

Бриченкова Наталья Фёдоровна
воспитатель
высшей квалификационной категории
МАДОУ №8 «Якорёк»
ЗАТО Александровск
г.Снежногорск
Мурманская область

**«Ознакомление детей младшего дошкольного возраста
с основами экологии через театрализованную деятельность».**

Экологическое отношение к миру развивается на протяжении всей жизни человека. Умению жить в согласии с природой, с окружающей средой следует начинать учить уже с младшего возраста.

Главная задача экологического воспитания в детском саду – научить детей любить и беречь природу, воспитать защитников природы, учить детей бережно распоряжаться богатствами природы, воспитывать экокультуру. Наряду с традиционными формами работы, такими как наблюдения, проведение опытов, чтение художественной литературы на экологическую тематику, прогулки и экскурсии, игровые обучающие ситуации, экологические занятия, в своей работе я использую театрализованные игры и постановки.

Театрализованная деятельность - одна из нетрадиционных форм экологического образования и воспитания детей, которая предоставляет большие возможности воспитания у дошкольников любви и уважения к природе, учит понимать природу, ее законы особенности. Нетрадиционных, потому что проблемы окружающей среды дети раскрывают посредством костюмированных театральных постановок с включением стихов, песен, танцев, народных закличек, которые направлены на охрану и бережное отношение к природе.

Работая с детьми, мы стремимся к тому, чтобы театрализованные занятия сохраняли непосредственность детской игры.

Освоение экологических знаний осуществляется через специальный подбор литературного материала – сказки и рассказы о животных, о природе, о временах года. Все это позволяет закрепить и расширить у детей знания об окружающем мире, освоенные в рамках комплексных программ.

Экологический театр наряду с другими несет в себе серьезную воспитательную цель: объяснить детям необходимость бережного отношения к первозданной чистоте природы, показать непригодность потребительского отдыха, загрязняющего все вокруг. Главное в любой экологической сказке – это мораль, сказка учит нравственности, доброте.

Сказка не только развлекает, она воспитывает, знакомит ребенка с окружающим миром, добром и злом. С помощью сказки можно дать

определенные знания детям. Причем, это происходит в ненавязчивой форме. Например, когда мы читаем сказку «Репка», мы даём детям такое понятие как «организм и среда» (Что нужно для того, чтобы репка выросла? Нужна почва, семя, вода. Нужен уход за репкой).

В этом учебном году мы на нашей группе осваиваем новую программу -«ДоброМИР». «ДоброМИР» - парциальная программа нового поколения, созданная для социально-коммуникативного и творческого развития детей дошкольного возраста в процессе приобщения к искусству театра через театрализованные представления, организованные, как правило, на столе.

Методика «Театр на столе» позволяет в игровой театрализованной форме при помощи кукол (сказочных героев) смоделировать различные жизненные ситуации. Доступными, понятными и развивающими для детей младшего возраста являются сказки, где куклы попадают в разные ситуации, пытаются действовать самостоятельно: помогают друг другу, противостоят событиям. После показа сказки педагог активирует детей вопросами, слушает рассуждения и переносит высказывания и мысли детей на активизацию действий, принятие решений и правильное поведение.

Таким образом, на основе знаний, которые дети получают через экологические сказки, закладываются начальные формы осознанного правильного отношения к природе; интерес к её познанию; сочувствие ко всему живому; умение видеть красоту природы в разных ее формах и проявлениях, выражать свое эмоциональное отношение к ней. Экологическая воспитанность, искренняя любовь к природе означает не только определенное душевное состояние, восприятие ее красоты, но и ее понимание и познание.