне оперування науковою термінологією; логічність, послідовність, аргументованість, доказовість викладу; узгодженість понять і доведень; самостійність, критичність, наявність власної дослідницької позиції; розумна самостійність, критичність, розумна збалансованість цитування і власних розмірковувань; рівень організації і висвітлення самостійної дослідницької роботи; наявність переконливих ілюстративних матеріалів, що засвідчують результативність дослідницької роботи; рівень узагальнення і творчого використання інноваційного роботи; рівень узагальнення і творчого використання інноваційного педагогічного досвіду, уміння аналізувати педагогічні факти і ситуації; уміння аналізувати педагогічні факти і ситуації; мовно-стилістична грамотність, рівень мовленнєвої культури; правильне оформлення кваліфікаційної роботи).− рівень презентації кваліфікаційної роботи (логічність, послідовність, аргументованість, доказовість викладу основних наукових досягнень з обраної проблеми, результатів експериментального дослідження, методичних пропозицій та значущості роботи, апробації результатів дослідження; повнота виконання завдань, визначених у роботі; наявність презентації чи наочності);
− рівень професійної компетентності, виявленої у процесі захисту кваліфікаційної роботи (ґрунтовність і повнота відповідей на поставлені питання членами ЕК, уміння підтримувати дискусію, самостійність, критичність, наявність власної дослідницької позиції тощо).

При оцінюванні кваліфікаційної роботи магістра звертається увага на: науковість змісту дослідження, оформлення роботи, презентацію роботи під час захисту.

11. Шкала оцінювання кваліфікаційної роботи

Оцінювання здійснюється за такими критеріями: рівень виконання кваліфікаційної роботи (80 балів), рівень представлення кваліфікаційної роботи (20 балів), всього 100 балів.

Критерії оцінювання	**Кількість балів**
1. Рівень виконання кваліфікаційної роботи	80
Науковий виклад основних положень кваліфікаційної роботи, паритетне представлення науково теоретичного і методичного рівнів висвітлення досліджуваної проблеми, грамотне оперування науковою термінологією.	20

Ґрунтовний аналіз освітянських документів, провідних наукових концепцій, класичної педагогічної спадщини, відображення найновіших наукових досліджень з обраної проблеми.	10
Рівень узагальнення і творчого використання інноваційного педагогічного досвіду, вміння аналізувати педагогічні факти і ситуації.	5
Рівень організації і висвітлення самостійної дослідницької роботи. Обґрунтування доцільності та науково грамотний опис методики проведення експериментальної роботи. Визначення критеріїв, показників та рівнів досліджуваних понять.	10
Правильність результатів емпіричних досліджень. Статистичне і математичне опрацювання даних експериментальної роботи.	10
Практична значущість науково методичної пропозиції, наявність переконливих ілюстративних матеріалів, що засвідчують результативність дослідницької роботи. Змістовні додатки.	5

Якість висвітлення основних результатів дослідження на звітних студентських наукових конференціях, на науково практичних конференціях різного рівня, в освітянській пресі тощо.	5
Оформлення списку використаної літератури згідно з вимогами, достатність посилань на використані джерела.	10
Правильне оформлення кваліфікаційної роботи, мовно-стилістична грамотність	5
2. Рівень представлення кваліфікаційної роботи	20
Логічність, послідовність, аргументованість, доказовість викладу основних наукових досягнень з обраної проблеми, результатів експериментального дослідження, методичних пропозицій та значущості роботи, апробації результатів дослідження; повнота виконання завдань, визначених у роботі; наявність презентації тощо.	10
Ґрунтовність і повнота відповідей на поставлені питання членами ЕК, вміння підтримувати дискусію, самостійність, критичність, наявність власної дослідницької позиції тощо.	10
Всього	**100**

Кінцева оцінка кваліфікаційної роботи магістра залежить від: якості кваліфікаційної роботи (змісту та оформлення); оцінки роботи науковим керівником та рецензентом; виступу перед ЕК та відповідей на запитання присутніх; своєчасності та правильності оформлення супровідних документів.

Оцінку в балах (або за національною шкалою) за захист роботи виставляє кожен член комісії, голова визначає середнє арифметичне цих балів щодо кожного магістранта. Одержану здобувачем оцінку секретар ЕК також заносить у протокол екзаменаційної комісії.

12. Порядок проведення атестації здобувачів вищої освіти ступеня вищої освіти «магістр» за дистанційною формою навчання

Члени екзаменаційної комісії ознайомлюються з електронними версіями кваліфікаційних робіт у MOODLE.

Атестація здобувачів вищої освіти здійснюється дистанційно в синхронному режимі у форматі відеоконференції із забезпеченням ґарантованої автентифікації здобувачів вищої освіти з використанням сучасних засобів відеокомунікації (за допомогою ресурса MOODLE BlueBigButton, Zoom, Skype, Google Meet та ін.).

Оцінювання кваліфікаційних робіт здійснюється після захисту на засіданні екзаменаційної комісії.

13. Програму укладено на основі:

1. Закону України «Про вищу освіту»: чинне законодавство станом на 06вересня 2014 року: (Відповідає офіц. текстові). Київ: Алерта, 2014. 96 с.
Кодексу академічної доброчесності Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка (нова редакція) Кам'янець-Подільський,2021. URLhttps://drive.google.com/file/d/1LIOReajanExMEnG2DvgdaFNACYWU00UL/view
2. Освітньо-професійної програми другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво), предметної спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво), галузі знань 01 Освіта / Педагогіка, розроблена проєктною групою (Лабунець В.М., Печенюк М.А., Борисова Т.В.) Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка, яку затверджено вченою радою Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка (20 квітня 2023 року, протокол №4).
https://drive.google.com/file/d/1zkzWE6GBABuHuMaSximQqCFGFaBLQnZu/view
3. Положення про атестацію та організацію роботи екзаменаційної комісії в Кам'янець- Подільському національному університеті імені Івана Огієнка від 30 листопада 2023 р., протокол № 13 https://drive.google.com/file/d/1tHg3tKyySlq2GCIBk5ZDIUbsWKxQ42dr/view?usp=drive_link
4. Положення про організацію освітнього процесу в Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка [Електронний ресурс] // Офіційний сайт Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка.
https://drive.google.com/file/d/1ZbMN35h-7ZSJBBOVvL2bTCaLtRbcQA86/view
5. Положення про критерії оцінювання знань студентів Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка (відповідно до вимог ЕКТS) // Нормативні матеріали з навчально-методичної роботи Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка /

[Уклад: В.М.Федорчук, А.С.Попович, Л.І. Тимофійшина]. Кам’янець-Подільський: Аксіома, 2010. С. 54-66.