

DERSKONUM ANADOLU LİSESİ

9. SINIFLAR 2026 - 2027 EĞİTİM – ÖĞRETİM YILI TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ YILLIK DERS PLANI

H.	GÜN	S.	T E M A	K O N U	ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ		ÖĞRENME KANITLARI
					ÖĞRENME ÇIKTILARI	SÜREÇ BİLEŞENLERİ	ÖLÇME-DEĞERLENDİRME
1.	14-18 Eylül 2026	5	S Ö Z Ü N İ N C E L İ Ğ İ	O K U M A : Ş İ İ R	TDE2.1. “Sözün İnceliği” temasında ele alınan metinlerde okumayı yönetebilme	a) TDE2.1.1. İnceler ve görüş oluşturur. • Metni okumaya başlamadan önce okuma amacını belirler. • Okumadan önce metnin içerik ve türüne yönelik tahminlerde bulunur. b) TDE2.1.2. Seçim yapar. • Okuyacağı metin için uygun okuma yöntem ve stratejisi seçer. • Seçtiği okuma stratejisi ile okumayı sürdürür.	Metin Tahlili (Anlama) Okuma ve Dinleme/İzleme • İzleme testi • Zihin haritası • Açık uçlu sorular • Kontrol listesi • Çıkış kartı (3-2-1) • Karşılaştırma tablosu • Öğrenme günlüğü Edebî söyleyişin inceliğini yansıtan metinlerde okumaya yönelik izleme testi, zihin haritası, açık uçlu sorular ve çıkış kartı kullanılabilir. Dinleme/izleme metinleri ile ilgili olarak da kontrol listesi ve karşılaştırma tablosu hazırlanabilir. Öz yansıtma öz değerlendirme ile akran ve grup değerlendirmeleri yapılabilir. Edebiyat Atölyesi (Anlatma) Konuşma ve Yazma • Öğrencilerin okudukları şiiri betimleyici bir paragrafta dönüştürmelerine yönelik bir performans görevi • Deneme metinlerinden hareketle düşünme tekniklerini kullanarak konuşma yapabilmelerine yönelik performans görevi Edebî söyleyişin inceliğini yansıtan metinlerde yazma sürecinde öğrencilere okudukları bir şiiri betimleyici paragrafta dönüştürmelerine ilişkin bir performans görevi verilir. Öğrencilerin bu çalışmaları dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilir. Puanlama anahtarında ana duygu, yazma akıcılığı, betimleyici anlatım özellikleri (tasvir vb.), yazım ve noktalama vb. ölçütler yer alır. Konuşma sürecinde öğrencilere, düşünme tekniklerini kullanarak fikir geliştirmelerine yönelik bir performans görevi verilir. Grup çalışması olarak gerçekleştirilecek bu görev dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilir. Puanlama anahtarında planlama, organizasyon, zaman yönetimi ve düşünsel süreçleri kontrol etme yetenekleri, grup çalışması vb. ölçütler dikkate alınır. Tema Sonu Değerlendirme Tema sonunda tema değerlendirmesi için öğrenme günlüğü kullanılır.
2.	21-25 Eylül 2026	5	S Ö Z Ü N İ N C E L İ Ğ İ	O K U M A : D E N E M E	TDE2.2. “Sözün İnceliği” temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilme	a) TDE2.2.1. “Sözün İnceliği” temasında ele alınan metinlerden hareketle edebiyatın güzel sanatlarla ve diğer disiplinlerle ilişkisini ön bilgileriyle bağlantı kurarak belirler. b) TDE2.2.2. “Sözün İnceliği” temasında başlık ve görsellerden hareketle metnin yazılış amacını tahmin ederek ele alınan metinlerdeki açık ve örtük iletiyi belirler. c) TDE2.2.3. Metin öncesi tahminleriyle okuma içeriğini ve okuduğu metinleri taşıdıkları estetik değer, dil kullanımı vb. açılardan karşılaştırır. ç) TDE2.2.4. “Sözün İnceliği” temasında ele alınan metinlerden hareketle edebiyata ilişkin estetik, imge, sembol, hayal gücü, çağrışım vb. kavramları açıklayarak metnin konusunu, temasını, yardımcı ve ana düşüncesini, söz sanatlarını ve metin ile yazar arasındaki ilişkiyi belirleyerek çıkarım yapar. d) TDE2.2.5. Söz sanatlarının metni zenginleştirmek ve etkileyici hâle getirmek için üstlendiği rolü fark eder ve metindeki gerçek-kurgu, öznel -nesnel ifadeleri ayırt ederek metinleri sınıflandırır.	
3.	28 Eylül 2 Ekim 2026	5	S Ö Z Ü N İ N C E L İ Ğ İ	O K U M A : D E N E M E	www.edebiyatdersi.com Türk Dili ve Edebiyatı Kaynak Eğitim Sitesi		

