

4AM , séquence 3

Sujets

+

corrigés

Sujet N° 1

Traversée par diverses civilisations et ce durant des siècles, l'Algérie possède un patrimoine culturel riche et varié.

D'abord, découvrir le Sahara, cet espace unique et fascinant constitue à lui seul tout un univers, qui ne cesse d'attirer les touristes en quête de découverte et d'évasion. Visiter l'un des plus grands musées à ciel ouvert qui regorge de milliers de peintures et gravures rupestres. Survoler les splendides dunes dorées et les palmeraies verdoyantes de Janet, aller à la rencontre des montagnes du Hoggar et le plateau de l'Assekrem qui permet l'admiration du plus beau lever et coucher du soleil.

Ensuite, les ruines romaines de Djamila, Timgad, Tipasa et Cherchell sont remarquablement conservées et méritent une visite approfondie.

Puis, la musique algérienne est connue pour la diversité de ses styles et la richesse de son répertoire. Elle comprend différents genres tels l'Andalou, le Chaabi, le Kabyle, le Chaoui, le Sahraoui et l'Oranais.

Aussi, l'art pictural où la peinture met en valeur l'identité du peuple algérien. Les peintres ont puisé leur inspiration dans la richesse de notre patrimoine pour réaliser leurs œuvres.

Enfin, l'artisanat algérien relève du savoir-faire qui se transmet de génération en génération, une expression merveilleuse d'une passion séculaire pour réaliser différents produits comme les tapis, les bijoux kabyles, la poterie et la broderie.

En effet l'Algérie a un patrimoine d'une richesse exceptionnelle qu'il faut sauvegarder. Pouvoir l'enrichir et le mettre en valeur afin qu'il soit transmis d'une génération à une autre.

«Texte adapté Source internet.»

Questions :

I- Compréhension : (13 Pts)

1-Lis le texte puis choisis la bonne réponse:

A-L'auteur dans ce texte:

- a)-raconte un voyage qu'il a fait. b)-raconte une histoire. c)- décrit un lieu.

B- Le patrimoine est:

- a)-un héritage du passé. b)- un lieu touristique. c)-une ancienne civilisation.

C)-Visiter l'un des musées à ciel ouvert.

L'expression soulignée signifie:

- a)- un espace naturel en plein air. b)-un espace fermé. c)-un grand musée.

D)- On trouve dans une palmeraie:

- a) -des peintures rupestres. / b)- beaucoup de palmiers. / c)- des montagnes.

E)-Ce texte est:

- a)-narratif à visée argumentative. /b)- explicatif à visée argumentative.

/c)- descriptif à visée argumentative.

2- Réponds aux questions suivantes: (0,5pt)

a)-Comment sont les dunes ?

b)- Où se trouvent-elles?

3- Selon l'auteur, les artistes peintres s'inspirent de la richesse du patrimoine. Relève la phrase qui le montre.

4- Relis le texte puis complète le tableau suivant :

Le thème	La thèse	Un argument et le connecteur qui l'introduit	Un exemple (une illustration)

5- Relève dans le texte deux adjectifs qui qualifient le patrimoine algérien.

6- Choisis la bonne réponse puis recopie-la.

Dans ce texte l'intention de l'auteur est de:

- a)-Décrire le Sahara pour le faire connaître.
b)-Décrire plusieurs endroits en Algérie pour les faire connaître.
c)-Valoriser le patrimoine algérien pour le faire connaître.

7-Souligne la proposition subordonnée dans la phrase suivante, puis donne sa nature grammaticale.

- Il constitue à lui seul un univers qui ne cesse d'attirer les touristes.

8- Il faut sauvegarder le patrimoine algérien car il est très riche.

- Quel est le rapport exprimé dans cette phrase?

- Exprime-le d'une autre manière.

9- Je pense que le Sahara (**demeurer**) l'endroit le plus visité par les touristes.

- Donne la nature du verbe souligné.
- Ecris correctement le verbe entre parenthèses au mode qui convient. (**Réécrit toute la phrase.**)
- Réponds par «**vrai**» ou «**faux**»:
- Le patrimoine culturel est un bien précieux.
- Le plateau de l'Assekrem nous permet d'admirer les montagnes.
- Les ruines romaines, la musique, la peinture et l'artisanat font partie du patrimoine algérien.

2- Donne un titre au texte.

3- II- Situation d'intégration : (7pts)

Afin d'inciter ton ami (e) à venir passer des vacances chez toi, rédige un texte dans lequel tu décriras toute la beauté de ta région tout en valorisant son patrimoine.

- Donne un titre accrocheur à ton paragraphe.
- Emploie des adjectifs valorisants, une proposition subordonnée relative et une complétive.

