	PLANO DE CURSO / BIMESTRE – CURRÍCULO REFERÊNCIA DE MINAS GERAIS - CRMG			
ANO DE ESCOLARIDADE	ANO DE ESCOLARIDADE 5º ano – Ensino Fundamental Anos Iniciais			
COMPONENTE CURRICULAR	OMPONENTE CURRICULAR Arte			

	1º BIMESTRE		
MÊS	CURRÍCULO REFERÊNCIA DE MINAS GERAIS	MATRIZ DE REFERÊNCIA (SAEB)	CONTEÚDOS RELACIONADOS ( PNLD)
	UNIDADE TEMÁTICA:	O desenvolvimento dessa habilidade no componente	
	Artes visuais	curricular Arte favorece o trabalho com os descritores	- Artes visuais contemporâneas e locais.
	OBJETO DE CONHECIMENTO:	da Matriz da SAEB de:	- Desenho, dobraduras, escultura, fotografia,
	Contextos e Práticas	Língua Portuguesa:	cinema, animação, colagem, entre outros.
	HABILIDADE:	H3. Reconhecer a finalidade do texto	- A arte nas paredes e muros: grafite.
FEVEREIR	(EF15AR01P5) Identificar e apreciar formas distintas	H5. Compreender os sentidos de palavras e	- Grafite: técnica do estêncil.
	das artes visuais tradicionais contemporâneas e	expressões em textos.	- Leitura de imagens.
0	regionais, se expressando através do desenho,	Matemática:	
	colagem, pintura, dobradura, fotografia, gravuras,	2G1.3 - Reconhecer/nomear figuras geométricas	
	histórias em quadrinhos, vídeos, escultura,	planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo).	
	cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade		
	de simbolizar e o repertório imagético.		
	UNIDADE TEMÁTICA:	O desenvolvimento dessa habilidade no componente	
	Artes visuais	curricular Arte favorece o trabalho com os descritores	- História da Arte.
	OBJETO DE CONHECIMENTO:	da Matriz da SAEB de:	- Artistas locais (artes visuais, música, dança e
	Contextos e Práticas	Língua Portuguesa:	teatro).
	HABILIDADE:	H3. Reconhecer a finalidade do texto.	- A arte no município: artesanato, dança, música e
FEVEREIR	(EF15AR27MGP5) Conhecer a história da Arte e os	H5. Compreender os sentidos de palavras e	festas populares.
0	diversos artistas locais, criando e refletindo sobre as	expressões em textos.	
	linguagens artísticas (Artes Visuais, Música, Dança e		
	Teatro), resgatando as tradições culturais de cada		
	município.		
	UNIDADE TEMÁTICA:	O desenvolvimento dessa habilidade no componente	
	Dança	curricular Arte favorece o trabalho com os descritores	- Manifestações culturais – danças – da localidade e
MARÇO	OBJETO DE CONHECIMENTO:	da Matriz da SAEB de:	de outras culturas.
	Contextos e Práticas	Língua Portuguesa:	- A dança em diferentes contextos: semelhanças e
	HABILIDADE:	H3. Reconhecer a finalidade do texto.	diferenças.
	(EF15AR08P5) Experimentar e apreciar formas	H5. Compreender os sentidos de palavras e	- Os múltiplos movimentos corporais no cotidiano
	distintas de manifestações da dança presentes em	expressões em textos.	(postura e equilíbrio).

	diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal, levando em consideração a cultura brasileira, dialogando e consolidando suas percepções.		- As coreografias no espaço.
