

PLANO DE CURSO / BIMESTRE – CURRÍCULO REFERÊNCIA DE MINAS GERAIS - CRMG	
ANO DE ESCOLARIDADE	5º ano – Ensino Fundamental Anos Iniciais
COMPONENTE CURRICULAR	Arte

1º BIMESTRE			
MÊS	CURRÍCULO REFERÊNCIA DE MINAS GERAIS	MATRIZ DE REFERÊNCIA (SAEB)	CONTEÚDOS RELACIONADOS (PNLD)
FEVEREIRO	UNIDADE TEMÁTICA: Artes visuais OBJETO DE CONHECIMENTO: Contextos e Práticas	O desenvolvimento dessa habilidade no componente curricular Arte favorece o trabalho com os descritores da Matriz da SAEB de: Língua Portuguesa: H3. Reconhecer a finalidade do texto H5. Compreender os sentidos de palavras e expressões em textos. Matemática: 2G1.3 - Reconhecer/nomear figuras geométricas planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo).	- Artes visuais contemporâneas e locais. - Desenho, dobraduras, escultura, fotografia, cinema, animação, colagem, entre outros. - A arte nas paredes e muros: grafite. - Grafite: técnica do estêncil. - Leitura de imagens.
	HABILIDADE: (EF15AR01P5) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais contemporâneas e regionais, se expressando através do desenho, colagem, pintura, dobradura, fotografia, gravuras, histórias em quadrinhos, vídeos, escultura, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.		
FEVEREIRO	UNIDADE TEMÁTICA: Artes visuais OBJETO DE CONHECIMENTO: Contextos e Práticas	O desenvolvimento dessa habilidade no componente curricular Arte favorece o trabalho com os descritores da Matriz da SAEB de: Língua Portuguesa: H3. Reconhecer a finalidade do texto. H5. Compreender os sentidos de palavras e expressões em textos.	- História da Arte. - Artistas locais (artes visuais, música, dança e teatro). - A arte no município: artesanato, dança, música e festas populares.
	HABILIDADE: (EF15AR27MGP5) Conhecer a história da Arte e os diversos artistas locais, criando e refletindo sobre as linguagens artísticas (Artes Visuais, Música, Dança e Teatro), resgatando as tradições culturais de cada município.		
MARÇO	UNIDADE TEMÁTICA: Dança OBJETO DE CONHECIMENTO: Contextos e Práticas	O desenvolvimento dessa habilidade no componente curricular Arte favorece o trabalho com os descritores da Matriz da SAEB de: Língua Portuguesa: H3. Reconhecer a finalidade do texto. H5. Compreender os sentidos de palavras e expressões em textos.	- Manifestações culturais – danças – da localidade e de outras culturas. - A dança em diferentes contextos: semelhanças e diferenças. - Os múltiplos movimentos corporais no cotidiano (postura e equilíbrio).
	HABILIDADE: (EF15AR08P5) Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em		

	diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal, levando em consideração a cultura brasileira, dialogando e consolidando suas percepções.		- As coreografias no espaço.
MARÇO	UNIDADE TEMÁTICA: Dança OBJETO DE CONHECIMENTO: Elementos da Linguagem	O desenvolvimento dessa habilidade no componente curricular Arte favorece o trabalho com os descritores da Matriz da SAEB de: Língua Portuguesa: H3. Reconhecer a finalidade do texto. H5. Compreender os sentidos de palavras e expressões em textos.	- Dança: os movimentos e as partes do corpo. - Movimentos e suas combinações nas manifestações culturais da dança. - Autoconhecimento e possibilidades corporais próprias. - Coreografia: corpo e espaço.
	HABILIDADE: (EF15AR09P5) Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado, expressando e criando novos movimentos de dança.		
MARÇO	UNIDADE TEMÁTICA: Música OBJETO DE CONHECIMENTO: Contextos e Práticas	O desenvolvimento dessa habilidade no componente curricular Arte favorece o trabalho com os descritores da Matriz da SAEB de: Língua Portuguesa: H3. Reconhecer a finalidade do texto. H5. Compreender os sentidos de palavras e expressões em textos.	- Expressões musicais: cantigas de roda e músicas folclóricas. - A música suas funções e usos. - As transformações que a música sofreu ao longo do século XX. - O som ocupa espaço. - Medindo sons: poluição sonora.
	HABILIDADE: (EF15AR13P5) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical (eruditos e/ou contemporâneos), reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação da cultura regional, presentes no cotidiano.		
MARÇO	UNIDADE TEMÁTICA: Música OBJETO DE CONHECIMENTO: Elementos da Linguagem	O desenvolvimento dessa habilidade no componente curricular Arte favorece o trabalho com os descritores da Matriz da SAEB de: Língua Portuguesa: H3. Reconhecer a finalidade do texto. H5. Compreender os sentidos de palavras e expressões em textos.	- Instrumentos musicais pulso e ritmo. - Elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo e duração) em brincadeiras, canções e composições das crianças. - Elementos constitutivos da música no esporte, na cozinha etc., utilizando diferentes fontes sonoras.
	HABILIDADE: (EF15AR14AP5) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de apreciação musical, identificando sua preferência musical, seus diferentes aspectos, experimentando as diversas possibilidades desses elementos.	Matemática: 2N1.1 – Reconhecer o que os números naturais indicam em diferentes situações: quantidade, ordem, medida ou código de identificação. 2G1.3 - Reconhecer/nomear figuras geométricas planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo).	

