

Sugerencia didáctica para trabajar con los espectáculos teatrales

Para trabajar con los elementos de la puesta en escena, se llevará a cabo una propuesta a modo de "Club de teatro". Cada semana dedicaremos un espacio a ver una obra de teatro y analizar los elementos de dicha puesta en escena. Los links de dichas obras son:

- LA ISTA DESIERTA <https://www.youtube.com/watch?v=myFuUhnOtk>
- EL PATITO FEO: https://www.youtube.com/watch?v=X4_VnADHHkY
- ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS:
<https://www.youtube.com/watch?v=IKugKP2vZhM&t=112s>
- ALICIA EN UN TEATRO DE MARAVILLAS:
<https://vivamoscultura.buenosaires.gob.ar/?contenido=2232-alicia-en-el-teatro-de-las-maravillas>

En "Alicia en el país de las maravillas" y con "Alicia en un teatro de maravillas" se trabajará con:

- ¿A qué género (literario) creen que pertenecen cada una de las historias que se representan? ¿Cómo se dan cuenta?
- ¿Cuáles creen que son los personajes principales? ¿Por qué?
- ¿Qué elementos del vestuario permiten reconocer a la reina?
- ¿Qué características diferencian a cada personaje? (tono de voz, léxico, etc.)

En "El patito feo", se trabajará con:

- ¿Cómo describirían la puesta en escena?
- ¿Qué diferencia a esta obra de "La isla desierta" y de "Alicia en el país de las maravillas"?

En la "La Isla Desierta", se trabajará con:

- ¿Hay algo que llame la atención de los personajes? ¿Cómo se visten? ¿Usan algún maquillaje especial?

- ¿En dónde transcurren los hechos?
- ¿Cómo ayuda la iluminación a ambientar la puesta en escena?

Además de las reflexiones que compartan tras finalizar cada intercambio de cada obra, quedarán registradas algunas particularidades de cada espectáculo, en un cuadro que estará en el grado y que ellos y ellas irán copiando en sus carpetas a medida que vean y analicen las mismas. El cuadro será el siguiente:

	LA ISLA DESIERTA	EL PATITO FEO	ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS	ALICIA EN UN TEATRO DE MARAVILLAS
ESCENOGRAFÍA				
MÚSICA				
CARACTERIZACIÓN DE LOS PERSONAJES				
ILUMINACIÓN				