MARÇO	UNIDADE TEMÁTICA: Dança OBJETO DE CONHECIMENTO: Elementos da Linguagem HABILIDADE: (EF15AR09P5) Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado, expressando e criando novos movimentos de dança.	O desenvolvimento dessa habilidade no componente curricular Arte favorece o trabalho com os descritores da Matriz da SAEB de:  Língua Portuguesa:  H3. Reconhecer a finalidade do texto.  H5. Compreender os sentidos de palavras e expressões em textos.	<ul> <li>Dança: os movimentos e as partes do corpo.</li> <li>Movimentos e suas combinações nas manifestações culturais da dança.</li> <li>Autoconhecimento e possibilidades corporais próprias.</li> <li>Coreografia: corpo e espaço.</li> </ul>
MARÇO	UNIDADE TEMÁTICA:  Música  OBJETO DE CONHECIMENTO:  Contextos e Práticas  HABILIDADE:  (EF15AR13P5) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical (eruditos e/ou contemporâneos), reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação da cultura regional, presentes no cotidiano.	O desenvolvimento dessa habilidade no componente curricular Arte favorece o trabalho com os descritores da Matriz da SAEB de:  Língua Portuguesa:  H3. Reconhecer a finalidade do texto.  H5. Compreender os sentidos de palavras e expressões em textos.	<ul> <li>Expressões musicais: cantigas de roda e músicas folclóricas.</li> <li>A música suas funções e usos.</li> <li>As transformações que a música sofreu ao longo do século XX.</li> <li>O som ocupa espaço.</li> <li>Medindo sons: poluição sonora.</li> </ul>
MARÇO	UNIDADE TEMÁTICA: Música OBJETO DE CONHECIMENTO: Elementos da Linguagem HABILIDADE: (EF15AR14AP5) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de apreciação musical, identificando sua preferência musical, seus diferentes aspectos, experimentando as diversas possibilidades desses elementos.	O desenvolvimento dessa habilidade no componente curricular Arte favorece o trabalho com os descritores da Matriz da SAEB de:  Língua Portuguesa:  H3. Reconhecer a finalidade do texto.  H5. Compreender os sentidos de palavras e expressões em textos.  Matemática:  2N1.1 – Reconhecer o que os números naturais indicam em diferentes situações: quantidade, ordem, medida ou código de identificação.  2G1.3 - Reconhecer/nomear figuras geométricas planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo).	- Instrumentos musicais pulso e ritmo Elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo e duração) em brincadeiras, canções e composições das crianças Elementos constitutivos da música no esporte, na cozinha etc., utilizando diferentes fontes sonoras.

	UNIDADE TEMÁTICA:	O desenvolvimento dessa habilidade no componente	
	Artes Integradas	curricular Arte favorece o trabalho com os descritores	- Linguagens artísticas da cultura escolar.
ABRIL	OBJETO DE CONHECIMENTO:	da Matriz da SAEB de:	- Linguagens artísticas na cultura regional: teatro,
	Processos de Criação	Língua Portuguesa:	música, pintura, dança, entre outros.
	HABILIDADE:	H3. Reconhecer a finalidade do texto.	- A cultura digital: galerias virtuais de arte.
	(EF15AR23P5) Reconhecer e experimentar em	H5. Compreender os sentidos de palavras e	- Arte digital.
	projetos temáticos da cultura mundial, as relações	expressões em textos.	
	processuais entre diversas linguagens artísticas.		
	UNIDADE TEMÁTICA:	O desenvolvimento dessa habilidade no componente	
	Artes Integradas	curricular Arte favorece o trabalho com os descritores	- Brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias
	OBJETO DE CONHECIMENTO:	da Matriz da SAEB de:	típicas da região, de diferentes matrizes estéticas e
	Matrizes Estéticas e Culturais	Língua Portuguesa:	culturais (povos).
ABRIL	HABILIDADE:	H5. Compreender os sentidos de palavras e	- Brinquedos, brincadeiras, jogos e danças de
ADME	(EF15AR24P5) Caracterizar e experimentar,	expressões em textos.	diferentes lugares e tempos.
	brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e	H5. Compreender os sentidos de palavras e	- Arte digital interativa.
	histórias no contexto da cultura regional e nacional,	expressões em textos.	
	de diferentes matrizes estéticas e culturais.		