ABRIL	UNIDADE TEMÁTICA: Artes Integradas OBJETO DE CONHECIMENTO: Processos de Criação	O desenvolvimento dessa habilidade no componente curricular Arte favorece o trabalho com os descritores da Matriz da SAEB de: Língua Portuguesa: H3. Reconhecer a finalidade do texto. H5. Compreender os sentidos de palavras e expressões em textos.	- Linguagens artísticas da cultura escolar. - Linguagens artísticas na cultura regional: teatro, música, pintura, dança, entre outros. - A cultura digital: galerias virtuais de arte. - Arte digital.
	HABILIDADE: (EF15AR23P5) Reconhecer e experimentar em projetos temáticos da cultura mundial, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.		
ABRIL	UNIDADE TEMÁTICA: Artes Integradas OBJETO DE CONHECIMENTO: Matrizes Estéticas e Culturais	O desenvolvimento dessa habilidade no componente curricular Arte favorece o trabalho com os descritores da Matriz da SAEB de: Língua Portuguesa: H5. Compreender os sentidos de palavras e expressões em textos. H5. Compreender os sentidos de palavras e expressões em textos.	- Brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias típicas da região, de diferentes matrizes estéticas e culturais (povos). - Brinquedos, brincadeiras, jogos e danças de diferentes lugares e tempos. - Arte digital interativa.
	HABILIDADE: (EF15AR24P5) Caracterizar e experimentar, brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias no contexto da cultura regional e nacional, de diferentes matrizes estéticas e culturais.		

2º BIMESTRE			
MÊS	CURRÍCULO REFERÊNCIA DE MINAS GERAIS	MATRIZ DE REFERÊNCIA (SAEB)	CONTEÚDOS RELACIONADOS (PNLD)
MAIO	UNIDADE TEMÁTICA: Teatro OBJETO DE CONHECIMENTO: Contextos e Práticas	O desenvolvimento dessa habilidade no componente curricular Arte favorece o trabalho com os descritores da Matriz da SAEB de: Língua Portuguesa: H5. Compreender os sentidos de palavras e expressões em textos. H5. Compreender os sentidos de palavras e expressões em textos.	- Cenografia. - Manifestações do teatro em múltiplas fontes, de diferentes contextos (bonecos de rua, marionetes, fantoches). - Manifestações teatrais e expressão das pessoas como a entonação de voz, gestos, forma de narrar um acontecimento, criação de um personagem relacionado a uma função ou tema, entre outros.
	HABILIDADE: (EF15AR18P5) Reconhecer e apreciar_ formas distintas de manifestações teatrais presentes em diferentes contextos, observando as expressões do cotidiano e apreciando produções teatrais infantis, de bonecos, produções teatrais de rua e de manifestações populares e percebendo as diferentes formas de expressar emoções nos diversos tipos de artes cênicas.		
	UNIDADE TEMÁTICA: Teatro OBJETO DE CONHECIMENTO: Elementos da Linguagem	O desenvolvimento dessa habilidade no componente curricular Arte favorece o trabalho com os descritores da Matriz da SAEB de: Língua Portuguesa:	- Elementos teatrais (personagem, voz, corporeidade, espaço e narrativa). - Teatro: vestimentas tradicionais (figurinos).

