Так для кого же всё-таки она, Шапка Мономаха?

Началось всё с просмотра ролика Андрея-руниста : https://youtu.be/kVmKQAQJUJo Кому по размеру шапка Мономаха + 5 вопросов рунам.

Заинтересовалась, а не по размеру ли она Нашему грядущему царю? Полезла про неё читать.

https://lomoffart.ru/4monomah Герман Ломов. Описание шапки Мономаха. Исследования…«НАСЛЕДСТВЕННЫЙ ГОСУДАРЕЙ РОССИЙСКИХ ЦАРСКИЙ ЗОЛОТОЙ ВЕНЕЦ, НАЗЫВАЕМЫЙ ШАПКОЙ МОНОМАХА.

Золотой и украшенный драгоценными каменьями, он состоит из восьми продолговатых треугольных дощечек, покрытых с лицевой стороны сканью, соединенных острыми концами под яблоком. Яблоко по нижнему поясу прорезано, а в средних частях чеканено. На яблоке гладкий золотой крест; по концам и в подножии его четыре бурмитских зерна (жемчужины), верхнее продолговато, боковые круглы, а нижнее как бы несколько сдавлено и крупнее прочих. На яблоке в гнездах, украшенных сбоку колечками, на долгих согнутых спнях (застёжках) три крупных камня:

яхонт лазоревый (синий сапфир), яхонт жёлтый (жёлтый сапфир) и просверленный лал (красная шпинель);

между ними в репьях, на таких же долгих согнутых спнях (застёжках) три бурмитских зерна (жемчужины), величиной равные вышеописанным.

Идентификация камней шапки Мономаха

На каждой из восьми дощечек, в гнездах, из которых три украшены сбоку финифтью, находится посередине по крупному камню: два червчатых яхонта (рубина), два лала (красной шпинели), один гранёный россыпью, один испорчен, и четыре изумруда. Камни обставлены бурмитскими зернами (жемчужинами), в виде треугольников: на семи дощечках по три, а на восьмой, передней, четыре зерна…Парадоксы шапки Мономаха

Оценка качества использованных в оформлении шапки Мономаха камней и металлов даже у неискушённого исследователя невольно порождает вопрос: «что тут делают» красная шпинель, серебро и медь, явно проигрывающие в цене рубинам и золоту?

Камни шапки Мономаха. Неужели подлые ювелиры на самодержце сэкономить решили? Получается, какой-то смысл «замещения» рубинов тремя камнями красной шпинели и золота серебром с медью возможно всё-таки был!.. Перед переходом к непосредственному геммоастрологическому анализу несколько вводных из теории влияния камней…

-- Жемчуг улучшает чувствительность и расширяет эмоциональную восприимчивость.

Неподвижная звезда жемчуга. Соотносится жемчуг со звездой Шедир (Шедар), 07°43' Тельца.

-- Синий сапфир повышает абстрактные и творческие способности в области искусства, религии, философии и так далее. Синий сапфир развивает нравственное начало и чувство справедливости, унимает неумеренные и беспорядочные желания, побуждает к здравомыслию, закаляет характер, воспитывая в нём умеренность и доброжелательность. Синий сапфир придаёт жизнерадостности и снисходительности, способствует личному развитию и расширению сферы деятельности, помогает преодолевать противодействие и

трудности. Неподвижная звезда синего сапфира. Соотносится синий сапфир с альфой Рыб, Аль - Риша, 29°18' Овна.

-- Астрологическая природа жёлтого сапфира. К сожалению, она не содержит подробных описаний астрологического влияния жёлтого сапфира. Неподвижная звезда жёлтого сапфира- Матар. Однако, нет сведений о соотносимости жёлтого сапфира со звездой Пегаса, Матар, 25°38' Рыб.

-- Изумруд активизирует чувства и эмоции, добавляет снисходительности, повышает способности к обольщению и содействует росту личного обаяния.

Изумруд шапки Мономаха. Магия изумруда.

С другой стороны, изумруд развивает художественный вкус и эстетическое чувство и очень полезен тем, кто отличается властным, раздражительным и возбудимым характером, чрезмерной жизненной энергией, сверхактивностью и суматошностью.

Таким людям изумруд может дать новое, более спокойное восприятие мира, повысить их личное обаяние, а также добавить им притягательности и радушия.

Неподвижная звезда изумруда.

Соотносится изумруд с бетой Тельца, Эль-Нат, 22°30' Близнецов.

-- Астрологическая природа рубина

Рубин представляет собой великолепное сочетание пятого и шестого Лучей, то есть Марса и Юпитера.

Рубин активизирует и вырабатывает жизненные пульсации, которые укрепляют силы и добавляют динамизма характеру, носящего рубин, делая этого человека более жизнерадостным и снисходительным.

Рубин способствует развитию и расширению сферы деятельности, усмиряет чрезмерное сладострастное вожделение, растормаживает либидо, направляя его энергию на созидание в иной, не плотской, а более возвышенной сфере.

Рубин шапки Мономаха. Показания рубина.

Рубин очень полезен людям с недостатком энергии пятого и шестого Лучей, сильно заторможенным, мало энергичным, робким, слабохарактерным, пессимистичным, павшим духом и подверженным депрессиям.

Тем, кому трудно принимать решения, тем, кто утратил чувство справедливости и лишился моральных устоев, а также тем, кого одолела лень.

Магия рубина

Рубин способствует приобретению материальных ценностей, увеличивает прибыль и существенно улучшает результаты профессиональной деятельности.

Неподвижная звезда рубина

Соотносится рубин со Стражем Севера, звездой Регул, 29°45' Льва.

--Астрологическая природа красной шпинели

Красная шпинель представляет собой гармоничное и эволюционное сочетание первого, пятого и шестого Лучей, настроенных на Солнце, Марс и Юпитер, с ураническим оттенком.

Длительное применение красной шпинели приводит к эволюционным изменениям, побуждает к поиску новых целей, новых жизнерадостных ценностей, устраняет идеологические барьеры и предрассудки. Красная шпинель очень полезна людям, испытывающим ксенофобские настроения и неприязнь по отношению к тем, кто живёт по соседству.

Красная шпинель снижает комплекс неполноценности и позволяет вести себя достойно и благоразумно. С другой стороны, красная шпинель улучшает материальное положение и увеличивает благосостояние.

Неподвижная звезда красной шпинели. Соотносится красная шпинель со Стражем Востока, звездой Альдебаран, 09°43' Близнецов.

-- Вся шапка Мономаха изготовлена из золота. Золото – основной, «фронтальный» металл шапки Мономаха.

Золото шапки Мономаха. Астрологическая природа золота

Золото сообщает тому, кто его носит, энергию первого Луча, то есть Солнца.

Как утверждал Парацельс, золото обеспечивает благосклонность и расположение знатных особ.

Золото стремительно возвышает человека, наделяя его имуществом и почестями, причём до такой степени, что при непрерывном восхождении этот человек станет вызывать всеобщее восхищение.

Магия Золота.

