

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

урока литературного чтения

ТЕМА: «Настроение стихотворения И.Бунин «Листопад»»,
проведённого в 4 «В» классе

дата

учитель: Жалнина Э.Д.

Технологическая карта урока

Учитель: Жалнина Э.Д.

Класс: 4 «В»

Предмет: Литературное чтение

Тема урока: «Настроение стихотворения И.Бунин «Листопад»»

Тип урока: урок «открытия нового знания».

Цель урока: - Познакомить учащихся с поэтом и писателем И.А.Буниным и его стихотворением «Листопад», закрепить знания о средствах художественной выразительности.

Задачи урока:

1. Образовательная: формировать навык анализа поэтического текста.
2. Развивающая: развивать речь на примере анализа поэтического произведения, чувственное восприятие, образное мышление, творческую фантазию и воображение.
3. Воспитательная: воспитывать чувство прекрасного, желание и интерес к наблюдению за природой, любовь к родной природе, бережное отношение к ней, вызвать радость общения с поэзией.

Планируемые результаты:

- **Предметные:**
 - Уметь прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста;
 - воспринимать на слух поэтическое произведение.
- **Метапредметные:**
 - **Регулятивные:** формулирование учебной задачи урока. Исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.
 - **Коммуникативные:** ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях).
 - **Познавательные:** анализ поэтического текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных (ключевых) слов, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги .

- **Личностные:** Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну), проявление интереса к чтению и изучению творчества И.А. Бунина.

Методы обучения: объяснительно-иллюстративный, исследовательский.

Формы обучения: фронтальная, подгрупповая, индивидуальная.

Образовательные ресурсы: Учебник «Литературное чтение». 4 кл., автор. Л. Ф. Климанова

Оборудование: презентация PowerPoint; ролик П.И. Чайковского «Октябрь» из цикла «Времена года»

ТСО: ноутбук, мультимедийный проектор.

Этап урока	Виды работы	Содержание педагогического взаимодействия		Формируемые УУД
		Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
1. Мотивация к учебной деятельности	Словесное приветствие Проверка готовности к уроку. Создание в классе атмосферы психологического комфорта.	-Сегодня, ребята, у нас необычный урок. К нам пришли гости. А когда приходят гости, в доме бывает праздник. Пусть этот урок принесет всем радость общения и наполнит ваши души прекрасными чувствами. На сегодняшнем уроке мы будем Думать, размышлять, На вопросы отвечать, Выразительно читать.	Обучающиеся приветствуют учителя Затем садятся за парту.	-формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу;
2. Актуализация знаний	Решение знакомой задачи	- Ребята, дома вы должны были вспомнить русских поэтов и стихи, которые они написали. На доске дерево с листочками, на них отрывки из стихов. Вы, срывая листочек, читаете на нём начало стихотворения, ваша задача продолжить его и вспомнить поэта, который написал его. Листочки кладёте под дерево. (На доске вразброс карточки с именами поэтов). Ещё земли печален вид, А воздух уж весною дышит, И мёртвый в поле стебель колышет, И елей ветви шевелит. Ф.И.Тютчев Ты прав. Одним воздушным очертаньем Я так мила. Весь бархат мой с его живым миганьем – Лишь два крыла. А.А.Фет Весна, весна! Как воздух чист! Как ясен небосклон! Своей лазурию живой	Дети читают отрывки.	-Высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы.

		Слепит мне очи он. Е.А.Баратынский «Птичка! Нам жаль твоих песенок звонких! Не улетай от нас прочь....Подожди!» - «Милые крошки! Из вашей сторонки Гонят меня холода и дожди. А.Н.Плещеев		
3. Выявление места и причины затруднения	Формулировка темы Обозначение проблемной ситуации	1. Загадка. - О каком времени года будем читать стихотворение? Золотистая косичка – Это рыжая сестричка Убирает, веет, Косит, Урожай в амбары носит. (осень) 2. Работа над картиной: -Ребята, где можно зимой увидеть деревья в золотом осеннем уборе? Картину «Золотая осень» написал Исаак Ильич Левитан. Художник обострёно чувствовал жизнь природы. Давайте рассмотрим картину, попробуем оказаться внутри неё, вжиться в образный мир природы, пережить настроение автора, его раздумья. В историю русской живописи Исаак Ильич Левитан вошел, прежде всего, как пейзажист. На картине "Золотая осень" мы видим березовую рощу в медно-золотом осеннем убранстве. В глубине луга теряется река, на левом берегу которой стоят стройные бело-желтые березки и две осинки с уже почти опавшими листьями. Вдали видны красноватые ветки кустарника. Земля укрыта желтеющей увядшей травой. А на правом берегу реки - ряд еще зеленых ив,	Отгадывают загадку На картинах художников. После рассмотрения картины ребята обмениваются мнениями.	-обучение принимать и сохранять учебную задачу; -формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу.