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER	Sosyal - Duyusal Öğrenme Becerileri	SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık) SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme) SDB2.1. İletişim SDB2.2. İş Birliği SDB 3.3. Sorumlu Karar Verme
	Değerler	D4. Dostluk D7. Estetik D16. Sorumluluk D19. Vatanseverlik
	Okuryazarlık Becerileri	OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB2. Dijital Okuryazarlık OB9. Sanat Okuryazarlığı
	Disiplinler Arası İlişkiler	Müzik, Resim, Psikoloji, Sosyoloji
	Beceriler Arası İlişkiler	KB2.10. Çıkarım Yapma, KB2.15. Yansıtma, KB2.18. Tartışma, KB3.3. Eleştirel Düşünme
ZENGİNLEŞTİRME	Öğrencilerden okuduğu şiiri duygu, düşünce, estetik değer vb. açılardan değerlendirmeleri ve değerlendirmelerinden yola çıkarak resim, şarkı, kısa hikâye ya da dijital hikâye oluşturması istenebilir. * Öğrencilerin ulaşabileceği şair, halk ozanı, yazar, tiyatro sanatçısı vb. ile yaptıkları bir röportajı genel ağdaki güvenilir ortamlarda, sınıf panosunda veya okul dergisinde paylaşmaları sağlanabilir. Sevdikleri şiir veya kısa öyküleri seslendirerek sınıfta paylaşmaları istenebilir.	
DESTEKLEME	Öğrencilere içeriği daha basit ve görsel öğelerle desteklenmiş şiirler verilerek bu şiirler hakkında kısa metinler yazmaları ve bunları kendi cümleleriyle anlamlandırmaları istenebilir. Deneme metniyle ilgili çalışma kâğıdı hazırlamaları istenebilir.	

KAYNAK ARAÇ-GEREÇLER	Türk Dili ve Edebiyatı 9. Sınıf Ders Kitabı, Edebiyat Tarihi Kitapları, Türkçe Sözlük, Yazım Kılavuzu, Atasözleri ve Deyimler Sözlüğü, Etkileşimli Tahta, Öğretmen Ders Notları, Sunular, İşlenen Konularla İlgili Metinlerin Yer Aldığı Bütün Kaynaklar, Ansiklopediler, İnternet, Gazete ve Dergiler...
BELİRLİ GÜNLER VE HAFTALAR	* 2026-2027 Ders Yılı Başlangıcı: 14 Eylül 2026 Pazartesi

DERSKONUM ANADOLU LİSESİ

9. SINIFLAR 2026 - 2027 EĞİTİM – ÖĞRETİM YILI TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ YILLIK ÇERÇEVE DERS PLANI

