
? Как отличить «переплетение» от «лояльности»?

Светлана:

Лояльность — это «я такая же, как ты». Переплетение — «я вместо тебя». При лояльности я несу с тобой общую судьбу. При переплетении — я беру на себя твою боль, твою смерть, твою вину, чтобы тебя «восстановить».

? В чём разница между проекцией и ассоциацией?

Светлана:

Проекция — это перенос фигуры из жизни (например, мама = деньги).

Ассоциация — это нелогичная эмоциональная связка (деньги = стыд, деньги = смерть).

Проекция всегда идёт от человека. Ассоциация — от ощущения.

? Может ли проекция быть «позитивной»?

Светлана:

Да. Например: «Папа — деньги. Значит, если я не уважаю папу, я не могу уважать деньги». Или наоборот: «Папа — богатый и надменный. Значит, деньги делают человека плохим».

? Можно ли работать сразу с несколькими блоками в одном витке?

Светлана:

Можно, если они всплывают одновременно. Но важно не «смешивать» их. Сначала проработать один, закрыть, потом следующий. Главное — не спешить и не упрощать.

? Нужно ли каждый раз вытаскивать карту-портал?

Светлана:

Да, потому что она активирует тот слой бессознательного, куда мы бы логикой не дошли. Это shortcut (ярлык доступа), а не просто картинка. Даже если человек «ничего не чувствует» — карта уже делает своё.

? Что делать, если человек вытаскивает карту, но говорит, что ничего не чувствует?

Светлана:

Задаём вопросы:

- А где в теле ты это чувствуешь?
 - А что в этой карте вызывает напряжение?
 - А если бы это была сцена из фильма — что там происходит?
Это включает образы и открывает бессознательное.
-

? Что делать, если человек путается в словах, уходит в рассуждения?

Светлана:

Возвращайте в тело:

- Где это у тебя в теле?
 - Что оно хочет сделать?
 - Что мешает?
Если человек «говорит» — он не в процессе. Нужно вернуть к ощущению, к действию, к картинке.
-

? Можно ли менять формулировку при запросе карты-портала?

Светлана:

Да, обязательно адаптируйте под контекст:

- «Вытащи карту-портал в точку, где впервые возникло это чувство»
 - «...где родилось это убеждение»
Формулировка = направление движения.
-

? Что делать, если человек начинает «психовать» или злиться? Это заряд?

Светлана:

Зачастую да. Эмоция — это вход. Главное — не пугаться и не уводить человека от этого. Злость, слёзы, отвращение — это хорошая новость: тело включилось. Поддерживаем, сопровождаем, не умирим.

? Как понять, что блок проработан?

Светлана:

Есть несколько признаков:

- Изменилось ощущение в теле (стало легче, тепло, спокойствие)
 - Появился новый выбор, новая реакция
 - Появилось чувство завершённости
Если всё это есть — блок интегрирован.
-

Вопрос: Верно ли я понимаю, что в работе с предками мы вспоминаем ситуацию, и тело реагирует?

Ответ Светланы: Нет. Мы не вспоминаем предка. Мы не можем вспомнить того, кого не знали. Мы можем только «стать» этим предком — как в расстановке — и телом считать, что происходило с ним. Это не воспоминание, это вживание в роль.

Вопрос: Правильно ли, что в начале работы мы не объясняем клиенту, что с ним происходит, а просто даём разрешающие фразы?

Ответ: Да. Если начать объяснять — включаются защиты. Клиент может сопротивляться: «У меня этого нет!» А если дать разрешающую фразу и отследить телесную реакцию — всё становится ясно без лишних слов. Он уже это проживает.

Вопрос: Расскажите подробнее о поле. Например, как понимать, что «ребёнок умер, но он есть в поле»?

Ответ: У нас есть информационное, электромагнитное, эмоциональное поле. Оно всё считывается. Человек может ничего не говорить, но его настроение считывается окружающими. В поле сохраняются эмоции, если они не трансформированы. Энергия никуда не девается. Рекомендую почитать Бартлера, "Матрица энергетики" — это уже ближе к квантовой психологии.

Вопрос: Как выглядит, если клиент влетел в травму? Как это заметить? Что делать?

Ответ: Если вы любите клиента — он не влетит. Он может проживать боль, но не

травму. Влёт происходит, если вы насилуете клиента или снисходите к нему. Если же вы с уважением и любовью — клиент проходит через это безопасно.

Вопрос: В клиентском описании звучит «я токсичная и капризная, всё порчу». Какие в этом ресурсы?

Ответ: Способность получать внимание, добывать энергию, влиять. Возможно, удовольствие от чужих эмоций. Это стратегии выживания. Капризный и токсичный — это, скорее, внешнее описание. Сам человек себя так не считает.