MAIO	HABILIDADE: (EF15AR19P5) Descobrir e identificar elementos teatrais (Personagem, voz, corporeidade, espaço e narrativa), registrando e analisando através da observação dos elementos na vida cotidiana e em peças teatrais.	H3. Reconhecer a finalidade do texto. H5. Compreender os sentidos de palavras e expressões em textos. Matemática: 2N1.1 – Reconhecer o que os números naturais indicam em diferentes situações: quantidade, ordem, medida ou código de identificação.	- Os elementos teatrais na vida cotidiana (malabares nos sinais de trânsito, manifestações, músicos nas ruas, entre outros).
MAIO	UNIDADE TEMÁTICA: Artes Visuais OBJETO DE CONHECIMENTO: Elementos da Linguagem	O desenvolvimento dessa habilidade no componente curricular Arte favorece o trabalho com os descritores da Matriz da SAEB de: Língua Portuguesa:	- Elementos constitutivos das artes visuais: ponto, linha forma e cor. - Os elementos constitutivos das artes visuais nos desenho, pinturas e fotografias. - Diferentes tipos de gravuras: xilogravura, carimbos, estampas.
	HABILIDADE: (EF15AR02P5) Explorar e reconhecer as características elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.) descobrindo novos e antigos conceitos a partir de criações artísticas (desenho, pintura e escultura, etc.).	H3. Reconhecer a finalidade do texto. H5. Compreender os sentidos de palavras e expressões em textos. Matemática: 2G1.3 - Reconhecer/nomear figuras geométricas planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo).	
MAIO	UNIDADE TEMÁTICA: Artes Visuais OBJETO DE CONHECIMENTO: Matrizes Estéticas e Culturais	O desenvolvimento dessa habilidade no componente curricular Arte favorece o trabalho com os descritores da Matriz da SAEB de: Língua Portuguesa:	- Artes visuais locais e suas origens estéticas (forma) culturais (históricas). - A influência das matrizes africana, indígena e europeia nas artes visuais e festas populares.
	HABILIDADE: (EF15AR03P5) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas nacionais.	H3. Reconhecer a finalidade do texto. H5. Compreender os sentidos de palavras e expressões em textos.	
JUNHO	UNIDADE TEMÁTICA: Artes Visuais OBJETO DE CONHECIMENTO: Materialidades	O desenvolvimento dessa habilidade no componente curricular Arte favorece o trabalho com os descritores da Matriz da SAEB de: Língua Portuguesa:	- Formas de expressão artística (desenho, colagem, modelagem, dobradura, entre outros). - A expressão artística utilizando materiais diversos convencionais e não convencionais. - Fotomontagens e fotografias.
	HABILIDADE: (EF15AR04P5) Experimentar diferentes formas de expressão artística (modelagem, etc.), apreciando e compondo, fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.	H3. Reconhecer a finalidade do texto. H5. Compreender os sentidos de palavras e expressões em textos. Matemática: 2N1.1 – Reconhecer o que os números naturais indicam em diferentes situações: quantidade, ordem, medida ou código de identificação.	