H.	GÜN	S.	T E M A	K O N U	ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ		ÖĞRENME KANITLARI
					ÖĞRENME ÇIKTILARI	SÜREÇ BİLEŞENLERİ	ÖLÇME-DEĞERLENDİRME
4.	5-9 Ekim 2026	5	S Ö Z Ü N İ N C E L İ Ğ İ	Y A Z M A : E D E B İ Y A T A T Ö L Y E S İ	TDE4.3. Edebî söyleyişin inceliğini yansıttığı yazısında kural uygulayabilme TDE4.4. Edebî söyleyişin inceliğini yansıttığı yazısına yönelik değerlendirmelerini yansıtabilme	a) TDE4.1.1. Seçim yapar. b) TDE4.1.2. İlişkiyi sürdürür. a) TDE4.2.1. Ön bilgilerle bağlantı kurar. b) TDE4.2.2. Tahmin eder. c) TDE4.2.3. Karşılaştırır. ç) TDE4.2.4. Sınıflandırır. d) TDE4.2.5. Yeniden ifade eder. e) TDE4.2.6. Tepki verir. f) TDE4.2.7. Görsel öğeleri kullanır. g) TDE4.2.8. Sunar.	Metin Tahlili (Anlama) Okuma ve Dinleme/İzleme • İzleme testi • Zihin haritası • Açık uçlu sorular • Kontrol listesi • Çıkış kartı (3-2-1) • Karşılaştırma tablosu • Öğrenme günlüğü Edebî söyleyişin inceliğini yansıtan metinlerde okumaya yönelik izleme testi, zihin haritası, açık uçlu sorular ve çıkış kartı kullanılabilir. Dinleme/izleme metinleri ile ilgili olarak da kontrol listesi ve karşılaştırma tablosu hazırlanabilir. Öz yansıtmada öz değerlendirme ile akran ve grup değerlendirmeleri yapılabilir. Edebiyat Atölyesi (Anlatma) Konuşma ve Yazma • Öğrencilerin okudukları şiiri betimleyici bir paragrafa dönüştürmelerine yönelik bir performans görevi • Deneme metinlerinden hareketle düşünme tekniklerini kullanarak konuşma yapabilmelerine yönelik performans görevi Edebî söyleyişin inceliğini yansıtan metinlerde yazma sürecinde öğrencilere okudukları bir şiiri betimleyici paragrafa dönüştürmelerine ilişkin bir performans görevi verilir. Öğrencilerin bu çalışmaları dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilir. Puanlama anahtarında ana duygu, yazma akıcılığı, betimleyici anlatım özellikleri (tasvir vb.), yazım ve noktalama vb. ölçütler yer alır. Konuşma sürecinde öğrencilere, düşünme tekniklerini kullanarak fikir geliştirmelerine yönelik bir performans görevi verilir. Grup çalışması olarak gerçekleştirilecek bu görev dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilir. Puanlama anahtarında planlama, organizasyon, zaman yönetimi ve düşünsel süreçleri kontrol etme yetenekleri, grup çalışması vb. ölçütler dikkate alınır. Tema Sonu Değerlendirme Tema sonunda tema değerlendirmesi için öğrenme günlüğü kullanılır.
5.	12-16 Ekim 2026	5	S Ö Z Ü N İ N C E L İ Ğ İ	Y A Z M A : E D E B İ Y A T A T Ö L Y E S İ	TDE4.3. Edebî söyleyişin inceliğini yansıttığı yazısında kural uygulayabilme TDE4.4. Edebî söyleyişin inceliğini yansıttığı yazısına yönelik değerlendirmelerini yansıtabilme	a) TDE4.3.1. Plan hazırlar. b) TDE4.3.2. Düşünceyi geliştirme yollarını kullanır. c) TDE4.3.3. Uygun söz varlığı kullanır. ç) TDE4.3.4. İletileri açık ve örtük biçimde ifade eder. d) TDE4.3.5. Türkçe dil yapılarını uygular. e) TDE4.3.6. Bağdaşıklık öğelerini kullanır. f) TDE4.3.7. Yazım kurallarını uygular. g) TDE4.3.8. Noktalama kurallarını uygular. a) TDE4.4.1. Kendini değerlendirir. b) TDE4.4.2. Tepki verir.	

6.	19-23 Ekim 2026	5	SÖZÜN İNCELEMESİ : MÜLAKAT	DİNLEME / İZLEME : MÜLAKAT	TDE1.1. “Sözün İnceliği” temasında ele alınan metinlerde dinlemeyi/izlemeyi yönetebilme	www.edebiyatdersi.com Türk Dili ve Edebiyatı Kaynak Eğitim Sitesi	a) TDE1.1.1. Seçim yapar. b) TDE1.1.2. İlişkiyi sürdürür.
----	-----------------	---	----------------------------	----------------------------	---	---	--