	2º BIMESTRE		
MÊS	CURRÍCULO REFERÊNCIA DE MINAS GERAIS	MATRIZ DE REFERÊNCIA (SAEB)	CONTEÚDOS RELACIONADOS ( PNLD)
MAIO	UNIDADE TEMÁTICA: Teatro OBJETO DE CONHECIMENTO: Contextos e Práticas  HABILIDADE: (EF15AR18P5) Reconhecer e apreciar_ formas distintas de manifestações teatrais presentes em diferentes contextos, observando as expressões do cotidiano e apreciando produções teatrais infantis, de bonecos, produções teatrais de rua e de manifestações populares e percebendo as diferentes formas de expressar emoções nos diversos tipos de artes cênicas.	O desenvolvimento dessa habilidade no componente curricular Arte favorece o trabalho com os descritores da Matriz da SAEB de:  Língua Portuguesa:  H5. Compreender os sentidos de palavras e expressões em textos.  H5. Compreender os sentidos de palavras e expressões em textos.	<ul> <li>Cenografia.</li> <li>Manifestações do teatro em múltiplas fontes, de diferentes contextos (bonecos de rua, marionetes, fantoches).</li> <li>Manifestações teatrais e expressão das pessoas como a entonação de voz, gestos, forma de narrar um acontecimento, criação de um personagem relacionado a uma função ou tema, entre outros.</li> </ul>
	UNIDADE TEMÁTICA:	O desenvolvimento dessa habilidade no componente curricular Arte favorece o trabalho com os descritores	
	Teatro OBJETO DE CONHECIMENTO:	da Matriz da SAEB de:	- Elementos teatrais (personagem, voz, corporeidade, espaço e narrativa).
	Elementos da Linguagem	Língua Portuguesa:	- Teatro: vestimentas tradicionais (figurinos).

MAIO	HABILIDADE:	H3. Reconhecer a finalidade do texto.	- Os elementos teatrais na vida cotidiana
	(EF15AR19P5) Descobrir e identificar elementos	H5. Compreender os sentidos de palavras e	(malabares nos sinais de trânsito, manifestações,
	teatrais (Personagem, voz, corporeidade, espaço e	expressões em textos.	músicos nas ruas, entre outros).
	narrativa), registrando e analisando através da	Matemática:	musicos nas raus, entre outros).
	observação dos elementos na vida cotidiana e em	2N1.1 – Reconhecer o que os números naturais	
	peças teatrais.	indicam em diferentes situações: quantidade, ordem,	
		medida ou código de identificação.	
	UNIDADE TEMÁTICA:	O desenvolvimento dessa habilidade no componente	
	Artes Visuais	curricular Arte favorece o trabalho com os descritores	
	OBJETO DE CONHECIMENTO:	da Matriz da SAEB de:	- Elementos constitutivos das artes visuais: ponto,
	Elementos da Linguagem	Língua Portuguesa:	linha forma e cor.
MAIO	HABILIDADE:	H3. Reconhecer a finalidade do texto.	- Os elementos constitutivos das artes visuais nos
	(EF15AR02P5) Explorar e reconhecer as	H5. Compreender os sentidos de palavras e	desenho, pinturas e fotografias.
	características elementos constitutivos das artes	expressões em textos.	- Diferentes tipos de gravuras: xilogravura,
	visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento	Matemática:	carimbos, estampas.
	etc.) descobrindo novos e antigos conceitos a partir	2G1.3 - Reconhecer/nomear figuras geométricas	
	de criações artísticas (desenho, pintura e escultura,	planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo).	
	etc.).		
	UNIDADE TEMÁTICA:	O desenvolvimento dessa habilidade no componente	
MAIO	Artes Visuais	curricular Arte favorece o trabalho com os descritores	- Artes visuais locais e suas origens estéticas
	OBJETO DE CONHECIMENTO:	da Matriz da SAEB de:	(forma) culturais (históricas).
	Matrizes Estéticas e Culturais	Língua Portuguesa:	- A influência das matrizes africana, indígena e
	HABILIDADE:	H3. Reconhecer a finalidade do texto.	europeia nas artes visuais e festas populares.