Золото увеличивает жизненную энергию, повышает уверенность в себе, развивает творческие способности, усиливает амбиции и улучшает организаторские способности.

Неподвижная звезда золота

Соотносится золото со звездой Менкалинан, 29°50' Близнецов.

-- Расположение серебра на шапке Мономаха.

Серебро шапки Мономаха. Опись 1696 года сообщает, что закладки и крючки внутренности шапки Мономаха были изготовлены из серебра.

Астрологическая природа серебра.

Серебро – это в высшей степени лунный металл, также как золото – солнечный. Влияние серебра сосредоточено на свойствах второго Луча, то есть Луны.

Показания серебра.

Серебро поможет скорректировать характер людям, чрезмерно консервативным и реалистичным, с гипертрофированным чувством ответственности, а также тем, кто боится утратить материальные ценности и чересчур экономным, что может привести к скупости или ростовщичеству.

Магия серебра.

Серебро шапки Мономаха. Серебро активизирует эмоциональные способности, развивает воображение, улучшает общее состояние души, устраняя резкие перепады настроения,

позволяет лучше проявить нежные чувства, увеличивает восприимчивость и личное обаяние, добавляет общительности.

Неподвижная звезда серебра. Соотносится серебро со звездой Южный Ослик, 08°39' Льва.

….

Кому всё- таки предназначалась шапка Мономаха?

А не попробовать ли рассмотреть происхождение шапки Мономаха: «в глубине веков» отыскать её «заказчика», того, кому шапка Мономаха, в конечном итоге, предназначалась для ношения?

И соотнести гороскоп шапки Мономаха с гороскопом / космограммой этого «заказчика»?

То, что шапка никакого отношения к Владимиру Мономаху не имеет, наверное, уже ни для кого не секрет. И двухлетний возраст Владимира на момент смерти деда, византийского императора Константина IX Мономаха, и повальная детская смертность того времени, и борьба кланов за киевский трон, и экспертная оценка датировки шапки (не ранее XIII-XIV веков) – всё говорит в пользу того, что версия происхождения шапки «от Владимира Мономаха» – не более чем версия. В «Царском титулярнике» 1672 года, иллюстрированном портретами русских монархов, наблюдается прелюбопытная картина.

Парадоксы шапки Мономаха. Из всех Великих князей Киевских только на гравюре Владимира Мономаха «угадывается» прообраз исследуемой шапки.

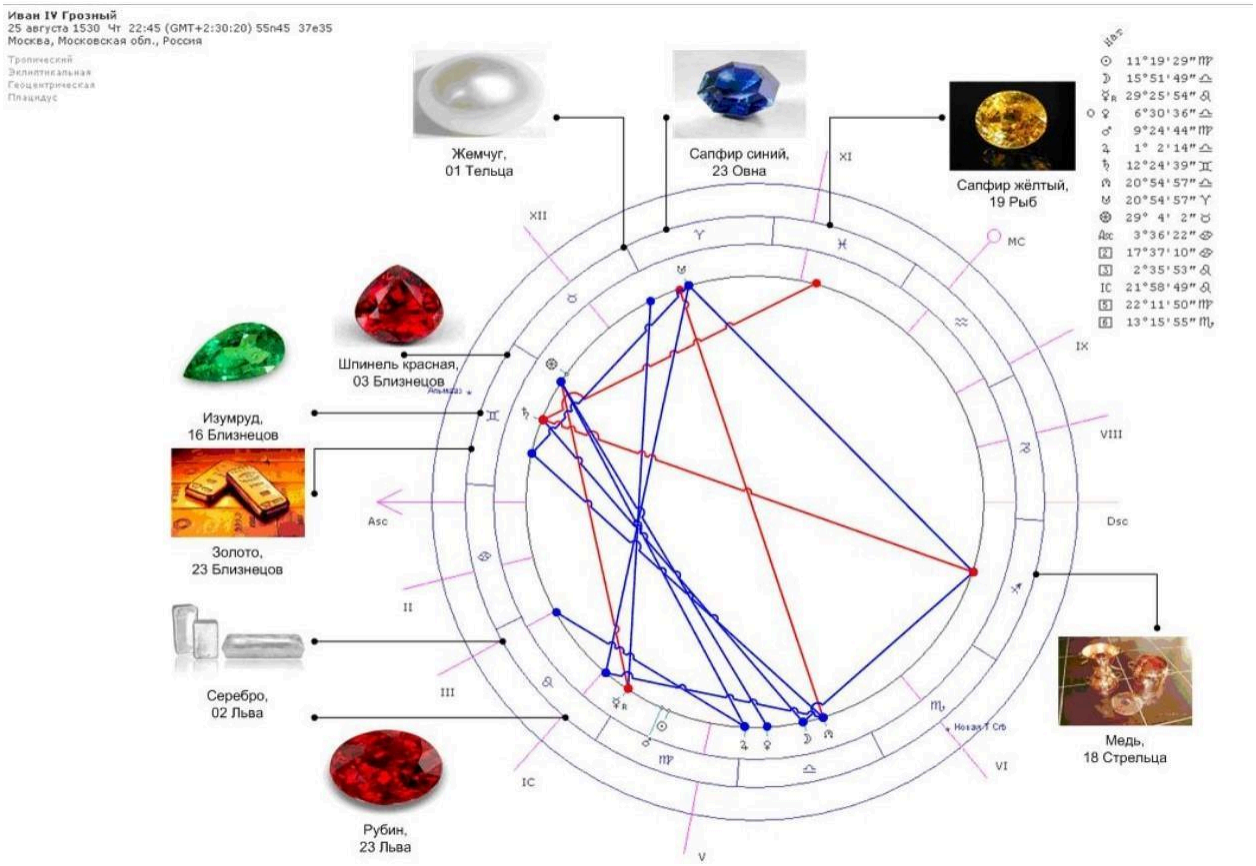
Но и то только «прообраз», так как «каноническому» виду шапки Мономаха головной убор Мономаха соответствует с большой натяжкой: клинообразной формой шлема и собольей опушкой. Ни навершия с крестом, ни драгоценных камней, ни золотой скани – ничего этого на «гравюрной» шапке нет.

Это притом, что «Титулярник», несмотря на некоторую «лубочность» картинок, не книжка-раскраска позднего средневековья, но «справочник по титулам русских и иностранных царствующих лиц и политических деятелей, составленный в качестве пособия в дипломатической переписке». Почему после Мономаха никто шапку не носил?!! После Владимира киевские и московские князья будто сговорились – ни один с подобием шапки Мономаха «гравьюироваться» не пожелал; все с непокрытыми головами. Неужто на прославленного деда, Константина IX, «обиду какую лютую затаили»?

Так «кочует» шапка Мономаха по киевским да московским «запасникам» почти полтысячи лет, пока Иван 4 Грозный не использовал её при своем венчании на царство.

И закрутилось – ни один монарх после Грозного, включая Петра 1, не отказался надеть её на коронацию! Так что? Иными словами, версию происхождения шапки «от Владимира Мономаха» рассматривать не станем….