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER	SOSYAL - DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ	SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık) SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme) SDB2.1. İletişim SDB2.2. İş Birliği SDB 3.3. Sorumlu Karar Verme
	DEĞERLER	D4. Dostluk D7. Estetik D16. Sorumluluk D19. Vatanseverlik
	OKURYAZARLIK BECERİLERİ	OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB2. Dijital Okuryazarlık OB9. Sanat Okuryazarlığı
	Disiplinler Arası İlişkiler	Müzik, Resim, Psikoloji, Sosyoloji
	Beceriler Arası İlişkiler	KB2.10. Çıkarım Yapma, KB2.15. Yansıma, KB2.18. Tartışma, KB3.3. Eleştirel Düşünme
ZENGİNLEŞTİRME	Öğrencilerden okuduğu şiiri duygu, düşünce, estetik değer vb. açılarından değerlendirmeleri ve değerlendirmelerinden yola çıkarak resim, şarkı, kısa hikâye ya da dijital hikâye oluşturması istenebilir. * Öğrencilerin ulaşabileceği şair, halk ozanı, yazar, tiyatro sanatçısı vb. ile yaptıkları bir röportajı genel ağdaki güvenilir ortamlarda, sınıf panosunda veya okul dergisinde paylaşmaları sağlanabilir. Sevdikleri şiir veya kısa öyküleri seslendirerek sınıfta paylaşmaları istenebilir.	
DESTEKLEME	Öğrencilere içeriği daha basit ve görsel öğelerle desteklenmiş şiirler verilerek bu şiirler hakkında kısa metinler yazmaları ve bunları kendi cümleleriyle anlamlandırmaları istenebilir. Deneme metniyle ilgili çalışma kâğıdı hazırlamaları istenebilir.	
KAYNAK ARAÇ-GEREÇLER	Türk Dili ve Edebiyatı 9. Sınıf Ders Kitabı, Edebiyat Tarihi Kitapları, Türkçe Sözlük, Yazım Kılavuzu, Atasözleri ve Deyimler Sözlüğü, Etkileşimli Tahta, Öğretmen Ders Notları, Sunular, İşlenen Konularla İlgili Metinlerin Yer Aldığı Bütün Kaynaklar, Ansiklopediler, İnternet, Gazete ve Dergiler...	
BELİRLİ GÜNLER VE HAFTALAR		

.....DERSKONUM ANADOLU LİSESİ

9. SINIFLAR 2026 - 2027 EĞİTİM – ÖĞRETİM YILI TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ YILLIK ÇERÇEVE DERS PLANI

