

JUDUL ARTIKEL

(Judul artikel maksimal 15 kata yang menggambarkan isi artikel, Times New Roman 13 pt, *Bold, UPPERCASE*, rata tengah, spasi 1, *spacing before 0 pt after 0 pt*)

Nama Penulis Pertama, Kedua, dan seterusnya (Times New Roman 12, Bold, spasi 1)

Afiliasi Pertama, Afiliasi Kedua, dan seterusnya (Times New Roman 10, spasi 1)

Alamat e-mail Pertama, Alamat e-mail Kedua, dan seterusnya (Times New Roman 10, spasi 1)

*Corresponding Author (tanda * ditulis di belakang nama yang berperan sebagai corresponding author)

Abstract (Times New Roman 11, Bold, space 1)

An abstract is a brief summary of problems, method, main results/findings, and conclusions. Abstract should be written in English and Bahasa Indonesia with 100-200 words in single line spacing, no citation needed. Keywords reflect the main problem and other terms that inspired the title.

Keywords: 3-5 words, separated by comma (,)

PENDAHULUAN (Times New Roman 12, Bold, spasi 1.5, spacing before 0 pt, after 0 pt)

Pendahuluan berisi pemaparan temuan penelitian terdahulu yang relevan (*state of the art*), analisis kesenjangan antara kondisi ideal dengan kondisi lapangan, kebaruan (*novelty*), dan tujuan. Pendahuluan ditulis 15-20% dari keseluruhan panjang artikel. Huruf Times New Roman 12, regular, spasi 1.5, *spacing before 0 pt, after 0 pt*.

METODE (Times New Roman 12, Bold, spasi 1.5, spacing before 0 pt, after 0 pt)

Metode menjelaskan secara rinci tentang proses yang dilakukan, meliputi: desain penelitian, prosedur pengambilan data, dan teknik analisis data. Desain penelitian kuantitatif menggambarkan populasi, sampel, subyek penelitian, instrumen penelitian, validitas dan reliabilitas, uji normalitas dan homogenitas, uji statistik (parametrik atau nonparametrik). Desain penelitian kualitatif menggambarkan subyek/obyek terteliti, instrumen penelitian, teknik analisis data, dan teknik keabsahan data. Desain penelitian pengembangan menggambarkan prosedur penelitian yang mengacu pada salah satu desain pengembangan produk yang dikembangkan oleh di antara para ahli (misalnya Thiagarajan, Dick and Carrey, Branch, atau yang lainnya). Desain studi literatur menggambarkan prosedur pengumpulan data, teknik pencarian referensi, kajian analitik referensi/temuan penelitian yang relevan, dan reduksi data.

Metode ditulis 10-15% dari keseluruhan panjang artikel. Huruf Times New Roman 12, regular, spasi 1,5, *spacing before 0 pt, after 0 pt*.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Hasil dan pembahasan memaparkan tentang temuan baik yang berupa penelitian hasil studi lapangan, penelitian dan pengembangan, atau studi literatur. Pemaparan temuan empirik dikonfirmasi dengan teori-teori dan temuan-temuan lainnya yang relevan, serta pokok-pokok pikiran yang disarikan oleh peneliti. Pijakan pembahasan penelitian kualitatif sangat mungkin memaparkan hasil triangulasi sumber ataupun metode melalui pakar-pakar sebidang dan/atau informan yang memiliki kekuatan informasi atas kebenaran/keabsahan data. Kutipan ditulis mengacu *APA Style* dengan menggunakan reference manager. Hasil dan pembahasan ditulis 60-70% dari keseluruhan panjang artikel. Huruf Times New Roman 12, regular, spasi 1,5, *spacing before 0 pt, after 0 pt*.

Sajian hasil dapat disajikan dalam bentuk gambar atau tabel yang mengikuti rambu-rambu yang ditetapkan sesuai tata aturan JPI. Gambar dapat berupa dokumen foto, grafik, diagram dengan resolusi minimum 300 dpi. Sajian data berupa gambar atau tabel disertai penjelasan yang merupakan interpretasi dan analisis dari gambar atau tabel tersebut. Jika peneliti menyajikan gambar hendaknya disertai sumber akses.

Label tabel ditempatkan di atas tabel, sedangkan label gambar di bagian bawah gambar. Tuliskan tabel tertentu secara spesifik, misalnya Tabel 1, saat merujuk suatu tabel. Contoh penulisan tabel dan keterangan gambar adalah sebagai berikut:

Tabel 1. Format Tabel

Kepala Tabel	Kepala Kolom Tabel	
	Sub-kepala Kolom	Sub-kepala Kolom
Isi	Isi tabel	Isi tabel

Gambar di-insert menggunakan fitur *text box* pada MS Word dengan resolusi minimum 300 dpi.

Sumber Gambar:

Gambar 1. Contoh keterangan gambar

SIMPULAN DAN REKOMENDASI

Simpulan menyajikan kristalisasi dari uraian hasil dan pembahasan yang mengacu pada tujuan penelitian, keterbatasan penelitian, dan implikasinya. Rekomendasi menggambarkan pokok pikiran yang ditujukan kepada pihak lain yang masih terkait dengan pemecahan permasalahan dalam artikel.

DAFTAR PUSTAKA

Daftar pustaka disusun menurut *APA style* dengan menggunakan *reference manager*, Times New Roman 12, Reguler, spasi 1, *spacing before* 0 pt, after 0 pt. Sumber pustaka diutamakan 80% berasal dari artikel ilmiah dan 20% berasal dari buku/referensi atau sumber pustaka lainnya berupa koran, majalah, dan atau website. Hindari menggunakan sumber pustaka dari blog. Sumber pustaka berasal dari pustaka 10 tahun terakhir.

Buku

De Porter, Bobbi dan Hernacki, Mike. (1992). *Quantum Learning*. Membiasakan Belajar Nyaman dan Menyenangkan. Terjemahan oleh Alwiyah Abdurrahman. Bandung: Penerbit Kaifa.

Wahab, Abdul dan Lestari, Lies Amin. 1999. *Menulis Karya Ilmiah*. Surabaya: Airlangga University Press.

Winardi, Gunawan. 2002. *Panduan Mempersiapkan Tulisan Ilmiah*. Bandung: Akatiga.

Forouzan, B.A., & Fegan, S.C. (2007). *Data communications and networking* (4th ed.). New York: McGraw-Hill.

Artikel Ilmiah

Gurukkal, R. (2019). Outcome-based education: an open framework. *Higher Education for the Future, Vol 7(1)*. <https://doi.org/10.1177/2347631119886402>

Mohamad, S., Hanifa, R.M., Tukiran, Z., dan Ahmad, A. (2013). Alumni survey (moWAS) for assessment of programme learning objectives (PEOs). *Proceedings of International Conference on Advanced Information and Communication Technology for Education*. <https://doi.org/10.2991/icaite.2013.118>

Halaman web

Banks, I. (n.d.). *The NHS Direct healthcare guide*. Diambil dari <http://www.healthcareguide.nhsdirect.nhs.uk>

Alexander, J., & Tate, M. A. (2001). *Evaluating web resources*. Diambil dari Widener University, Wolfgram Memorial Library website: <http://www2.widener.edu/Wolfgram-Memorial Library/webevaluation/webeval.htm>