Соотнесём камни и металлы шапки Мономаха с гороскопом Ивана IV Грозного.



Полный абсурд и бардак. А может, «заказчиком» шапки Мономаха вовсе и не Грозный был?

Учитывая, что официальная версия происхождения шапки Мономаха (подарок Константина IX Мономаха своему внуку Владимиру) формируется к 1518 году и относится к правлению Ивана III,

представляется, что вычисление координат неподвижных звёзд на 01 января 1494 года, то есть ровно 500 лет назад от поименованной в даты, считается вполне допустимым.

Алгоритм расчёта прецессии на примере жемчуга. Величина прецессии – 50,25'' в год. Количество лет – 500. Таким образом, 500 X 50,25'' = 25 125'' / 60 = 418,75' / 60 = 6,98 = 6º59' ≈ 7º.

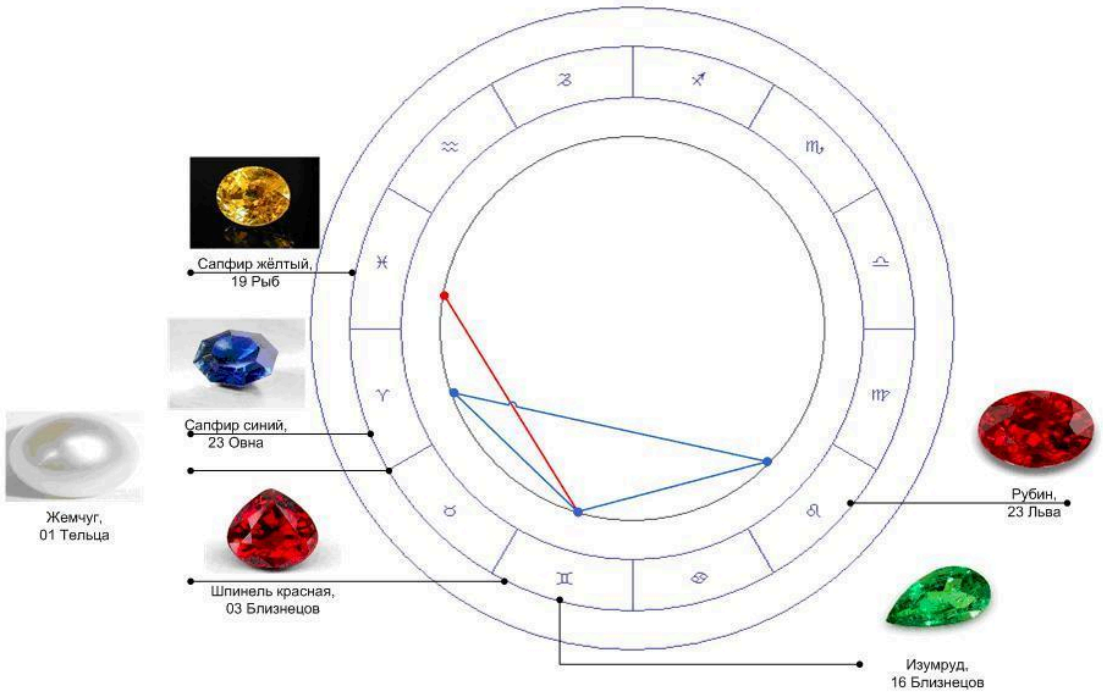
Координаты звезды Шедир на 01.01.1994 года 07º43' Тельца – 07º = 00º43' Тельца – координаты на 01.01.1494 года.

На 500 лет назад!..(расчет взят на странице https://lomoffart.ru/4monomah/1/1) По этому алгоритму рассчитаем координаты неподвижных звёзд списка и сведём полученные данные в таблицу.

Гороскоп шапки

Гороскоп камней шапки Мономаха

На основании полученных данных построим гороскоп камней шапки Мономаха по ранее приведённому описанию. https://lomoffart.ru/data/3/3-4/tolko_kamni.JPG



Несмотря на малочисленность «фигурантов», геммоастрологический гороскоп шапки Мономаха в высшей мере информативен.

Анализ гороскопа камней шапки Мономаха

В первую очередь, отметим, что ни Шпинель красная, ни Жемчуг (как участники фигур гороскопа камни здесь и далее будут именоваться с заглавных букв) не приняли никакого участия в гороскопе шапки Мономаха.

Сомнительна роль в гороскопе шапки Мономаха и Сапфира жёлтого: соотносящийся со звездой Матар с долготой на 01.01.1494 года 19-й градус Рыб он находится в аспекте квадрата к Изумруду, соотносящегося с Эль-Нат в 16-м градусе Близнецов.

Гороскоп шапки.

Но не будем делать скороспешных выводов; всё же благоприятные аспекты камни должны формировать в первую очередь не между собой, но с соответствующими планетами индивидуально-определённого гороскопа заказчика, для которого эти самые камни подбираются.

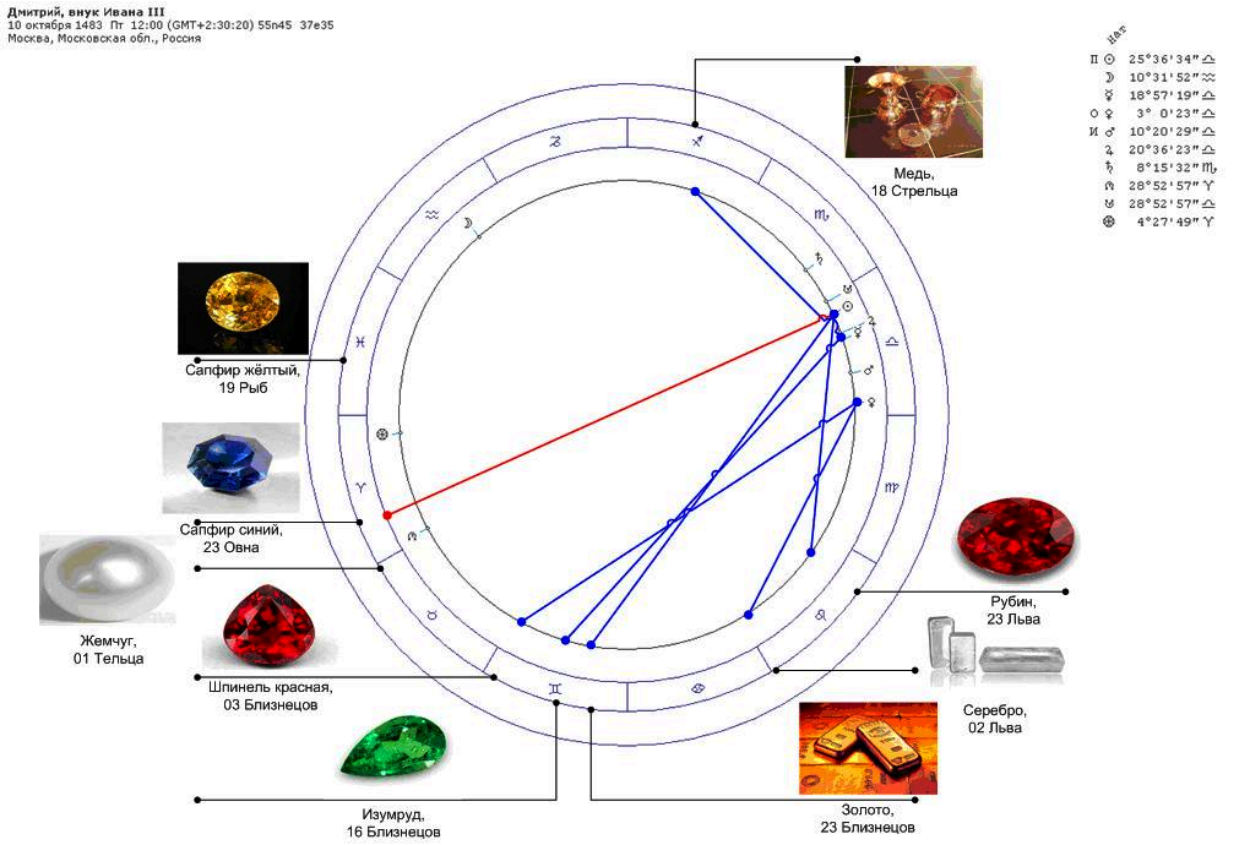
Это же – «королевские» камни!.. Логика есть!..