		которые будто сопротивляются осеннему увяданию. Речная гладь кажется неподвижной и холодной. На поверхности воды отражается светлое небо с белыми облаками. Осенний день, изображенный художником, полон света. В картине преобладают жизнерадостные светлые тона. Почти на линии горизонта заметны очертания далеких строений, леса, полей, засеянных озимью. Пейзаж "Золотая осень" не навеивает грустных мыслей о предстоящей долгой зиме. Ведь в природе все одинаково прекрасно, и каждое из времен года имеет свою неповторимую прелесть. Глядя на картину "Золотая осень", зритель невольно проникается глубоким чувством любви к родной природе, дарящей нам незабываемые минуты высокого наслаждения прекрасным. – Сегодня мы заканчиваем раздел «Поэтическая тетрадь». Последним в «Поэтической тетради» стоит произведение писателя и поэта, лауреата Нобелевской премии, фамилия которого зашифрована на доске. Прочтите только русские буквы: FBRIYGHIVNH. – А кто назовет имя и отчество этого поэта?	– Бунин. – Иван Алексеевич	
4. Построение проекта выхода из затруднения		– К догадался о чем мы сегодня будем говорить на уроке? Прочитайте тему урока. Определите цели урока, используя опорные слова	Ответы детей	-формирование навыка планирования своей деятельности в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.
5. Реализация проекта	Беседа с учащимися об И.А.Бунине.	Ребята, какие средства имеет художник для передачи нам своих чувств?(Краски.) -А композитор? (Ноты) - А чем пользуется поэт? (Словом). -Что характерно для прозаической речи? (Это естественная речь) -А что свойственно поэтическому языку?	Отвечают на вопросы учителя. Чёткий ритм, краткость, наличие рифмы. Записывают	-обучение осуществлять поиск необходимой информации; развивать речевые навыки при устных

		–Ребята, сегодня мы увидим, какой увидел осень великий мастер русского слова писатель И.А.Бунин. Слово учителя об И.А.Бунине. - Мы начинаем знакомство с творчеством Ивана Алексеевича Бунина. Иван Андреевич Бунин родился 22 октября 1870 года в имении своих родителей под Воронежем, в центральной части России, в родовитой, но обедневшей дворянской семье. Он рос среди “моря хлебов, цветов, трав”, “в глубочайшей полевой тишине”. Впитывая от родителей, от дворовых предания и песни, он рано обнаружил артистические способности и редкую впечатлительность. Писать Иван Алексеевич начинает рано, семи – восьми лет, подражая А.С.Пушкину, М.Ю.Лермонтову. В 11 лет Иван Бунин поступил в гимназию, но, проучившись меньше четырех классов, был вынужден ее оставить: не хватало денег, чтобы платить за обучение. Курс гимназии, а частью и университета, проходил дома под руководством старшего брата Юлия. Ивану Алексеевичу рано пришлось самому зарабатывать на жизнь. В 1887 году, когда Ивану Алексеевичу исполнилось 17 лет, он напечатал свое первое стихотворение. А уже через четыре года вышел его сборник стихов. Писал Бунин не только стихи, но и прозу: рассказы, повести. Он хорошо знал иностранные языки, много переводил. В январе 1920 года писатель, вместе с женой, покинул Россию и стал жить во Франции. В эмиграции говорили о нем как о первом среди современных русских писателей. В 1933 году, когда Ивану Андреевичу Бунину исполнилось 63 года, он стал лауреатом Нобелевской премии (высшей награды за выдающиеся литературные произведения). Последние годы Бунин провел в бедности. Он очень	ФИО поэта, годы жизни. Составленные ребятами синквейны: 1.Бунин Иван Алексеевич Талантливый, внимательный Писал, творил, создавал Жил в России и Франции.	высказываниях; -воспитывать культуру речи, доброжелательное отношение к мнению других. -воспринимать задание. Воспроизводить имеющиеся знания.
--	--	--	---	---

