



ЯРМОЛЮК Олена Валеріївна
доктор філософії (PhD) за
спеціальністю
014.13 Середня освіта
(Музичне мистецтво),
старший викладач кафедри
музичного мистецтва

ІНФОРМАЦІЯ ПРО ЗАХИСТ ДИСЕРТАЦІЇ

*Дисертація на здобуття
ступеня доктора філософії
(PhD): «Методичні засади
формування навичок хорового
менеджменту студентів
педагогічних коледжів у
процесі фахової підготовки»,
2024 рік, м. Київ, Український
державний університет імені
Михайла Драгоманова,
спеціальність 014.13 Середня
освіта (Музичне мистецтво).*

Наукова бібліометрія:

<https://orcid.org/0000-0001-7238-0522>

https://scholar.google.com.ua/citations?hl=uk&view_op=list_works&gmla=AF9nlQtZgIpHAu38xxCPXmSYQF4yd9lfDMVDTbp7_MhJF7P_m5tV1M7pxQtdCSvbmOmfsvMTHXKrJukgIKWCa2zZPfanjFKCsH9nyZpA6yqjLdQL7GivXw&user=Z_CLyvgAAAAJ

Електронна пошта: oyarmolyuk@lpc.ukr.education

Освітні компоненти:

Хорове диригування

Практична робота з хором

БАЗОВА ОСВІТА

- Луцький педагогічний коледж, 2018, спеціальність 6.020204 музичне мистецтво, кваліфікація: бакалавр, вчитель музики, музичний

керівник дошкільного навчального закладу з додатковою кваліфікацією «Оператор комп'ютерних систем»;

- Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки, 2020, спеціальність 025 Музичне мистецтво, кваліфікація: магістр музичної педагогіки, викладач закладу вищої освіти, керівник аматорського музичного колективу);

- З 2024 року – доктор філософії (PhD) (Український державний університет імені Михайла Драгоманова, спеціальність 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)).

ДОСВІД ПРОФЕСІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

З 2019 по 2020 рік – керівник музичний Комунального закладу «Дошкільний навчальний заклад (ясла-садок)» №22 міста Луцька;

З 2020 по 2021 рік – акомпаніатор кафедри хореографії факультету культури і мистецтв Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки;

З 2021 року дотепер – викладач (з 2025 – старший викладач) кафедри музичного мистецтва Комунального закладу вищої освіти «Луцький педагогічний інститут» Волинської обласної ради.

ОСНОВНІ НАУКОВІ ПРАЦІ

НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНІ ПОСІБНИКИ

1. Наumenко М. О., Ярмолюк О. В. Практичні аспекти диригентської підготовки [Електронне видання] : методичні рекомендації для здобувачів освіти спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво). Луцьк: КЗВО «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради. 2023. 28 с. URL: <http://lpc-dspace.org.ua/handle/123456789/700>

2. Пробні заняття в закладах дошкільної освіти та в закладах позашкільної освіти для здобувачів освітньо-професійної програми 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) [Електронне видання] : методичні рекомендації щодо проведення музично-педагогічної практики (виробничої) / упор. Т. В. Горобець, В. А. Шкоба, О. В. Ярмолюк. Луцьк : КЗВО «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради, 2023. 32 с. URL: <http://localhost/jspui/handle/123456789/776>

3. Ярмолюк О. В. Основи музичного менеджменту [Електронне видання] : методичні рекомендації для здобувачів освіти спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво). Луцьк: КЗВО «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради. 2025. 30 с.

4. Шкоба В. А., Ярмолюк О. В. Хорове диригування :

навчально-методичне видання. Частина друга / авт.-упоряд. В. А. Шкоба, О. В. Ярмолук. Луцьк : ФОП Мажула Ю. М., 2025. 80 с. URL: <http://lpc-dspace.org.ua/handle/123456789/1225>

5. Практична робота з хором : конспект лекцій з освітнього компоненту для здобувачів освіти ОС бакалавр / укладач О. В. Ярмолук. Луцьк : ФОП Мажула Ю. М., 2025. 38 с. URL: <http://lpc-dspace.org.ua/handle/123456789/1220>