		2G1.3 - Reconhecer/nomear figuras geométricas planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo).	
JUNHO	UNIDADE TEMÁTICA: Dança OBJETO DE CONHECIMENTO: Elementos da Linguagem	O desenvolvimento dessa habilidade no componente curricular Arte favorece o trabalho com os descritores da Matriz da SAEB de: Língua Portuguesa: H3. Reconhecer a finalidade do texto. H5. Compreender os sentidos de palavras e expressões em textos. Matemática: 2N1.1 – Reconhecer o que os números naturais indicam em diferentes situações: quantidade, ordem, medida ou código de identificação.	- O mundo da dança. - Formas de orientação no espaço: saltar, andar, correr, carregar, olhar para lados, equilibrar, etc. - Ritmos e movimentos: lento, moderado, rápido. - Os movimentos e ritmos na dança.
	HABILIDADE: (EF15AR10P5) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e tempo do movimento (referência à velocidade: rápido, moderado e lento) na construção do movimento dançado, em diferentes ambientes (internos e externos).		
JUNHO	UNIDADE TEMÁTICA: Dança OBJETO DE CONHECIMENTO: Processos de Criação	O desenvolvimento dessa habilidade no componente curricular Arte favorece o trabalho com os descritores da Matriz da SAEB de: Língua Portuguesa: H3. Reconhecer a finalidade do texto. H5. Compreender os sentidos de palavras e expressões em textos. Matemática: 2N1.1 – Reconhecer o que os números naturais indicam em diferentes situações: quantidade, ordem, medida ou código de identificação.	- Elementos estruturantes da dança — movimento corporal, espaço e tempo. - Os códigos específicos de cada ritmo (coreografia). - Dança: elementos constitutivos.
	HABILIDADE: (EF15AR11AP5) Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com uma ou mais formas específicas de dança, com base nos códigos de dança e nas características de cada região brasileira para ampliar o repertório corporal nos processos criativos e de improvisação.		
JULHO	UNIDADE TEMÁTICA: Música OBJETO DE CONHECIMENTO: Materialidades	O desenvolvimento dessa habilidade no componente curricular Arte favorece o trabalho com os descritores da Matriz da SAEB de: Língua Portuguesa: H3. Reconhecer a finalidade do texto. H5. Compreender os sentidos de palavras e expressões em textos. Matemática: 2N1.2 – Identificar a posição ordinal de um objeto ou termo em uma sequência (1º, 2º etc.).	- Fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal). - Fontes sonoras convencionais: instrumentos musicais e os não convencionais (sons do próprio corpo). - O volume dos sons. - Composição de canções/rap.
	HABILIDADE: (EF15AR15AP5) Explorar fontes sonoras diversas, pesquisando objetos sonoros em várias culturas, fazendo combinações de sons e ritmos, unindo elementos das linguagens das artes visuais e musicais, utilizando materiais alternativos através da criação.		

3º BIMESTRE			
MÊS	CURRÍCULO REFERÊNCIA DE MINAS GERAIS	MATRIZ DE REFERÊNCIA (SAEB)	CONTEÚDOS RELACIONADOS (PNLD)
AGOSTO	UNIDADE TEMÁTICA: Artes Visuais OBJETO DE CONHECIMENTO: Processos de Criação	O desenvolvimento dessa habilidade no componente curricular Arte favorece o trabalho com os descritores da Matriz da SAEB de: Língua Portuguesa: H3. Reconhecer a finalidade do texto. H5. Compreender os sentidos de palavras e expressões em textos. Matemática: 2N1.1 – Reconhecer o que os números naturais indicam em diferentes situações: quantidade, ordem, medida ou código de identificação. 2N1.2 – Identificar a posição ordinal de um objeto ou termo em uma sequência (1º, 2º etc.).	- Artes visuais – processos de criação (pintura, colagem, modelagem, fotografias, recortes, entre outros). - Artes visuais no patrimônio cultural material e imaterial.
	HABILIDADE: (EF15AR05P5) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade (patrimônio cultural material e imaterial, etc.).		
AGOSTO	UNIDADE TEMÁTICA: Artes Visuais OBJETO DE CONHECIMENTO: Processos de Criação	O desenvolvimento dessa habilidade no componente curricular Arte favorece o trabalho com os descritores da Matriz da SAEB de: Língua Portuguesa: H3. Reconhecer a finalidade do texto. H5. Compreender os sentidos de palavras e expressões em textos. Matemática: 2N1.1 – Reconhecer o que os números naturais indicam em diferentes situações: quantidade, ordem, medida ou código de identificação. 2N1.2 – Identificar a posição ordinal de um objeto ou termo em uma sequência (1º, 2º etc.).	- Artes visuais – processos de criação: pintura, colagem, modelagem, entre outras. Apresentação para os pares, exposições. - Gravuras: isogravura.
	HABILIDADE: (EF15AR06P5) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, fazendo considerações sobre a criação uns dos outros, ampliando a percepção da pluralidade artística, para alcançar sentidos plurais.		
AGOSTO	UNIDADE TEMÁTICA: Música OBJETO DE CONHECIMENTO: Materialidades	O desenvolvimento dessa habilidade no componente curricular Arte favorece o trabalho com os descritores da Matriz da SAEB de: Língua Portuguesa: H3. Reconhecer a finalidade do texto. H5. Compreender os sentidos de palavras e expressões em textos. Matemática:	- Elementos constitutivos da música (ritmo). - Características dos instrumentos musicais variados. - Criação de objetos sonoros com materiais alternativos.
	HABILIDADE: (EF15AR15BP5) Reconhecer e descrever os elementos constitutivos da música (ritmo, melodia e harmonia) e as características de instrumentos		