Иными словами, если бы за ювелирным великолепием эта самая чёткая геммоастрологическая логика подбора камней не прослеживалась, то и гороскоп шапки Мономаха вообще бы никакого рисунка не содержал.

И вот попадается следующая информация: https://tretiy-rim.moscow/shapka-monomaha/ ... Шапка Мономаха для двоюродного брата Ивана Грозного.

Вернемся к предположению, что именно Иван III заказал Шапку Мономаха для своего внука Дмитрия. Специалисты по геммоастрологии проверили эту гипотезу, тем более что день рождения Дмитрия Внука известен — 10 октября 1483 года. При этом, будто предусмотрительно «оставлены без внимания» природные вредители – Сатурн и Марс, явно не «блещущие» достоинствами и возможно управляющие в карте «неподлежащими

открытию» домами. Выводы были очевидны — это лучший выбор камней Первой группы и металлов применительно к космограмме Дмитрия Внука — лица, для которого «шапка Мономаха» и была изначально изготовлена. Камни на «шапку Мономаха» были нанесены для коронации внука Ивана III Дмитрия к февралю 1498 года по итогам геммоастрологических советов, данных мастерами стран Ближнего Востока.



Очевидно, что наличествует как внутренняя взаимосвязь подобранных камней и металлов между собой, так и взаимосвязь внешняя между камнями и металлами с планетами космограммы адресата шапки – Дмитрия Внука. Возможность совпадения, не зависящего от посторонней воли, здесь минимальна, то есть попросту ничтожно мала. Это не магический артефакт. Драгоценные камни и металлы лишь усиливают проходящее через них излучение небесных тел, давая дополнительные возможности своему носителю для того, чтобы усилить воздействие позитивных аспектов своей кармы и уменьшить воздействие негативных аспектов. Это своего рода оптический прицел, помогающий стрелку точнее поразить цель, но саму цель, как и направление выстрела и момент выстрела стрелок определяет сам.

Поэтому, будучи сделанной конкретно для Дмитрия Внука, Шапка Мономаха не изменила его печальной судьбы, и, в то же время, будучи плохо подходящей для его двоюродного брата Ивана Грозного, она принесла одни несчастья…Ведь Иван Грозный не зря был назван таким прозвищем. Непрерывные войны, отнюдь не все из которых были победоносны – при нем татары сожгли Москву. Истребление множества боярских и княжеских родов, опричнина, от которой во множестве пострадали и вовсе далекие от власти люди. Наконец, карма первого русского царя, как унаследованная от прошлых жизней, так и наработанная, была настолько тяжкой, что он прямо или косвенно уничтожил весь свой царственный род, став последним государем в своей династии – есть ли более

тяжкое наказание для царствующей особы? После него в государстве началась Смута, в результате которой российское государство вообще могло исчезнуть как таковое, и которую он же вольно или невольно подготовил всеми своими действиями и своей политикой. Сразу вспоминается ряд мудрых пословиц. Не садись не в свои сани. Не по Сеньке шапка.

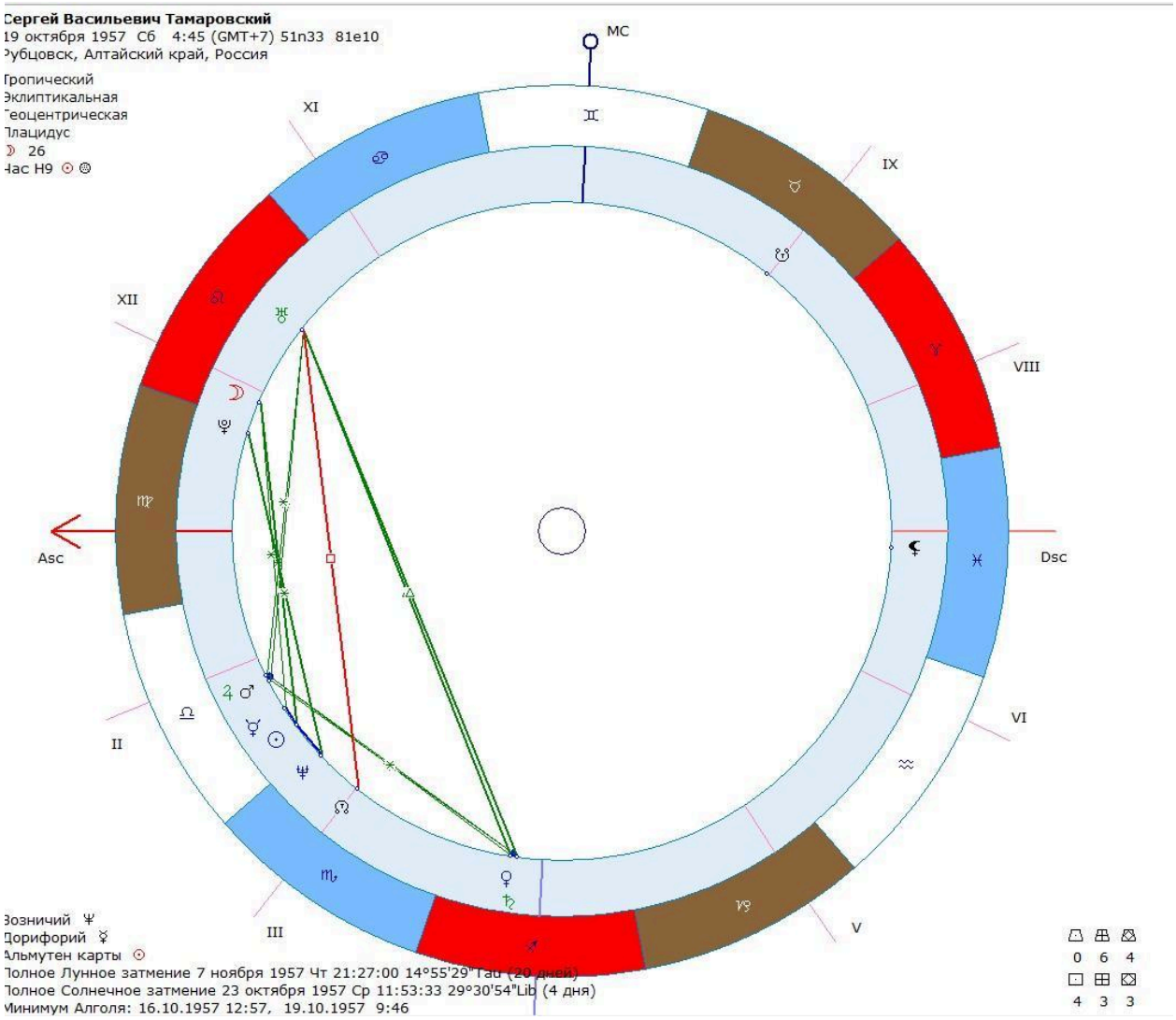
Немного глянем, что это за наука такая геммоастрология:
https://рейтинг-астрологов.рф/articleproff_50371_gemmoastrologiya-magiya-kamnei-v-astrolo.htm
ГЕММОАСТРОЛОГИЯ. МАГИЯ КАМНЕЙ В АСТРОЛОГИИ…Шапка Мономаха прекрасно сохранилась до наших дней в своем первозданном виде. Шапкой венчались все Московские цари от Ивана Грозного. Петр 1 считается последним, кто венчался на престол данным головным убором, но на самом деле его короновали вместе с братом и, как младшему соправителю, для него изготовили «шапку второго наряда», это был аналог по форме и убранству. Шапка второго наряда хранится в Оружейной палате. Не кажется ли вам странным, что данный убор мог выглядеть намного богаче? Сила данной вещи и значение не во внешней красоте.