		тосковал по родине, но не вернулся – в возрасте 83 лет, 8 ноября 1953 года, он умер в Париже и похоронен на русском кладбище. <u>Творческая работа (в группах)</u> - А теперь предлагаю составить <u>синквей</u>. - В чем его особенность? Кто подзабыл, можете пользоваться тетрадью. - Вспомните ребята, правила работы в группах. 1. Творческая работа. - В нашем классе сегодня тоже листопад. Посмотрите, у вас на партах листья. Обведите листочек в своей тетради. Напишите в нем, что вы представили, когда слышали слово листопад. (<i>Чтение записей учащихся.</i>) 2. А сейчас мы послушаем стихотворение «Листопад», в сопровождении музыки П.И.Чайковского «Октябрь» из цикла «Времена года» (ролик). - Что вы представили, когда слушали стихотворение? 3. Словарно – лексическая работа. перед уроком в классе вывешиваются незнакомые слова из стихотворения на белых листочках, и их лексическое значение на голубых листочках Терем - в Древней Руси: высокий богатый дом с покатой крышей, с надворными постройками; жилое помещение в верхней части такого дома. Лиловый - светло-фиолетовый цвет, напоминает цвета сирени или фиалки Багряный - чистый, яркий алый цвет Лазурь - один из оттенков голубого цвета, цвет неба в ясный день. Вдова - одинокая женщина, у которой умер муж. Завороженный - от слова ворожить (колдовать) Завороженный тишиной - околдованный тишиной леса	Лауреат 2. Бунин Иван Алексеевич Русский, наблюдательный Печатался, переводил, эмигрировал Лауреат Нобелевской премии по литературе Писатель Листопад – этоопадание листьев ... пора осени ... явление в природе ... сухие листья ... разноцветные листья Дети слушают стихотворение в сопровождении музыки и слайдов. Слушают стихотворение, обращают внимание на краски, которые использует поэт. Высказывают своё впечатление: понравилось ли стихотворение, отвечают на вопросы учителя Дети, которые знают их лексическое значение слов (они на белых листочках), рассказывают другим ученикам класса, а если они сомневаются, то находят ответ на голубых листочках.	
--	--	--	---	--

6. Первичное закрепление	Чтение стихотворения с анализом	Чтение по частям с анализом 1 часть до слов «И осень тихою вдовой, вступает в пёстрый терем свой» - Почему слово “Осень” поэт пишет с большой буквы? - Автор показывает внешнюю красоту леса, но близится конец этой красоте, она тихо угасает, как жизнь женщины, потерявшей мужа. В её жизни нет больше радости и веселья. Осень напоминает нам эту женщину. - Предлагаю вам, закрыть глаза и представить, что мы находимся в осеннем лесу и идём по тропинке.	<u>Работа в парах.</u> Два ученика читают текст. Останавливаясь в конце абзаца, и задают друг другу вопросы разного уровня по содержанию прочитанного. <u>1 пара:</u> - Кто главный герой этого стихотворения? - Лес. - С чем сравнивает поэт лес? - С теремом. - Какие деревья автор увидел в осеннем лесу? Зачитай. - Берёзы, елочки, клёны. <u>2 пара:</u> - Почему образуются просветы? - Листья кое - где опали. - С чем автор сравнивает эти просветы? - Что оконца. С окнами. - Кто хозяйка терема? - Осень. <u>Работает весь класс.</u> - И Осень тихою вдовой... - Оживляет, даёт ей имя.	Высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы . Воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для ее решения описывать объект: передавать его внешние характеристики, используя выразительные средства языка.

		2 часть до слов ... « пригретый солнечным теплом...» - Почему же этот период получил такое название? Не знаете? А вот почему! Есть несколько мнений по поводу происхождения термина «бабье лето». И самый распространенный из них появился еще в древности. Согласно этой версии, деревенские женщины могли освободиться от полевых работ и посвятить время детям, домашним делам только когда уже наступала осень. Но для заготовки солений, прядения пряжи, обработки льна представительницы прекрасного пола выбирали	Продолжается <u>взаимоопрос</u>. Дети читают и задают друг другу вопросы. <u>3 пара:</u> - Где мы оказались? - На поляне. - С чем сравнивается поляна? - С дворцом. - С чем сравнивается паутина? - С тканью из серебра. <u>4 пара:</u> - А когда бывает много паутины? - В дни теплых дней бабьего лета. - Когда бывает бабье лето? - Каждый год в начале осени природа дарит приятный сюрприз, когда холодная погода на несколько дней сменяется на практически летний зной. Эти яркие дни, когда солнце ласково греет, а тучи не закрывают небо, называются бабьим летом.	
--	--	--	---	--