	musicais variados através de vivências e recursos audiovisuais.	2N1.1 – Reconhecer o que os números naturais indicam em diferentes situações: quantidade, ordem, medida ou código de identificação.	
SETEMBRO	UNIDADE TEMÁTICA: Música OBJETO DE CONHECIMENTO: Notação e registro musical	O desenvolvimento dessa habilidade no componente curricular Arte favorece o trabalho com os descritores da Matriz da SAEB de: Língua Portuguesa: H3. Reconhecer a finalidade do texto. H5. Compreender os sentidos de palavras e expressões em textos. Matemática: 2N1.1 – Reconhecer o que os números naturais indicam em diferentes situações: quantidade, ordem, medida ou código de identificação. 2N1.2 – Identificar a posição ordinal de um objeto ou termo em uma sequência (1º, 2º etc.).	- Formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas, etc.). - A duração dos sons. - Os elementos básicos das artes visuais (linha, ponto, cor e forma) na representação das partituras convencionais.
	HABILIDADE: EF15AR16P5) Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.) através da escuta atenta da música, registrando diferentes timbres, alturas, intensidades percebendo a presença múltipla dos elementos em uma música, utilizando os recursos audiovisuais e reconhecer a notação musical convencional.		
SETEMBRO	UNIDADE TEMÁTICA: Teatro OBJETO DE CONHECIMENTO: Processos de Criação	O desenvolvimento dessa habilidade no componente curricular Arte favorece o trabalho com os descritores da Matriz da SAEB de: Língua Portuguesa: H3. Reconhecer a finalidade do texto. H5. Compreender os sentidos de palavras e expressões em textos.	- Jogos de improvisação: criação teatral por meio de cenas, narrativas, gestos e ações presentes no cotidiano. - Expressões teatrais em outras matrizes culturais e as improvisações.
	HABILIDADE: (EF15AR20P5) - Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.		
SETEMBRO	UNIDADE TEMÁTICA: Artes Integradas OBJETO DE CONHECIMENTO: Patrimônio Cultural	O desenvolvimento dessa habilidade no componente curricular Arte favorece o trabalho com os descritores da Matriz da SAEB de: Língua Portuguesa: H3. Reconhecer a finalidade do texto. H5. Compreender os sentidos de palavras e expressões em textos. Matemática: 2N1.1 – Reconhecer o que os números naturais indicam em diferentes situações: quantidade, ordem, medida ou código de identificação.	- Patrimônio Cultural: material (objetos, monumentos, etc.) e imaterial (danças, festas, etc.). - As matrizes indígena, africana e europeia no Brasil e suas contribuições para o patrimônio material e imaterial. - Brinquedos e brincadeiras das tradições familiares e populares.
	HABILIDADE: (EF15AR25P5) Conhecer o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias no Brasil, coletando informações sobre canções e histórias,		

	etc., no âmbito da cultura nacional, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.	2N1.2 – Identificar a posição ordinal de um objeto ou termo em uma sequência (1º, 2º etc.).	
--	--	---	--