6. Диригентсько-хорова підготовка : короткий термінологічний словник з освітнього компоненту / упоряд. В. А. Шкоба, О. В. Ярмолук. Луцьк : ФОП Мажула Ю. М., 2026. 30 с. URL: <http://lpc-dspace.org.ua/handle/123456789/1224>

СТАТТІ У НАУКОВИХ ФАХОВИХ ВИДАННЯХ УКРАЇНИ

1. Ярмолук О. В., Шкоба В. А., Степанюк А. В. Хоровий менеджмент як складова підготовки здобувачів фахової вищої освіти до професійної діяльності. *Академічні студії. Серія: Педагогіка*. Випуск №4. 2022. С. 87-92. <https://doi.org/10.52726/as.pedagogy/2022.4.13>

2. Ярмолук О. В. Особливості розвитку диригентсько-хорової підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва в контексті сучасної фахової передвищої та вищої освіти. *Fine Art and Culture Studies*. Луцьк: Волинський національний університет імені Лесі Українки, 2023. №4. С. 113-118. <https://doi.org/10.32782/facs-2023-4-15>

3. Ярмолук О. В. Перспективи розвитку освітнього менеджменту в діяльності закладів фахової передвищої та вищої освіти. *Молодий вчений*, №11 (123). Одеса. 2023. С. 96-100. <https://doi.org/10.32839/2304-5809/2023-11-123-33>

4. Ярмолук О. В. Поняття «менеджмент хорового колективу» в контексті сучасної диригентської освіти. *Слобожанські мистецькі студії*. Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка. Випуск 3. 2023. С. 98-101. <https://doi.org/10.32782/art/2023.3.20>

5. Yarmoliuk Olena. Implementation of Choral Management in the System of Conducting and Choral Training of Students. *Intellectual Archive*. Toronto: Shiny Word.Corp. (Canada). 2024. Vol. 13. No. 1. (January/March). С. 74–83. (0,6 др. арк.). https://doi.org/10.32370/IA_2024_01_9

6. Шкоба В. А., Ярмолук О. В. Критерії та показники діагностування практичної диригентсько-хорової підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва. *Актуальні питання гуманітарних наук*. Дрогобицький державний університет імені Івана Франка. Випуск №82, 2024. С. 447-452. <https://doi.org/10.24919/2308-4863/82-2-64>

7. Василь Шкоба, Олена Ярмолук. Диригентсько-хорова підготовка майбутнього вчителя музичного мистецтва: історія становлення та перспективи розвитку. *Педагогічна освіта в сучасній соціокультурній*

парадигмі : колективна монографія. / За заг. ред. П. М. Бойчука. Луцьк: Видавництво «Вежа-Друк», 2025. С. 486-524.

УЧАСТЬ У МІЖНАРОДНИХ ТА ВСЕУКРАЇНСЬКИХ КОНФЕРЕНЦІЯХ

1. Ярмолук О. В. Сутність та зміст хорового менеджменту в сучасних закладах вищої освіти. *Актуальні проблеми розвитку українського мистецтва: культурологічний, мистецтвознавчий, педагогічний аспекти*: матеріали VI Всеукраїнської науково-практичної конференції. Луцьк, 2021. С. 37-40.

2. Ярмолук О. В. Слухання музики для дітей дошкільного віку як одна із складових естетичного виховання. *Перспективи розвитку науки, освіти і технологій в контексті євроінтеграції*: матеріали Міжнародної науково-практичної конференції, (Кропивницький, 12 жовтня 2022 р.). Кропивницький: ЦФЕНД, 2022. С. 12-14.

3. Ярмолук О. Корифей хорового мистецтва Волині – Василь Мойсіюк. *Творчі постаті митців Волині* [Електронне видання] : збірник матеріалів науково-методичного семінару. Луцьк : КЗВО «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради, 2023 р. С. 32-35.

4. Ярмолук О. В. Хоровий менеджмент як важлива складова диригентсько-хорової підготовки здобувачів фахової вищої освіти. *Музична освіта та виконавство: традиції, сучасні доміанти, інноваційний розвиток*: матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції в межах XX Всеукраїнського юніорського конкурсу музично-виконавської майстерності імені академіка О. С. Тимошенка, (Ніжин, 16 травня 2023 р.). С. 211-215.