		погожие деньки. В бабье лето на Руси было принято устраивать застолья, встречаться с родными. 3 часть А теперь прочитайте от строк «...сегодня так светло кругом.... и до ...расслышать листика шуршанье...»	5 пара: -Кто есть во дворе на поляне? -Мотылёк. - Какое сравнение для него придумал Иван Алексеевич? - Белый лепесток. <u>6 пара:</u> - Какие слова помогают автору показать, что в осеннем лесу наступает тишина? -Мертвое молчанье, можно в этой тишине расслышать листика шуршанье. - А почему о тишине автор говорит, что она - "мертвая"? - Чтобы понять, что в лесу нет никаких звуков: ни шума ветра, ни птичьих голосов "в лесу и в синей вышине"...	
7. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону	Работа в группе.	-Каждый поэт описывая природу использует средства художественной выразительности? - Какие средства художественной выразительности использует И. Бунин? - На белых листочках я выписала эти средства художественной выразительности из стихотворения и предлагаю каждой группе найти: -1 группа - сравнение - 2 группа - олицетворение	- Олицетворение, сравнение, эпитеты. Каждая группа зачитывает свои ответы. Сравнение:Лес, точно терем расписной, Как вышки, елочки темнеют, Просветы в небо, что оконца. Блестят, как сеть из серебра.	Воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи Уметь делать выводы в результате совместной работы

		-3 группа эпитеты - Пользуйтесь памятками, если забыли.	Олицетворение: Осень тихую вдовой Вступает в пестрый терем свой, Эпитеты: мёртвое молчание, тихая вдова, лес.. замороженный	Оценивать уровень владения тем или иным учебным действием Учиться выполнять различные роли в группе.
8. Включение в систему знаний и повторение	Работа над выразительностью текста.	- Мы переходим к самому интересному, к актёрской работе над стихотворением. - Ребята, давайте договоримся, как будем читать: быстро, медленно, спокойно? - Почему не следует торопливо читать это стихотворение? - Какую половину стихотворения будем читать громче, а какую – тише? - Почему 2-ю половину будем читать тише? - Будем читать 2-ю половину стихотворения так, как будто мы боимся спугнуть замершего мотылька, как будто и нас заморозила тишина осеннего леса. - Прочтите заключение. -- Бунин заканчивает свое стихотворение теми же словами, с которых начал. Он как будто осмотрел всю поляну кругом и снова увидел те же деревья, которые поразили его воображение в самом начале. - А теперь, давайте попытаемся прочесть стихотворение выразительно, передавая настроение автора, выражая собственные чувства. - Скажите, что мы сегодня читали? - О чём это стихотворение? .	Чтение стихотворения учащимися вслух. - Стихотворение И. А. Бунина «Листопад»; - Об осени, о красоте осенней природы. -Чтобы обратить наше внимание на красоту природы, заставить нас ею любоваться, выразить свои чувства и настроение, своё душевное состояние, свою любовь к природе. - Автор в это название воплотил не само явление листопада, а именно эту пору осени, пору листопада, когда листья меняют окраску и, перед тем, как упасть с деревьев, необыкновенно красивые.	Уметь выразительно читать стихотворения

		- А как вы думаете, для чего Бунин написал это стихотворение? - Определите авторскую идею этого стихотворения. - Что значит для И. Бунина листопад?		
9. Рефлексия	Самоанализ деятельности	- <i>Активно работая на уроке каждый, из вас внёс вклад в достижение поставленных задач</i> - научиться видеть красоту природы, узнать об отношении автора стихотворения к родной природе, определить авторскую идею. – Оцените себя, <i>выбирая начало фразы на доске.</i> сегодня я узнал... было интересно... было трудно... я выполнял задания... я понял, что... теперь я могу... я почувствовал, что... я приобрел... я научился... Я предлагаю вам выбрать самим домашнее задание: • Прочитайте выразительно стихотворение И. А. Бунина «Листопад» . • Выучите наизусть стихотворение. • Выберите понравившиеся фрагменты стихотворения и проиллюстрируйте их, сопроводите свой рисунок текстом наизусть.	<i>Каждый оценивает свой вклад в достижение поставленных задач и высказывается одним предложением.</i> (ответы детей)	Л: развитие способности к самооценке на основе успешности учебной деятельности.