	(EF15AR03P5) Reconhecer e analisar a influência de	H5. Compreender os sentidos de palavras e	
	distintas matrizes estéticas e culturais das artes	expressões em textos.	
	visuais nas manifestações artísticas das culturas		
	nacionais.  UNIDADE TEMÁTICA:	O decembellimente dessa habilidade no companyante	
	Artes Visuais	O desenvolvimento dessa habilidade no componente curricular Arte favorece o trabalho com os descritores	
	OBJETO DE CONHECIMENTO:	da Matriz da SAEB de:	- Formas de expressão artística (desenho, colagem,
	Materialidades	Língua Portuguesa:	modelagem, dobradura, entre outros).
JUNHO	HABILIDADE:	H3. Reconhecer a finalidade do texto.	- A expressão artística utilizando materiais diversos
	(EF15AR04P5) Experimentar diferentes formas de	H5. Compreender os sentidos de palavras e	convencionais e não convencionais.
	expressão artística (modelagem, etc.), apreciando e	expressões em textos.	- Fotomontagens e fotografias.
	compondo, fazendo uso sustentável de materiais,	Matemática:	
	instrumentos, recursos e técnicas convencionais e	2N1.1 – Reconhecer o que os números naturais	
	não convencionais.	indicam em diferentes situações: quantidade, ordem,	
	The Conventionals.	medida ou código de identificação.	

		2G1.3 - Reconhecer/nomear figuras geométricas	
		planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo).	
	UNIDADE TEMÁTICA:	O desenvolvimento dessa habilidade no componente	
	Dança	curricular Arte favorece o trabalho com os descritores	- O mundo da dança.
	OBJETO DE CONHECIMENTO:	da Matriz da SAEB de:	- Formas de orientação no espaço: saltar, andar,
JUNHO	Elementos da Linguagem	Língua Portuguesa:	correr, carregar, olhar para lados, equilibrar, etc.
	HABILIDADE:	H3. Reconhecer a finalidade do texto.	- Ritmos e movimentos: lento, moderado, rápido.
	(EF15AR10P5) Experimentar diferentes formas de	H5. Compreender os sentidos de palavras e	- Os movimentos e ritmos na dança.
	orientação no espaço (deslocamentos, planos,	expressões em textos.	
	direções, caminhos etc.) e tempo do movimento	Matemática:	
	(referência à velocidade: rápido, moderado e lento)	2N1.1 – Reconhecer o que os números naturais	
	na construção do movimento dançado, em	indicam em diferentes situações: quantidade, ordem,	
	diferentes ambientes (internos e externos).	medida ou código de identificação.	
	UNIDADE TEMÁTICA:	O desenvolvimento dessa habilidade no componente	
	Dança	curricular Arte favorece o trabalho com os descritores	- Elementos estruturantes da dança — movimento
	OBJETO DE CONHECIMENTO:	da Matriz da SAEB de:	corporal, espaço e tempo.
	Processos de Criação	Língua Portuguesa:	- Os códigos específicos de cada ritmo
JUNHO	HABILIDADE:	H3. Reconhecer a finalidade do texto.	(coreografia).
JOINTO	(EF15AR11AP5) Criar e improvisar movimentos	H5. Compreender os sentidos de palavras e	- Dança: elementos constitutivos.
	dançados de modo individual, coletivo e	expressões em textos.	Dungar ciementos constitutivos:
	colaborativo, considerando os aspectos estruturais,	Matemática:	
	dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos	2N1.1 – Reconhecer o que os números naturais	
	do movimento, com uma ou mais formas específicas	indicam em diferentes situações: quantidade, ordem,	
	de dança, com base nos códigos de dança e nas	medida ou código de identificação.	
	características de cada região brasileira para ampliar		
	o repertório corporal nos processos criativos e de		
	improvisação.		
	UNIDADE TEMÁTICA:	O desenvolvimento dessa habilidade no componente	
JULHO	Música	curricular Arte favorece o trabalho com os descritores	- Fontes sonoras diversas, como as existentes no
	OBJETO DE CONHECIMENTO:	da Matriz da SAEB de:	próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal).