Corrigé du sujet N° 1:

I)-Compréhension de l'écrit (13pts):

1)-Je lis le texte puis je choisis la bonne réponse :

B)- Le patrimoine est: **a)-un héritage du passé.**

C)-Visiter l'un des musées **à ciel ouvert.**

L'expression soulignée signifie: **a)- un espace naturel en plein air.**

D)-On trouve dans une palmeraie: **b)-beau coup de palmiers.**

E)- Ce texte est: **c)-descriptif a visée argumentative.**

2)-Je réponds aux questions suivantes :

a)- Les dunes sont **splendides / dorées.**

b)-Elles se trouvent **à Janet**

3)-Selon l'auteur les artistes peintres s'inspirent de la richesse du patrimoine. La phrase qui le montre est :
Les peintres ont puisé leur inspiration dans la richesse de notre patrimoine.

4)-Je relis le texte puis je complète le tableau suivant :

Le thème	La thèse	Un argument et le connecteur qui l'introduit	Un exemple
----------	----------	--	------------

Le patrimoine culturel algérien	L'Algérie possède un patrimoine culturel riche et varié.	- D'abord, découvrir le Sahara un espace unique et fascinant qui attire les touristes enquête de Découverte et d'évasion. (Oubien) - Ensuite, les ruines romaines sont remarquablement conservées méritent une visite approfondie. (ou bien) - Puis, la musique algérienne est connue pour la diversité de ses styles et la richesse de son répertoire. (ou bien) - L'art pictural met en valeur l'identité du peuple algérien. (oubien) - Enfin, l'artisanat algérien relève du savoir-faire qui se transmet de génération en génération, une Expression merveilleuse d'une passion séculaire...	-Découvrir les peintures rupestres, les dunes dorées 'le plateau d'Issekrem -Elle comprend différents genres tels l'Andalou, le Chaabi, le Kabyle, et le Choui. -Comme les tapis, les bijoux kabyles, la broderie et la poterie.
---------------------------------	--	--	---

5)-Je relève dans le texte deux adjectifs qui qualifient le patrimoine algérien.

-Un patrimoine riche Un patrimoine varié.

6)-Je choisis la bonne réponse puis je la recopie.

Dans ce texte l'intention de l'auteur est :

c)-Valoriser le patrimoine algérien pour le faire connaître.

7)-Je souligne la proposition subordonnée, puis je donne sa nature grammaticale.

Il constitue à lui seul un univers qui ne cesse d'attirer les touristes.

-La proposition soulignée est une proposition subordonnée relative.

8)-Il faut sauvegarder le patrimoine algérien car il est très riche.

-Le rapport exprimé dans cette phrase est la cause.

-Il faut sauvegarder le patrimoine algérien parce qu'il est très riche.

9)- Je pense que le Sahara (**demeurer**) l'endroit le plus visité par les touristes.

Le verbe souligné est un verbe d'opinion.

Je pense que le Sahara **demeure** l'endroit le plus visité par les touristes (Le mode indicatif).

Sujet N° 2

La Fantasia

La Fantasia est une manifestation équestre pratiquée dans tout le Maghreb, notamment en Algérie. C'est une culture perpétuée de génération au génération où les cavaliers font une démonstration de force et de courage. Je trouve que la fantasia est l'unique tradition qui nous décrit avec précision la manière de laquelle nos audacieux ancêtres s'habillaient, harnachaient leurs chevaux, et s'élançaient comme l'éclair pour affronter les cruels ennemis de leur époque.

Tout d'abord, la course doit se dérouler sur un grand terrain de sable de 100 à 200 mètres de longueur. En effet, ce grand rassemblement se pratique par groupe d'une dizaine de cavaliers. Ensuite,

La Fantasia est une épreuve qui consiste à répondre au son du cri de départ, c'est pourquoi, les cavaliers s'élanceront en même temps dès qu'ils auront entendu le cri. Puis, ils tirent en l'air, de sorte qu'ils donnent à croire aux spectateurs qu'un seul coup de fusil a été tiré. Enfin, les youyous, qui sont des cris intenses poussés par les femmes, désignent alors les vainqueurs, c'est ainsi que leurs grands-mères faisaient autrefois pour fêter la victoire de leurs hommes.

Quant aux jolis habits des cavaliers, ils se composent d'une djellaba et d'un beau burnous de soie ou de laine très fine de couleur blanche.

Enfin, Le harnachement, qui est l'ensemble de pièces de sellerie dont on équipe les chevaux est méticuleusement brodé au fil doré, ce qui reflète l'aspect artistique de nos ancêtres.

En résumé, ce magnifique spectacle n'est pas seulement un divertissement qui clôture traditionnellement nos fêtes, mais avant tout, un fabuleux tableau patrimonial racontant l'histoire des ancêtres avant, au cours et après la bataille, faisant preuve de vaillance pour défendre cette terre.

D'après un article de presse, La Tribune.

Questions :

I- Compréhension : (13 Pts)

1) Recopie la bonne réponse : (0,5 pt)

La fantasia est un patrimoine :

- a- culinaire. b- vestimentaire. c- culturel.

2- Que portent comme habits ces cavaliers qui animent ce spectacle? (0,5 pt)

3) Réponds par (**Vrai**) ou (**Faux**) : (2 pts)

- La course se déroule sur un terrain rocheux.
- Cette course se pratique par un groupe de cavaliers.
- Les cavaliers tirent en l'air avant de s'élancer.
- La sellerie est brodée au fil doré.