5. Ярмолук О. В. Хоровий менеджмент – важлива складова диригентсько-хорової підготовки. *Хорова творчість та освіти: осмислення традицій, опанування новацій*: матеріали всеукраїнського науково-педагогічного підвищення кваліфікації. Одеса, 22 травня – 2 липня 2023 р. С. 166-168.

6. Ярмолук О. В. Визначення змісту менеджменту хорового колективу та його значення в контексті сучасної диригентсько-хорової освіти. *Неперервна педагогічна освіта XXI століття*: зб. матеріалів XXI Міжнародних мистецько-педагогічних читань пам'яті проф. О. П. Рудницької, 30 листопада 2023 року. Випуск 7 (19). С. 189-192.

7. Ярмолук О. В. Формування навичок хорового менеджменту як одна з актуальних проблем фахової підготовки майбутніх вчителів музичного мистецтва. *Проблеми мистецької освіти та виконавства*: збірник науково-методичних статей / за ред. Ю. Ф. Дворника та О. В. Коваль. Ніжин: НДУ ім. М. Гоголя, 2024. Вип. 14. С. 101-106.

8. Ярмолук О. В. Вдосконалення змісту диригентсько-хорової підготовки студентів вищої школи: формування навичок хорового менеджменту. *Актуальні проблеми розвитку українського та зарубіжного мистецтва: культурологічний, мистецтвознавчий, педагогічний аспекти*: матеріали IX Міжнародної науково-практичної конференції (с. Світязь Шацького району Волинської області, 24-26 травня 2024 року); Волинський національний університет імені Лесі Українки. Львів – Торунь : Lina-Pres, 2024. С. 282-285.

9. Василь Шкоба, Олена Ярмолук. Значення мистецької освіти у процесах державотворення: формування громадянського суспільства в Україні. *Національна освіта в стратегіях соціокультурного вибору: теорія, методологія, практика*: матеріали VIII Міжнародної науково-практичної конференції. КЗВО «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради (Луцьк, 19 грудня 2024 р.). С. 95-98.

10. Науменко М., Кухарик Г., Ярмолук О., Нестерук-Вознюк З. «Андріївські вечорниці». Збірник сценаріїв виховних заходів викладачів Комунального закладу вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради (Випуск 14). Луцьк, 2025. С. 65-74.

ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЙ/СТАЖУВАННЯ

1. Сумський державний університет, свідоцтво СП №05408289/3151-21, тема: «Використання безкоштовних онлайн-ресурсів для організації навчального процесу в дистанційній формі», 12.11.2021, 1 кредит (30 год.).

2. Фундація «Зустріч» (Польща), Ягеллонський університет, кафедра Польсько-Українських Студій (Польща), громадська організація «Соборність» (Україна), Луганський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти (Україна), сертифікат SZFL-001323, тема: «Фандрейзинг та організація проєктної діяльності в закладах освіти: європейський досвід», 12.12.2021, 6 кредитів (180 год.).

3. ГО «Платформа ОСВІТИ», сертифікат №727840788724, тема: «Інклюзія. Практичні аспекти роботи з дітьми з особливими освітніми потребами», 11.12.2022, 0,5 кредиту (15 год.).

4. EdEra, сертифікат 2509cf39-cb8c-4608-a163-f20c33577f44, тема: «Оцінювання без знецінювання», 14.12.2022, 1 кредит (30 год.).

5. Одеська національна музична академія імені А. В. Нежданової, ГО «Українська хорова асоціація», центр українсько-європейського наукового співробітництва, свідоцтво №ADV-220575-CSI, тема: «Хорова творчість та освіта: осмислення традицій, опанування інновацій», 02.07.2023, 6 кредитів (180 год.).

6. Волинський обласний осередок Національної спілки кобзарів України, КЗВО «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради, сертифікат, 11.04.2024, 0,5 кредиту (15 год.).

7. Волинський національний університет імені Лесі Українки, сертифікат №2024/67, тема: «Культурно-мистецький проєкт кафедри музичного мистецтва «У класі Майстра», 07.05.2024, 1 кредит (30 год.).