	Materialidades	Língua Portuguesa:	- Fontes sonoras convencionais: instrumentos
	HABILIDADE:	H3. Reconhecer a finalidade do texto.	musicais e os não convencionais (sons do próprio
	(EF15AR15AP5) Explorar fontes sonoras diversas,	H5. Compreender os sentidos de palavras e	corpo).
	pesquisando objetos sonoros em várias culturas,	expressões em textos.	- O volume dos sons.
	fazendo combinações de sons e ritmos, unindo	Matemática:	- Composição de canções/rap.
	elementos das linguagens das artes visuais e	2N1.2 – Identificar a posição ordinal de um objeto ou	
	musicais, utilizando materiais alternativos através da	termo em uma sequência (1º, 2º etc.).	
	criação.		

	3º BIMESTRE			
MÊS	CURRÍCULO REFERÊNCIA DE MINAS GERAIS	MATRIZ DE REFERÊNCIA (SAEB)	CONTEÚDOS RELACIONADOS ( PNLD)	
AGOSTO	UNIDADE TEMÁTICA: Artes Visuais OBJETO DE CONHECIMENTO: Processos de Criação HABILIDADE: (EF15AR05P5) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade (patrimônio cultural material e imaterial, etc.).	O desenvolvimento dessa habilidade no componente curricular Arte favorece o trabalho com os descritores da Matriz da SAEB de:  Língua Portuguesa:  H3. Reconhecer a finalidade do texto.  H5. Compreender os sentidos de palavras e expressões em textos.  Matemática:  2N1.1 – Reconhecer o que os números naturais indicam em diferentes situações: quantidade, ordem, medida ou código de identificação.  2N1.2 – Identificar a posição ordinal de um objeto ou termo em uma sequência (1º, 2º etc.).	<ul> <li>Artes visuais – processos de criação (pintura, colagem, modelagem, fotografias, recortes, entre outros).</li> <li>Artes visuais no patrimônio cultural material e imaterial.</li> </ul>	
AGOSTO	UNIDADE TEMÁTICA: Artes Visuais OBJETO DE CONHECIMENTO: Processos de Criação HABILIDADE: (EF15AR06P5) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, fazendo considerações sobre a criação uns dos outros, ampliando a percepção da pluralidade artística, para alcançar sentidos plurais.	O desenvolvimento dessa habilidade no componente curricular Arte favorece o trabalho com os descritores da Matriz da SAEB de:  Língua Portuguesa:  H3. Reconhecer a finalidade do texto.  H5. Compreender os sentidos de palavras e expressões em textos.  Matemática:  2N1.1 – Reconhecer o que os números naturais indicam em diferentes situações: quantidade, ordem, medida ou código de identificação.  2N1.2 – Identificar a posição ordinal de um objeto ou termo em uma sequência (1º, 2º etc.).	- Artes visuais – processos de criação: pintura, colagem, modelagem, entre outras. Apresentação para os pares, exposições Gravuras: isogravura.	
AGOSTO	UNIDADE TEMÁTICA: Música OBJETO DE CONHECIMENTO: Materialidades HABILIDADE: (EF15AR15BP5) Reconhecer e descrever os elementos constitutivos da música (ritmo, melodia e harmonia) e as características de instrumentos	O desenvolvimento dessa habilidade no componente curricular Arte favorece o trabalho com os descritores da Matriz da SAEB de:  Língua Portuguesa:  H3. Reconhecer a finalidade do texto.  H5. Compreender os sentidos de palavras e expressões em textos.  Matemática:	<ul> <li>Elementos constitutivos da música (ritmo).</li> <li>Características dos instrumentos musicais variados.</li> <li>Criação de objetos sonoros com materiais alternativos.</li> </ul>	

	musicais variados através de vivências e recursos audiovisuais.	2N1.1 – Reconhecer o que os números naturais indicam em diferentes situações: quantidade, ordem,	
		medida ou código de identificação.	