Итак, что же получается? Шапка эта берет своё начало в нашей истории от Ивана III.

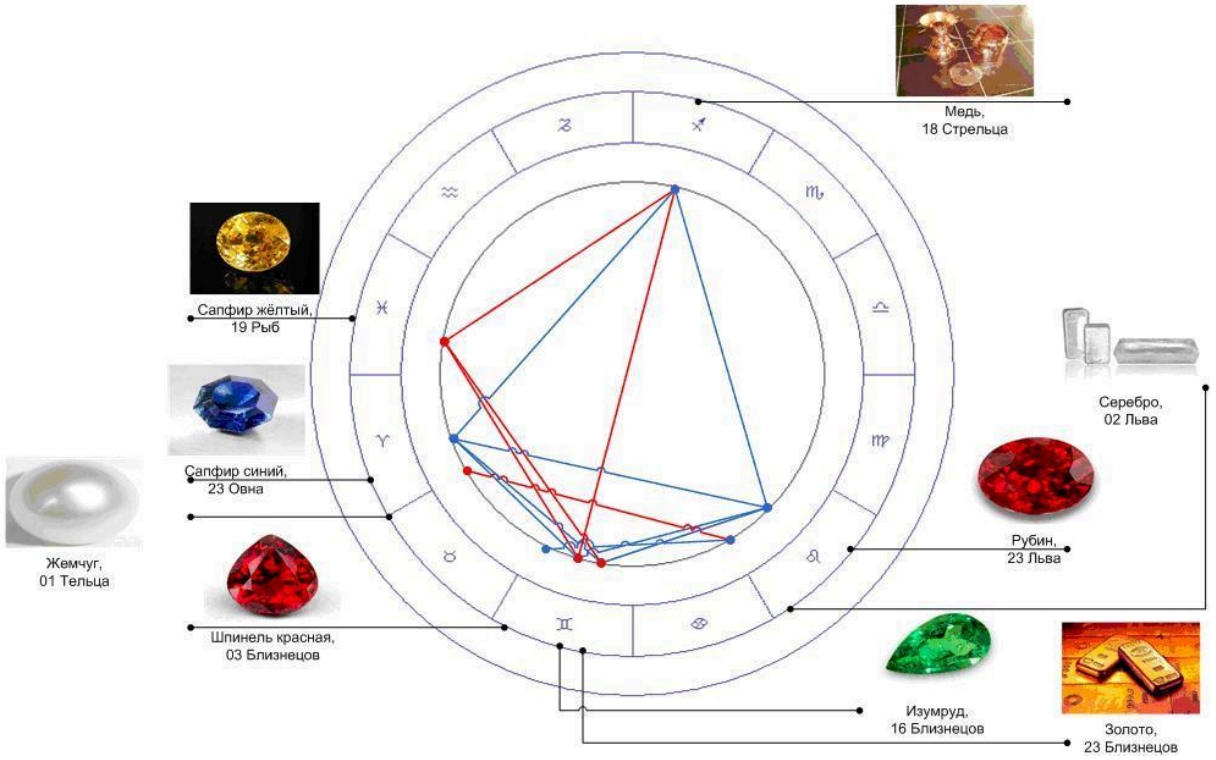
… Иван III перенес любовь к сыну-наследнику на внука, назначив его, соответственно, наследником. Он же заказал ему Шапку Мономаха и посоветовался с восточными астрологами, какими камнями и металлами она должна быть украшена. В пятнадцать лет Дмитрий стал соправителем государства. Участь его оказалась печальной. Неблагоприятный аспект Синего сапфира к Солнцу сделал своё дело. Этот аспект был единственным из возможных оппозиций и квадратур. Но и Ивану Грозному, в которой он короновался, она не помогла. Здесь полное несовпадение камней и расположения планет в натальной карте.

Предполагаю кто будет следующий претендент на шапку уже в наше время. Учтите, лжецари, участь Ивана Грозного и не дайте маху! Дата рождения Истинного Грядущего Царя удивительно схожа с днем рождения Дмитрия-внука. Синхронизация должна быть почти один в один. Хочется надеяться, что Высшие Силы здесь это недаром предусмотрели. Случайностей не бывает! И таких странных совпадений тоже!