4º BIMESTRE			
MÊS	CURRÍCULO REFERÊNCIA DE MINAS GERAIS	MATRIZ DE REFERÊNCIA (SAEB)	CONTEÚDOS RELACIONADOS (PNLD)
OUTUBRO	UNIDADE TEMÁTICA: Música OBJETO DE CONHECIMENTO: Processos de Criação	O desenvolvimento dessa habilidade no componente curricular Arte favorece o trabalho com os descritores da Matriz da SAEB de: Língua Portuguesa: H3. Reconhecer a finalidade do texto. H5. Compreender os sentidos de palavras e expressões em textos.	- Sonorização corporal (vozes, palmas, etc.) ou instrumental. - A sonorização nas cantigas de roda e nas histórias. - O volume dos sons. - Timbre a cor do som.
	HABILIDADE: (EF15AR17P5) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais não convencionais e convencionais, buscando como norte diversos tipos de práticas de modo individual, coletivo e colaborativo.		
OUTUBRO	UNIDADE TEMÁTICA: Teatro OBJETO DE CONHECIMENTO: Processos de Criação	O desenvolvimento dessa habilidade no componente curricular Arte favorece o trabalho com os descritores da Matriz da SAEB de: Língua Portuguesa: H3. Reconhecer a finalidade do texto. H5. Compreender os sentidos de palavras e expressões em textos. Matemática: 2M1.1 - Comparar comprimentos, capacidades ou massas OU Ordenar imagens de objetos com base na comparação visual de seus comprimentos, capacidades ou massas.	- Encenação de acontecimentos e brincadeiras por meio de músicas, imagens, textos, entre outros. - Falar sem palavras mímicas.
	HABILIDADE: (EF15AR21P5) Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.		
NOVEMBRO	UNIDADE TEMÁTICA: Teatro OBJETO DE CONHECIMENTO: Processos de Criação	O desenvolvimento dessa habilidade no componente curricular Arte favorece o trabalho com os descritores da Matriz da SAEB de: Língua Portuguesa: H3. Reconhecer a finalidade do texto. H5. Compreender os sentidos de palavras e expressões em textos.	- Movimento e voz (entonação) na criação teatral de personagens. - Representações de papéis de pessoas do cotidiano. - Falar sem palavras mímicas.

	HABILIDADE: (EF15AR22P5) Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos.		
NOVEMBRO	UNIDADE TEMÁTICA: Artes Visuais OBJETO DE CONHECIMENTO: Sistemas da Linguagem	O desenvolvimento dessa habilidade no componente curricular Arte favorece o trabalho com os descritores da Matriz da SAEB de: Língua Portuguesa: H3. Reconhecer a finalidade do texto. H5. Compreender os sentidos de palavras e expressões em textos.	- Categorias do sistema das artes visuais: espaços de criação e produção (ateliês livres e de artistas e artesãos). - Categorias do sistema das artes visuais: criadores (artistas, artesãos).
	HABILIDADE: (EF15AR07P5) Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais, valorizando como espaços de criação e produção os espaços públicos mineiros, também utilizados hoje como um lugar de fazer artístico no sistema das linguagens da arte, com seus artistas, artesãos e públicos.		
DEZEMBRO	UNIDADE TEMÁTICA: Dança OBJETO DE CONHECIMENTO: Processos de Criação	O desenvolvimento dessa habilidade no componente curricular Arte favorece o trabalho com os descritores da Matriz da SAEB de: Língua Portuguesa: H3. Reconhecer a finalidade do texto. H5. Compreender os sentidos de palavras e expressões em textos.	- Recursos digitais: animações, jogos eletrônicos, fotografias digitais, software, etc.). - Imaterialidade da arte: fotografias digitais, obras digitais.
	HABILIDADE: (EF15AR12P5) Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios, acerca da diversidade cultural.		
DEZEMBRO	UNIDADE TEMÁTICA: Artes Integradas OBJETO DE CONHECIMENTO: Arte e Tecnologia	O desenvolvimento dessa habilidade no componente curricular Arte favorece o trabalho com os descritores da Matriz da SAEB de: Língua Portuguesa: H3. Reconhecer a finalidade do texto. H5. Compreender os sentidos de palavras e expressões em textos.	- Recursos digitais: animações, jogos eletrônicos, fotografias digitais, software, etc.). - Imaterialidade da arte: fotografias digitais, obras digitais.
	HABILIDADE: (EF15AR26P5) Explorar e conceituar diferentes tecnologias e recursos digitais (animações, jogos eletrônicos, fotografias, softwares, áudio e vídeo, etc.), nos processos de criação artística.	Matemática: 2M1.1 - Comparar comprimentos, capacidades ou massas OU Ordenar imagens de objetos com base na comparação visual de seus comprimentos, capacidades ou massas.	