H.	GÜN	S.	T E M A	K O N U	ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ		ÖĞRENME KANITLARI
					ÖĞRENME ÇIKTILARI	SÜREÇ BİLEŞENLERİ	ÖLÇME-DEĞERLENDİRME
7.	26-30 Ekim 2026	5	S Ö Z Ü N İ N C E L İ Ğ İ	D İ N L E M E	TDE1.2. “Sözün İnceliği” temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilme TDE3.1. Söyleyişin inceliğini kullanarak akıcı bir konuşma süreci yönetebilme	a) TDE1.2.1. Ön bilgilerle bağlantı kurar. b) TDE1.2.2. Tahmin eder. c) TDE1.2.3. Çıkarım yapar. ç) TDE1.2.4. Karşılaştırır. a) TDE3.1.1. Seçim yapar. b) TDE3.1.2. İlişkiyi sürdürür.	Metin Tahlili (Anlama) Okuma ve Dinleme/İzleme • İzleme testi • Zihin haritası • Açık uçlu sorular • Kontrol listesi • Çıkış kartı (3-2-1) • Karşılaştırma tablosu • Öğrenme günlüğü Edebî söyleyişin inceliğini yansıtan metinlerde okumaya yönelik izleme testi, zihin haritası, açık uçlu sorular ve çıkış kartı kullanılabilir. Dinleme/izleme metinleri ile ilgili olarak da kontrol listesi ve karşılaştırma tablosu hazırlanabilir. Öz yansıtmada öz değerlendirme ile akran ve grup değerlendirmeleri yapılabilir. Edebiyat Atölyesi (Anlatma) Konuşma ve Yazma • Öğrencilerin okudukları şiiri betimleyici bir paragrafa dönüştürmelerine yönelik bir performans görevi • Deneme metinlerinden hareketle düşünme tekniklerini kullanarak konuşma yapabilmelerine yönelik performans görevi Edebî söyleyişin inceliğini yansıtan metinlerde yazma sürecinde öğrencilere okudukları bir şiiri betimleyici paragrafa dönüştürmelerine ilişkin bir performans görevi verilir. Öğrencilerin bu çalışmaları dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilir. Puanlama anahtarında ana duygu, yazma akıcılığı, betimleyici anlatım özellikleri (tasvir vb.), yazım ve noktalama vb. ölçütler yer alır.
8.	2-6 Kasım 2026	5	S Ö Z Ü N İ N C E L İ Ğ İ	K O N U Ş M A	SINAV HAFTASI: Tarihler okul zümresince belirlenecektir.		Konusma sürecinde öğrencilere, düşünme tekniklerini kullanarak fikir geliştirmelerine yönelik bir performans görevi verilir. Grup çalışması olarak gerçekleştirilecek bu görev dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilir. Puanlama anahtarında planlama, organizasyon, zaman yönetimi ve düşünsel süreçleri kontrol etme yetenekleri, grup çalışması vb. ölçütler dikkate alınır. Tema Sonu Değerlendirme Tema sonunda tema değerlendirmesi için öğrenme günlüğü kullanılır.
					TDE3.2. Muhatabını ikna etmek için söyleyiş inceliklerine yer veren bir konuşma içeriği oluşturabilme TDE3.3. Muhatabını ikna etmek için söyleyiş inceliklerine yer veren bir konuşmada kural uygulayabilme www.edebiyatdersi.com Türk Dili ve Edebiyatı Kaynak Eğitim Sitesi	a) TDE3.2.1. Ön bilgilerle bağlantı kurar. b) TDE3.2.2. Tahmin eder. c) TDE3.2.3. Karşılaştırır. ç) TDE3.2.4. Sınıflandırır. d) TDE3.2.5. Yeniden ifade eder. e) TDE3.2.6. Tepki verir. f) TDE3.2.7. Sesle anlam oluşturur. g) TDE3.2.8. Görsel öğeleri kullanır. ğ) TDE3.2.9. Sunar. a) TDE3.3.1. Plan hazırlar. b) TDE3.3.2. Düşünceyi geliştirme yollarını kullanır. c) TDE3.3.3. Uygun söz varlığı kullanır. ç) TDE3.3.4. İletileri açık ve örtük biçimde ifade eder. d) TDE3.3.5. Türkçe dil yapılarını uygular. e) TDE3.3.6. Bağdaşıklık öğelerini kullanır. f) TDE3.3.7. Beden dilini ve mekânı kullanır.	
9.	9-13 Kasım 2026	3	S Ö Z Ü N İ N C E L İ Ğ İ	K O N U Ş M A	TDE3.4. Söyleyiş inceliğinin konuşmasına etkisini yansıtabilme	a) TDE3.4.1. Kendini değerlendirir. b) TDE3.4.2. Tepki verir.	