SETEMBRO	UNIDADE TEMÁTICA:  Música  OBJETO DE CONHECIMENTO:  Notação e registro musical  HABILIDADE:  EF15AR16P5) Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.) através da escuta atenta da música. registrando diferentes timbres, alturas, intensidades percebendo a presença múltipla dos elementos em uma música, utilizando os recursos audiovisuais e reconhecer a notação musical convencional.	O desenvolvimento dessa habilidade no componente curricular Arte favorece o trabalho com os descritores da Matriz da SAEB de:  Língua Portuguesa:  H3. Reconhecer a finalidade do texto.  H5. Compreender os sentidos de palavras e expressões em textos.  Matemática:  2N1.1 – Reconhecer o que os números naturais indicam em diferentes situações: quantidade, ordem, medida ou código de identificação.  2N1.2 – Identificar a posição ordinal de um objeto ou termo em uma sequência (1º, 2º etc.).	<ul> <li>Formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas, etc.).</li> <li>A duração dos sons.</li> <li>Os elementos básicos das artes visuais (linha, ponto, cor e forma) na representação das partituras convencionais.</li> </ul>
SETEMBRO	UNIDADE TEMÁTICA: Teatro OBJETO DE CONHECIMENTO: Processos de Criação HABILIDADE: (EF15AR20P5) - Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.	O desenvolvimento dessa habilidade no componente curricular Arte favorece o trabalho com os descritores da Matriz da SAEB de:  Língua Portuguesa:  H3. Reconhecer a finalidade do texto.  H5. Compreender os sentidos de palavras e expressões em textos.	- Jogos de improvisação: criação teatral por meio de cenas, narrativas, gestos e ações presentes no cotidiano Expressões teatrais em outras matrizes culturais e as improvisações.
SETEMBRO	UNIDADE TEMÁTICA: Artes Integradas OBJETO DE CONHECIMENTO: Patrimônio Cultural HABILIDADE: (EF15AR25P5) Conhecer o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias no Brasil, coletando informações sobre canções e histórias,	O desenvolvimento dessa habilidade no componente curricular Arte favorece o trabalho com os descritores da Matriz da SAEB de:  Língua Portuguesa:  H3. Reconhecer a finalidade do texto.  H5. Compreender os sentidos de palavras e expressões em textos.  Matemática:  2N1.1 – Reconhecer o que os números naturais indicam em diferentes situações: quantidade, ordem, medida ou código de identificação.	<ul> <li>Patrimônio Cultural: material (objetos, monumentos, etc.) e imaterial (danças, festas, etc.).</li> <li>As matrizes indígena, africana e europeia no Brasil e suas contribuições para o patrimônio material e imaterial.</li> <li>Brinquedos e brincadeiras das tradições familiares e populares.</li> </ul>

	etc., no âmbito da cultura nacional, favorecendo a	2N1.2 – Identificar a posição ordinal de um objeto ou	
	construção de vocabulário e repertório relativos às	termo em uma sequência (1º, 2º etc.).	
	diferentes linguagens artísticas.		

	4º BIMESTRE		
MÊS	CURRÍCULO REFERÊNCIA DE MINAS GERAIS	MATRIZ DE REFERÊNCIA (SAEB)	CONTEÚDOS RELACIONADOS ( PNLD)
OUTUBRO	UNIDADE TEMÁTICA:  Música  OBJETO DE CONHECIMENTO:  Processos de Criação  HABILIDADE:  (EF15AR17P5) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais não convencionais e convencionais, buscando como norte diversos	O desenvolvimento dessa habilidade no componente curricular Arte favorece o trabalho com os descritores da Matriz da SAEB de:  Língua Portuguesa:  H3. Reconhecer a finalidade do texto.  H5. Compreender os sentidos de palavras e expressões em textos.	<ul> <li>Sonorização corporal (vozes, palmas, etc.) ou instrumental.</li> <li>A sonorização nas cantigas de roda e nas histórias.</li> <li>O volume dos sons.</li> <li>Timbre a cor do som.</li> </ul>
	tipos de práticas de modo individual, coletivo e colaborativo.		