8. Волинський національний університет імені Лесі Українки, центр українсько-європейського наукового співробітництва, сертифікат №CSI-240608-VNU, тема: «Актуальні проблеми розвитку українського та зарубіжного мистецтв: культурологічний, мистецтвознавчий, педагогічний аспекти», 26.05.2024, 0,5 кредиту (15 год.).

9. Волинський національний університет імені Лесі Українки, сертифікат, тема: «Всеукраїнський науково-творчий проєкт «Мистецька платформа», 22.11.2024, 1 кредит (30 год.).

10. КЗВО «Луцький педагогічний коледж» ВОР, Хмельницька гуманітарно-педагогічна академія, сертифікат, тема: «Академічні майстерки», 16.04.2025, 0,5 кредиту (15 год.).

11. Одеська національна музична академія ім. А. В. Нежданової, Національна Всеукраїнська музична спілка, ГО «УКРАЇНСЬКА ХОРОВА АСОЦІАЦІЯ», свідоцтво №84, тема: «Сучасна хорова творчість в системі мистецької освіти та з урахуванням виконавської та науково-методичної складової VI Всеукраїнського фестивалю-конкурсу хорових колективів пам'яті К.К. Пігрова», 17.11.2025, 3 кредити (90 год.).

12. ТНПУ ім. Володимира Гнатюка, свідоцтво №10685, тема: «Академічна доброчесність у закладах вищої освіти», 16.12.2025, 1 кредит (30 год.).

КЕРІВНИЦТВО ЗДОБУВАЧАМИ ОСВІТИ, ЯКІ ЗАЙНЯЛИ ПРИЗОВЕ МІСЦЕ ЧИ СТАЛИ ЛАУРЕАТАМИ (ДИПЛОМАНТАМИ) МІЖНАРОДНИХ, ВСЕУКРАЇНСЬКИХ МИСТЕЦЬКИХ КОНКУРСІВ, ФЕСТИВАЛІВ ТА ПРОЄКТІВ

1. Мужичок Юрій, Відкритий патріотичний фестиваль-конкурс «З Україною в серці», диплом II ступеня, номінація «диригування», м. Хмельницький, 05.07.2022 р.

2. Піддубна Зоряна, Відкритий патріотичний фестиваль-конкурс «З Україною в серці», диплом II ступеня, номінація «диригування», місто Хмельницький, 05.07.2022 р.

3. Піддубна Зоряна, двотуровий міжнародний багатожанровий дистанційний фестиваль-конкурс мистецтв «Симфонія літа», лауреат I премії, номінація «диригент, диригенти», місто Київ, 26.07.2022 р.

4. Мужичок Юрій, II Всеукраїнський конкурс хорових диригентів імені Дмитра Загребського, бронзовий диплом II ступеня, м. Одеса, 3-8 листопада 2022 р.

5. Мужичок Юрій, Відкритий конкурс хорових диригентів здобувачів освітнього ступеня «Бакалавр» закладів вищої освіти України, диплом III ступеня, м. Дніпро, 30 березня 2023 р.

6. Мужичок Юрій, XX Всеукраїнський юніорський конкурс музично-виконавської майстерності імені академіка О. С. Тимошенка, срібний диплом, м. Ніжин, 9-20 травня 2023 р.

7. Мужичок Юрій, Конкурс хорових диригентів XI Міжнародного хорового форуму імені Героя України Анатолія Авдієвського «Як серцю виспівать себе», лауреат III ступеня, м. Київ, 2024 р.

ПРОФЕСІЙНА І ГРОМАДСЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ

1. Член організаційного комітету обласного мистецького конкурсу «Молоді таланти Волині», м. Луцьк (2023, 2024, 2025 рр.).

2. Член Національної всеукраїнської музичної спілки (членський квиток №3423 від 30 травня 2024 р.).

3. Солістка камерного хору «Оранта» з 2024 р. – дотепер.

4. Секретар Регіональної ради молодих вчених при управлінні освіти і науки Волинської обласної державної адміністрації, протокол засідання від 12.12.2024 р.