Вопрос: Когда использовать технику работы с переплетением без портала (из файла)?

Ответ: Лучше с порталами — чище работа. Без портала можно, если клиент истощён, уже был в портале или нет сил. Тогда он уже в трансоподобном состоянии и идёт за вами легко.

Вопрос: Если в середине практики появляется телесная боль, например, в ноге — что делать?

Ответ: Доделайте практику. Если боль осталась — используйте аспектику. Если боль сильная — можно сразу уйти в аспектику. Но сначала — завершение основной практики.

Вопрос: Влетела в ситуацию клиента — поднялось переплетение с бабушкой. Что делать?

Ответ: Вы не удержали границу. Вы ведёте — не несёте клиента на руках. Если что-то цепляет — ставьте стеклянный экран между собой и клиентом, отдалитесь на полмиллиметра, удерживайте позицию ведущего.

Вопрос: Где искать ресурс после прохождения портала и наполнения светом?

Ответ: В чувствах клиента **после** солнечного света. Портальная карта — это не ресурс, а переход. Ресурс — в ситуации после света.

Вопрос: Что означает глюк «жить не свою жизнь»?

Ответ: Это может быть переплетение с предками, с нерождёнными, смещение с системного места. Тогда человек не свободен для своей судьбы. Его выборы не его, он — заложник чужой жизни. Возврат возможен через признание, уважение и возвращение себе своей жизни.

Вопрос: Как понять, что это вторичная выгода, а не просто страх?

Ответ: Если есть сопротивление, отговорки, внутренние «но» — это почти всегда вторичная выгода. Она защищает человека от боли, от вины, от нового. Например, если «получу деньги — предам родителей» — это выгода остаться бедным, но «хорошим».

Вопрос: Можно ли работать с убеждением, если человек не может его чётко сформулировать?

Ответ: Можно. Главное — почувствовать, где оно в теле, и через образ, через карту, через метафору выйти на его суть. Не всегда нужна красивая фраза. Иногда достаточно чувства: «как будто мне нельзя...», «как будто я маленький...»

Вопрос: Если человек говорит: «Я не понимаю, что со мной происходит» — что делать?

Ответ: Это нормально. Он не должен понимать. Пусть чувствует. Вы можете сказать:

«Не надо понимать. Просто замечай, что происходит в теле. Что тянет? Что хочется сделать?»

Вопрос: Нужно ли всегда идти в детство?

Ответ: Нет. Иногда корень — в роду. Иногда — в ассоциации. Иногда — в прошлом воплощении. Главное — не думать, а доверять порталу. Он ведёт туда, где причина.

Вопрос: Как понять, что «работа закончена»?

Ответ: Когда:

- нет больше напряжения в теле,
 - нет желания «доказать» или «убежать»,
 - появляется спокойствие,
 - меняется дыхание,
 - появляется доступ к новому выбору.
-

Вопрос: Как отличить убеждение от ассоциации?

Ответ:

- Убеждение — это фраза, программа: «деньги портят», «нельзя высовываться».
 - Ассоциация — это телесно-эмоциональная связка: «деньги = стыд», «деньги = боль».
Ассоциация — быстрее и бессознательней. Убеждение — уже рационализированное.
-

Вопрос: Что, если клиент очень «умный» и всё логирует?

Ответ: Увести в тело. Через:

- дыхание,
- карту,
- образ,
- неожиданный вопрос.
Например:

«Если бы это чувство было животным, каким бы оно было?»
Это выключает интеллект и включает бессознательное.

Вопрос: Как работать с убеждением, если клиент говорит: «Я знаю, что это не так, но...»?

Ответ: Он говорит сознанием. А бессознательное всё ещё «верит». Поэтому — не спорьте.

Идите в корень:

«А когда ты впервые почувствовал, что это правда?»
«Где это в теле?»
Через карту — в портал. Там и перезапись.

Вопрос: Если в процессе техники появляется другая тема — идти за ней?

Ответ: Зависит от уровня запроса. Если это отклик из той же системы — да, можно идти. Но если это «уход» от основной темы — мягко верните:

«Важно. Мы туда обязательно пойдём. Но сначала — закончим этот кусочек».

Вопрос: Как понять, что сейчас нужно делать виток, а не просто поговорить?

Ответ: Когда в разговоре «всё понятно, но ничего не меняется».

Когда повторяется одно и то же.

Когда «в голове понял, но не отпускает».

Это значит — там блок. И нужна глубинная работа через карту-портал.

Вопрос: Нужно ли каждый раз делать все 8 блоков витка?

Ответ: Нет. Один виток = один блок. Иногда и одного достаточно. Иногда — два, максимум три. Иначе человек «распадается». Главное — не количество, а глубина.