3) Relève dans l'introduction un verbe d'opinion (1 pt)

4) La Fantasia est une épreuve qui consiste à répondre au son du cri de départ. (2 pt)

- Souligne la proposition subordonnée puis indique sa nature (**Relative** ou **complétive**).

5) Les cavaliers **s'élanceront** en même temps dès qu'ils **auront entendu** le cri
A quel temps sont conjugués les verbes soulignés dans cette phrase (2 pt)

6) Ce magnifique spectacle n'**est** pas seulement un divertissement
Réécris la phrase en conjuguant le verbe souligné au futur simple (1 pt)

7)) Relève dans le texte (1 pt)

- un mot du vocabulaire **mélioratif**
- un mot du vocabulaire **dépréciatif**

8) La Fantasia est une épreuve qui consiste à répondre au son du cri de départ, **c'est pourquoi, les cavaliers s'élanceront en même temps dès qu'ils auront entendu le cri.** (1 pt)
- Quel est le rapport logique exprimé dans cette phrase ?

9) - Complète cet énoncé par les mots suivants : (2 pts)

-la femme - patrimoine - ancêtres - burnous

A l'instar du qui a accompagné nos durant des siècles, le Haïk a marqué fortement sa présence comme vestimentaire par excellence porté par Algérienne

II- Situation d'intégration: (07 Pts)

- La culture algérienne est caractérisée par sa richesse et sa diversité.
- Rédige un paragraphe de 10 à 12 lignes dans le quel tu informeras tes camarades sur un patrimoine (matériel ou immatériel) pour leur montrer son importance dans la culture algérienne.

Corrigé du sujet N° 2:

I- Compréhension : (13 Pts)

1) Recopie la bonne réponse :

La fantasia est un patrimoine : **b- culturel.**

2- Que portent comme habits ces cavaliers qui animent ce spectacle?

Les habits des cavaliers se composent d'une djellaba et d'un beau burnous de soie ou de laine très fine de couleur blanche.

3) Réponds par (**Vrai**) ou (**Faux**) :

- La course se déroule sur un terrain rocheux. **Faux**
- Cette course se pratique par un groupe de cavaliers. **Vrai**
- Les cavaliers tirent en l'air avant de s'élancer. **Faux**
- La sellerie est brodée au fil doré. **Vrai**

3) Relève dans l'introduction un verbe d'opinion **Je trouve que**

4) La Fantasia est une épreuve qui consiste à répondre au son du cri de départ.
proposition subordonnée **Relative**

5) Les cavaliers s'élanceront en même temps dès qu'ils auront entendu le cri
Futur simple **futur antérieur**

6) Réécris la phrase en conjuguant le verbe souligné au futur simple
Ce magnifique spectacle ne sera pas seulement un divertissement

7)) Relève dans le texte (1 pt)

- un mot du vocabulaire **mélioratif** ☐ **audacieux , jolis , beau ,magnifique , fabuleux**
- un mot du vocabulaire **dépréciatif** ☐ **cruels**

8) La Fantasia est une épreuve qui consiste à répondre au son du cri de départ, **c'est pourquoi, les cavaliers s'élanceront en même temps dès qu'ils auront entendu le cri.** (1 pt)

- Quel est le rapport logique exprimé dans cette phrase ?

9) - Complète cet énoncé par les mots suivants : (2 pts)

-la femme - patrimoine - ancêtres - burnous

A l'instar du **burnous** qui a accompagné nos **ancêtres** durant des siècles, le Haïk a marqué fortement sa présence comme **patrimoine** vestimentaire par excellence porté par **la femme** Algérienne

- La culture algérienne est caractérisée par sa richesse et sa diversité.
- Rédige un paragraphe de 10 à 12 lignes dans le quel tu informeras tes camarades sur un patrimoine (matériel ou immatériel) pour leur montrer son importance dans la culture algérienne.

Exemple de rédaction

A l'instar du burnous qui est considéré comme un patrimoine vestimentaire et qui a accompagné nos ancêtres durant des siècles et pendant la guerre de la libération, le Haïk aussi a marqué fortement sa présence comme patrimoine vestimentaire par excellence porté par la femme Algérienne à l'extérieur de son foyer.

Il faut d'abord rappeler que le Haïk est cette longue pièce à base d'un tissu blanchâtre, crème ou écru de laine ou de pure soie. **En effet il voile la femme algérienne de la tête aux pieds.**

Ensuite, il faut noter que le visage soit partiellement masqué d'un petit triangle de dentelle brodée surnommé Laâjar. En fait, **ce dernier est apparu avec le fameux Haïk m'rama à la fin du 19ème siècle, fut porté par les femmes citadines d'Alger et sa banlieue**

En fin, il existe plusieurs sortes de haïk, **comme la Malaya de couleur noire qui reste la tenue traditionnelle par excellence de la femme de l'Est algérien.**

Pour finir, le Haïk et ses divers modèles étaient un signe de beauté et de fierté pour la femme algérienne, il ne perdra jamais sa place comme patrimoine vestimentaire ancestral.