Посмотрим на Натальную карту Сергея Васильевича. Ну, интересно же сравнить с Дмитрием-внуком Ивана 3 и с самим Иваном Грозным)))


Сергей Васильевич Тамаровский
19 октября 1957 Сб 4:45 (GMT+7) 51n33 81e10
Рубцовск, Алтайский край, Россия
Тропический
Эклиптикальная
Геоцентрическая
Плацидус
☽ 26
Час Н9 ☉ ☺
MC
XI
IX
XII
VIII
Asc
Dsc
II
VI
III
V
Козничий ♆
Дорифорий ☿
Альмутен карты ☉
Полное Лунное затмение 7 ноября 1957 Чт 21:27:00 14°55'29"Tau (20 дней)
Полное Солнечное затмение 23 октября 1957 Ср 11:53:33 29°30'54"Lib (4 дня)
Минимум Алголя: 16.10.1957 12:57, 19.10.1957 9:46
0 6 4
4 3 3

Фигуры гороскопа шапки Мономаха



Переходя к рассмотрению положительных аспектов, в первую очередь отметим несколько затерявшийся в их хитросплетениях секстиль Шпинели красной и Серебра, что говорит об их хорошей сочетаемости. В целом камни и металлы сформировали ряд однозначно благоприятных фигур гороскопа. Большой тригон из Сапфира синего, Рубина и Меди, с одной стороны.

И два бисекстиля – уже упоминавшийся из Сапфира синего, Рубина, Изумруда, и второй – Сапфир синий, Рубин, Золото (партильный, все точки фигуры занимают 23-и градусы Овна, Близнецов и Льва) с другой. Фигуры гороскопа «Парус!!!»

Композиционно же упомянутые большой тригон и два бисекстиля формируют фигуру гороскопа – т.н. «парус», он же «воздушный змей», он же «кайт». Точнее – двух парусов.

В астрологической учёной среде считается, что такая фигура гороскопа даёт внутреннюю устойчивость, пластичность и успешную реализацию способностей.

К этому плюсуется стремление преобразовывать окружающую действительность на свой вкус, ранняя реализация, активность, напористость.

Получается, что при всей своей внешней мягкости и податливости парус – огромная движущая сила: он сочетает способности и устойчивость большого тригона с умением достигать результата, присущим бисекстилю.

Наличие оппозиции – «мачты» – между вершинами двух составляющих парус треугольников даёт обладателю фигуры дополнительную устойчивость при движении по жизни.

Возможно, это будет выражаться в перманентных внешних проблемах, заставляющих работать, либо собственное внутреннее недовольство.

Магический «лейбл»!!!

На фигуре гороскопа из партильного бисекстиля Золота, Рубина и Сапфира синего остановимся особо. Её рассмотрение особенно показано тем скептически настроенным гражданам, искренне считающим камни «бестолковыми цацками», не имеющим никакого магического и практического применения. Выходит, что «камушки»-то, похоже, реально «не просто так «для красоты» в шапку Мономаха натыканы»… И связь между ними есть, и логическая цепочка критериев их отбора для украшения короны самодержца имеется… Так кому же предназначалась шапка Мономаха?

Для ответа требуется рассмотреть происхождение шапки Мономаха: «в глубине веков» отыскать её «заказчика», того, кому шапка Мономаха, в конечном итоге, предназначалась для ношения?

А затем соотнести гороскоп шапки Мономаха с гороскопом / космограммой этого «заказчика»?

Может есть такие компьютерные программы, которые могут помочь в исследовании? А может они ещё и бесплатные? Увы. Нашла одну, но воспользоваться не смогла. Требует денег(((

Астрологическая программа Gems (Galaxy.Gems) - это специализированная астрологическая программа, предназначенная для работы с камнями, сопоставленными с неподвижными звёздами. Она отвечает за одно из экзотических направлений астрологии - ГеммоАстрологию (астрологию работы с камнями, как с объектами коррекции астрологических карт).

Традиция сопоставления камней со звёздами и наделение этих камней определёнными признаками, является древним искусством, которое возродил в своём "Лапидарии" испанский король Альфонсо X Кастильский, известный нам ещё под именем - Альфонс Мудрый, который жил в XIII веке.

Суть ГеммоАстрологии заключается в выявлении слабых или перегруженных мест натальной карты с последующей коррекцией (перераспределением энергии) с помощью конфигураций аспектов, образующихся между объектами карты и определёнными камнями, соответствующими тем или иным признакам. Буквально: камни, как и планеты, влияют на человека и могут ослабить или усилить необходимые человеку качества. Влияние камней можно сравнить с влиянием транзитных планет на объекты натальной карты.

Оказывается, не всё так просто! http://galaxyprog.ru/prog_gems.html Специализированных программ по направлению ГеммоАстрологии на астрологическом рынке нет или практически нет. Это связано то ли с узостью и экзотичностью данного направления астрологии (геммоастрология), то ли в связи со сложностями сопоставления камней и звёзд. Дело в том, что звёзды, хотя и не быстро, но всё же изменяют свои координаты в пространстве в связи с прецессией земной оси и собственным движением. И эта скорость приблизительно равна 1 угловому градусу за 72 года. Помимо этого, сами звёзды по-разному удалены от Земли и имеют собственные скорости смещения, что влияет на их координаты в пространстве, особенно по прошествии значительного периода времени, когда было выполнено сопоставление камней и звёзд. Это напрямую влияет на координаты положения камней, которые были "привязаны" к звёздам. И как результат - можно располагать камни и усиливать объекты натальной карты и при этом не получить

желаемого результата из-за того, что в нужном месте может оказаться совершенно иной камень, а нужный камень будет располагаться не там, где мы его ожидаем.

Многие астрологии даже не подозревают, что звёзды, "уйдя с насиженных мест на момент их сопоставления с камнями", в настоящее время привнесли ощутимую ошибку, выведя позиции камней далеко за орбисы их использования. Это можно сравнить с использованием некорректной временной поправки при ректификации. Результат будет один - ложный путь и отсутствие ожидаемого результата…

Подсчитаем . Примерная дата ожидаемого коронования - 2022 год, а шапка готовилась к 1494 году. Разница в 528 лет. Разделим на 72, получаем 7, 33 градуса. Вот настолько изменилось местоположение Звезд, к которым были привязаны камни в 1494 году.

Камень / металл	Звезда	Координаты на 01.01.1494 года
Жемчуг	Шедир	00°43' Тельца ≈ 01 Тельца
Сапфир синий	Аль Риша (Риша)	22°18' Овна ≈ 23 Овна
Сапфир жёлтый	Матар	18°38' Рыб ≈ 19 Рыб
Шпинель красная	Альдебаран	02°43' Близнецов ≈ 03 Близнецов
Рубин	Регул	22°45' Льва ≈ 23 Льва
Изумруд	Эль-Нат (Нат)	15°30' Близнецов ≈ 16 Близнецов
Золото	Менкалинан	22°50' Близнецов ≈ 23 Близнецов
Медь	Альфа Жертвенника	17°51' Стрельца ≈ 18 Стрельца
Серебро	Южный Ослик	01°39' Льва ≈ 02 Льва

Внесём корректировки:

Медь 17гр 51мин +7гр33мин =25 гр 24 мин Стрельца

Рубин 22гр 45мин +7гр33мин=00 гр 18 мин Дева

Серебро 1гр 39мин +7гр33мин= 9гр 12 мин Льва

Золото 22гр 50мин+7гр33мин=00гр 23 мин Рака

Изумруд 15гр30мин+7гр33мин=23гр 03 мин Близнецов

Шпинель кр 2гр 43мин+7гр33мин= 10гр 16мин Близнецов

Жемчуг 00 гр 43мин +7гр 33 мин=8 гр 16 мин Тельца

Сапфир синий 22гр18мин +7гр33 мин=29 гр 51 мин Овна

Сапфир желтый 18гр 38мин +7гр33 мин=26гр 11 мин Рыб

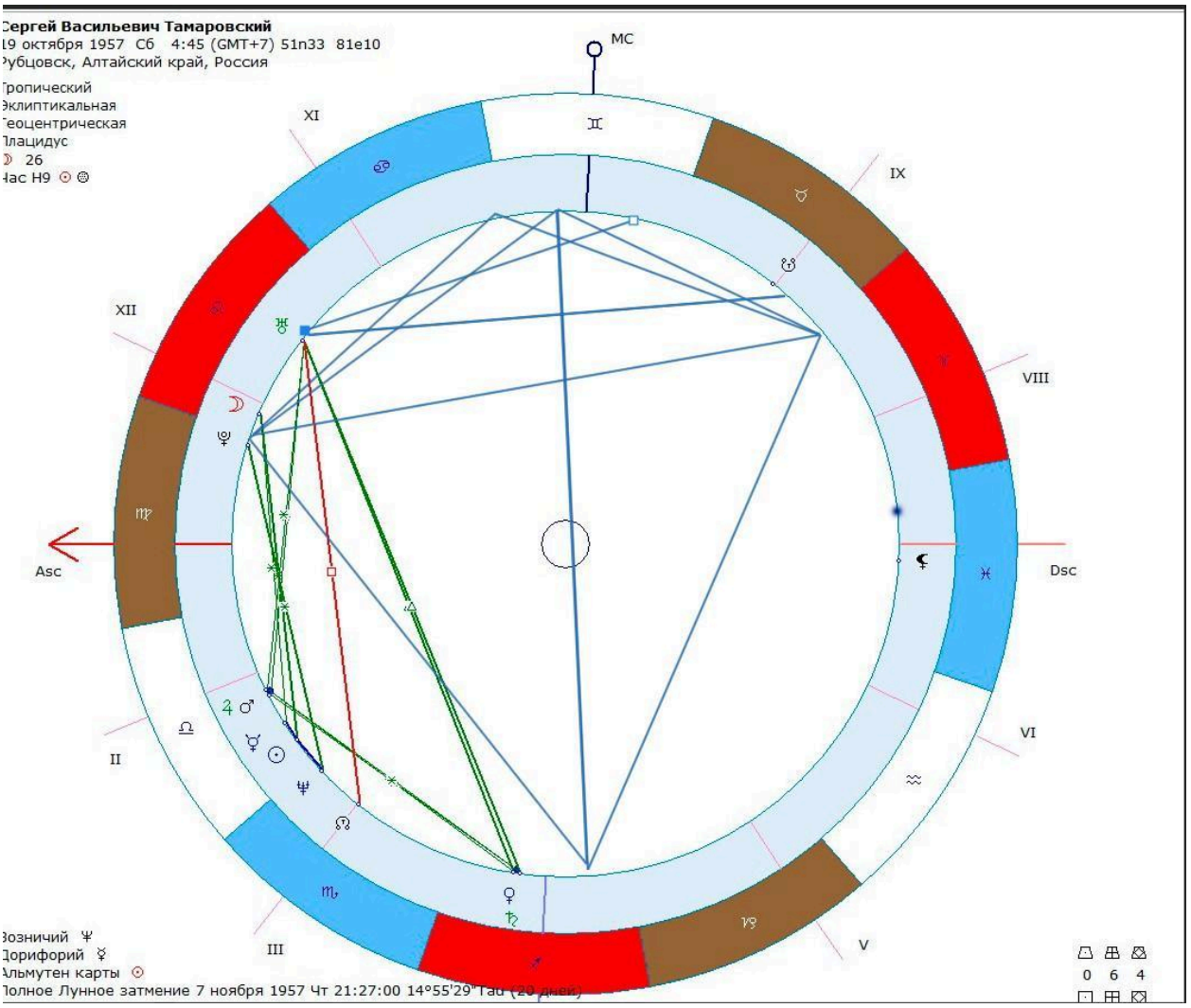
Ещё раз: камням соответствуют неподвижные звезды и градусы Зодиакального Круга. Камнями можно корректировать натальную карту человека. Это значительно расширяет диапазон для исследования влияния камней на человека и коррекцию сфер его жизнедеятельности.

После внесённых корректировок получилась такая картинка, когда так называемый «Парус» камней шапки Мономаха совсем чуть-чуть изменил своё первоначальное

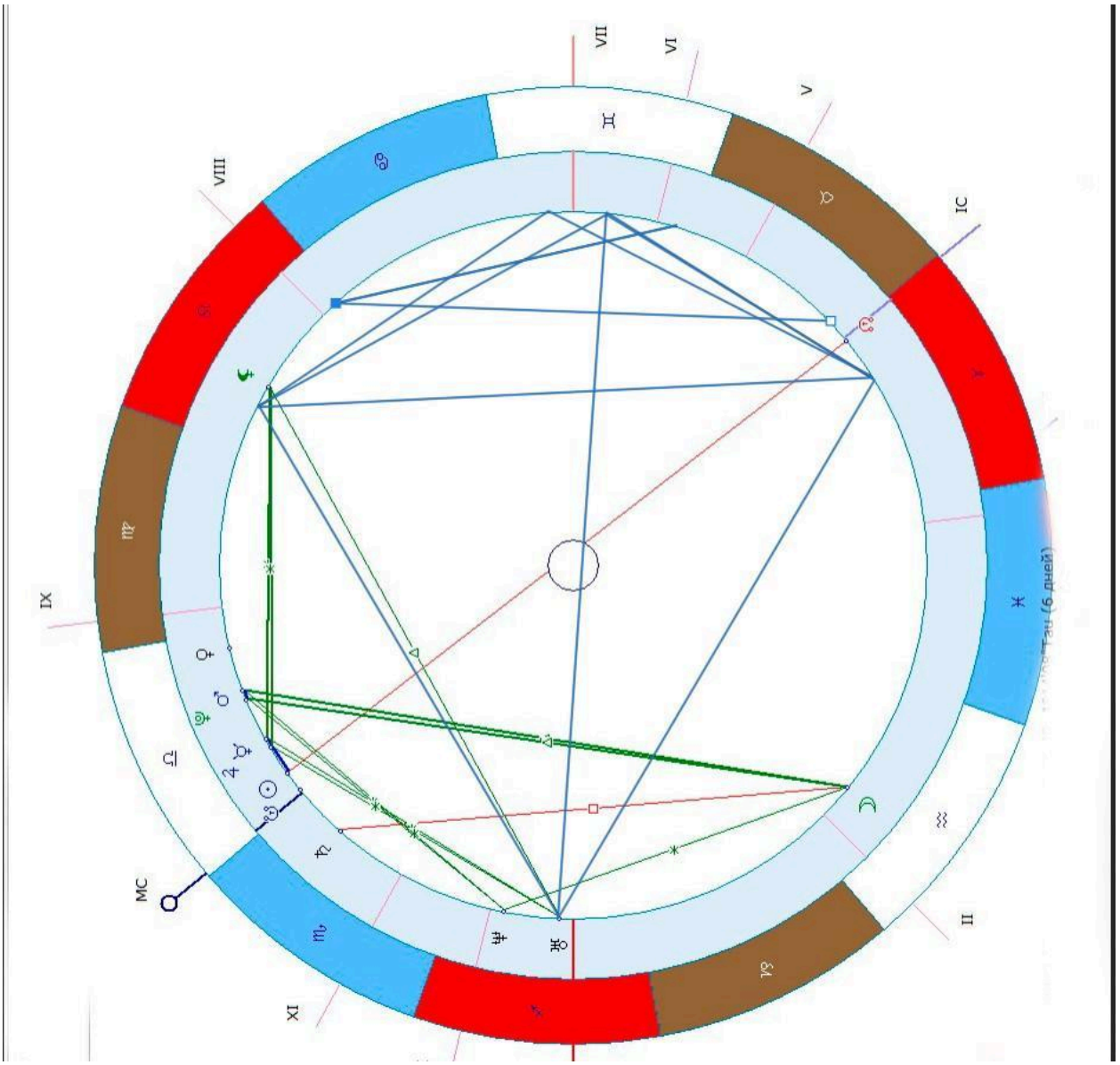
положение. Всё-таки прошло почти полтысячи лет! Своими очертаниями, картинка натальной карты Сергея Васильевича практически очень схожа с натальной картой Дмитрия (внука Ивана 3). День рождения у них в один месяц – октябрь. Разница всего лишь в 474 года. Все камни шапки подходят как надо. Совпадение по расположению Солнца, Меркурия, Марса и Юпитера в Весах, по две планеты в Стрельце и по одной во Льве. Есть и отличия: У Дмитрия Луна в Водолее, у Тимура нет. Напротив Солнца у Дмитрия Северный узел, а у Тимура - Южный.