OUTUBRO	UNIDADE TEMÁTICA: Teatro OBJETO DE CONHECIMENTO: Processos de Criação	O desenvolvimento dessa habilidade no componente curricular Arte favorece o trabalho com os descritores da Matriz da SAEB de:  Língua Portuguesa:	- Encenação de acontecimentos e brincadeiras por meio de músicas, imagens, textos, entre outros. - Falar sem palavras mímicas.
	HABILIDADE:  (EF15AR21P5) Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.	H3. Reconhecer a finalidade do texto. H5. Compreender os sentidos de palavras e expressões em textos.  Matemática: 2M1.1 - Comparar comprimentos, capacidades ou massas OU Ordenar imagens de objetos com base na comparação visual de seus comprimentos, capacidades ou massas.	- Falai Selli palavi as illillilicas.
NOVEMBRO	UNIDADE TEMÁTICA: Teatro OBJETO DE CONHECIMENTO: Processos de Criação	O desenvolvimento dessa habilidade no componente curricular Arte favorece o trabalho com os descritores da Matriz da SAEB de:  Língua Portuguesa:  H3. Reconhecer a finalidade do texto.  H5. Compreender os sentidos de palavras e expressões em textos.	<ul> <li>Movimento e voz (entonação) na criação teatral de personagens.</li> <li>Representações de papeis de pessoas do cotidiano.</li> <li>Falar sem palavras mímicas.</li> </ul>

NOVEMBRO	HABILIDADE:  (EF15AR22P5) Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos.  UNIDADE TEMÁTICA: Artes Visuais OBJETO DE CONHECIMENTO: Sistemas da Linguagem  HABILIDADE:  (EF15AR07P5) Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais, valorizando como espaços de criação e produção os espaços públicos mineiros, também utilizados hoje como um lugar de fazer artístico no sistema das linguagens da arte, com seus artistas, artesãos e públicos.	O desenvolvimento dessa habilidade no componente curricular Arte favorece o trabalho com os descritores da Matriz da SAEB de:  Língua Portuguesa:  H3. Reconhecer a finalidade do texto.  H5. Compreender os sentidos de palavras e expressões em textos.	- Categorias do sistema das artes visuais: espaços de criação e produção (ateliês livres e de artistas e artesãos). - Categorias do sistema das artes visuais: criadores (artistas, artesãos).
DEZEMBRO	UNIDADE TEMÁTICA: Dança OBJETO DE CONHECIMENTO: Processos de Criação HABILIDADE: (EF15AR12P5) Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios, acerca da diversidade cultural.	O desenvolvimento dessa habilidade no componente curricular Arte favorece o trabalho com os descritores da Matriz da SAEB de:  Língua Portuguesa:  H3. Reconhecer a finalidade do texto.  H5. Compreender os sentidos de palavras e expressões em textos.	<ul> <li>Recursos digitais: animações, jogos eletrônicos, fotografias digitais, software, etc.).</li> <li>Imaterialidade da arte: fotografias digitais, obras digitais.</li> </ul>
DEZEMBRO	UNIDADE TEMÁTICA: Artes Integradas OBJETO DE CONHECIMENTO: Arte e Tecnologia  HABILIDADE:(EF15AR26P5) Explorar e conceituar diferentes tecnologias e recursos digitais (animações, jogos eletrônicos, fotografias, softwares, áudio e vídeo, etc.), nos processos de criação artística.	O desenvolvimento dessa habilidade no componente curricular Arte favorece o trabalho com os descritores da Matriz da SAEB de:  Língua Portuguesa:  H3. Reconhecer a finalidade do texto.  H5. Compreender os sentidos de palavras e expressões em textos.  Matemática:  2M1.1 - Comparar comprimentos, capacidades ou massas OU Ordenar imagens de objetos com base na comparação visual de seus comprimentos, capacidades ou massas.	- Recursos digitais: animações, jogos eletrônicos, fotografias digitais, software, etc.) Imaterialidade da arte: fotografias digitais, obras digitais.