Вы посмотрите, какой Парус! И у одного, и у другого! Мне сразу лезут в голову пророчества Нострадамуса кажется, что выйдет парус этого грядущего лидера из устья каменных гор. Точно не помню, извините.

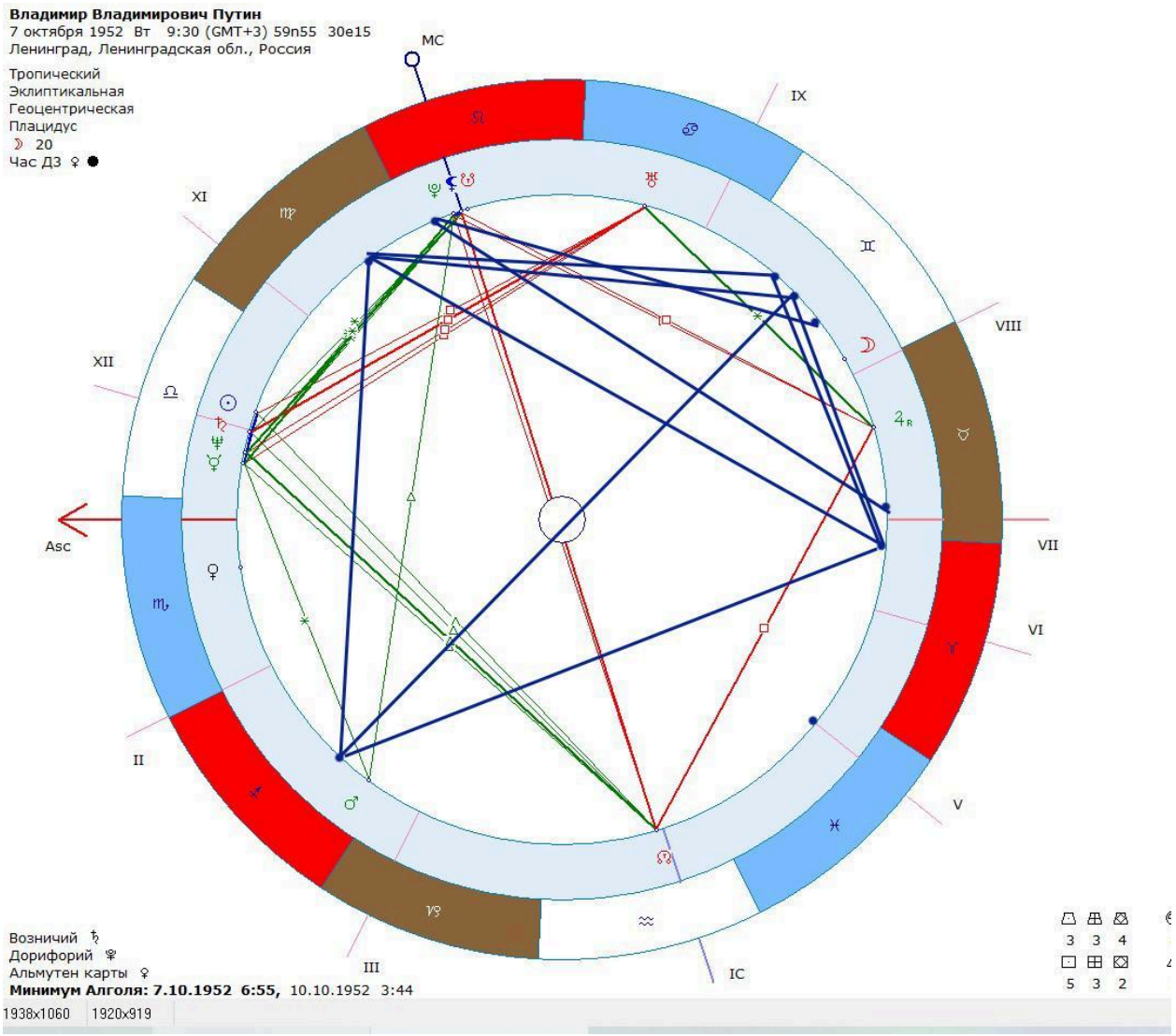
Выводы боюсь делать. Я не профессиональный астролог, а дилетант-любитель. Но, красота совпадения меня порадовала. Особенно, если посмотреть на совершеннейший сумбур при наложении этих же камней на натальную карту Ивана Грозного. А ведь, носил! Хоть не для него шита!



И такая же карта на Дмитрия-внука Ивана 3.



Для сравнения, чисто визуального, посмотрите, что будет, если другой человек пытается попасть в не свои «камни». Сопоставим натальную карту Путина В.В. 7.10.1952(Ленинград) и эти же камни. Рисунок явно сумбурный и неказистый. Несоответствие полное с первоначальным обладателем и «заказчиком» шапки. И так с другими людьми, которых я пробовала подставить при близких днях рождения к 10 октября.



02.09.2021

Галина Викторовна