		2	OKUL TEMELLİ PLANLAMA: Okul temelli planlama; zümre öğretmenler kurulu tarafından ders kapsamında gerçekleştirilmesi kararlaştırılan araştırma ve gözlem, sosyal etkinlikler, proje çalışmaları, yerel çalışmalar, okuma çalışmaları vb. çalışmaları kapsamaktadır. Çalışmalar için ayrılan süre eğitim-öğretim yılı içinde planlanır.
1. DÖNEM ARA TATİLİ: 16 - 20 Kasım 2026			
PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER	Sosyal - Duygusal Öğrenme Becerileri	SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık) SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme) SDB2.1. İletişim SDB2.2. İş Birliği SDB 3.3. Sorumlu Karar Verme	
	Değerler	D4. Dostluk D7. Estetik D16. Sorumluluk D19. Vatandaşlık	
	Okuryazarlık Becerileri	OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB2. Dijital Okuryazarlık OB9. Sanat Okuryazarlığı	
	Disiplinler Arası İlişkiler	Müzik, Resim, Psikoloji, Sosyoloji	
	Beceriler Arası İlişkiler	KB2.10. Çıkarım Yapma, KB2.15. Yansıtma, KB2.18. Tartışma, KB3.3. Eleştirel Düşünme	
ZENGİNLEŞTİRME		Öğrencilerden okuduğu şiiri duygu, düşünce, estetik değer vb. açılarından değerlendirmeleri ve değerlendirmelerinden yola çıkarak resim, şarkı, kısa hikâye ya da dijital hikâye oluşturması istenebilir. * Öğrencilerin ulaşabileceği şair, halk ozanı, yazar, tiyatro sanatçısı vb. ile yaptıkları bir röportajı genel ağıdaki güvenilir ortamlarda, sınıf panosunda veya okul dergisinde paylaşmaları sağlanabilir. Sevdikleri şiir veya kısa öyküleri seslendirerek sınıfta paylaşmaları istenebilir.	
DESTEKLEME		Öğrencilere içeriği daha basit ve görsel öğelerle desteklenmiş şiirler verilerek bu şiirler hakkında kısa metinler yazmaları ve bunları kendi cümleleriyle anlamlandırmaları istenebilir. Deneme metniyle ilgili çalışma kâğıdı hazırlamaları istenebilir.	
KAYNAK ARAÇ-GEREÇLER		Türk Dili ve Edebiyatı 9. Sınıf Ders Kitabı, Edebiyat Tarihi Kitapları, Türkçe Sözlük, Yazım Kılavuzu, Atasözleri ve Deyimler Sözlüğü, Etkileşimli Tahta, Öğretmen Ders Notları, Sunular, İstenen Konularla İlgili Metinlerin Yer Aldığı Bütün Kaynaklar, Ansiklopediler, İnternet, Gazete ve Dergiler...	
BELİRLİ GÜNLER VE HAFTALAR		- Cumhuriyet Bayramı (28 Ekim 2026 öğleden sonra - 29 Ekim 2026 Perşembe) - Atatürk Haftası (10-16 Kasım)	

9. SINIFLAR 2026 - 2027 EĞİTİM – ÖĞRETİM YILI TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ YILLIK ÇERÇEVE DERS PLANI

ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ					ÖĞRENME KANITLARI		
H.	GÜN	S.	T.E.M.A	K.O.N.U	ÖĞRENME ÇIKTILARI	SÜREÇ BİLEŞENLERİ	ÖLÇME-DEĞERLENDİRME
10.	23-27 Kasım 2026	5	A.V.L.A.M.A.R.A.Y.I.Ş.I	O.K.U.M.A.: HİKÂYE	TDE2.1. “Anlam Arayışı” temasında ele alınan metinlerde okumayı yönetebilme	a) TDE2.1.1. İnceler ve görüş oluşturur. b) TDE2.1.2. Seçim yapar.	Metin Tahlili (Anlama) Okuma ve Dinleme/İzleme • Kısa cevaplı sorular • Hikâye haritası • Açık uçlu sorular • Karşılaştırma tablosu • Kontrol listesi • Öğrenme duvarı • Çıkış kartı Konu zenginliği ve çeşitliliğini sağlayan edebî metinlerde okumayı yönetebilme ve anlam oluşturmaya yönelik kısa cevaplı sorular, hikâye haritası ve açık uçlu sorulardan yararlanılabilir. Ayrıca öğrencilerin tahlil ettikleri metinleri karşılaştırarak bir genellemeye ulaşabilmeleri için karşılaştırma tablosu, öğrenme duvarı kullanılabilir. Öğrencilerin dinleme/izleme etkinliklerine yönelik kontrol listesi, kısa cevaplı ve açık uçlu sorular ve çıkış kartları kanıt olarak kullanılabilir.
11.	30 Kasım 4 Aralık 2026	5	A.V.L.A.M.A.R.A.Y.I.Ş.I	O.K.U.M.A.: HİKÂYE	TDE2.2. “Anlam Arayışı” temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilme	a) TDE2.2.1. Ön bilgilerle bağlantı kurar. b) TDE2.2.2. Tahmin eder. c) TDE2.2.3. Çıkarım yapar. ç) TDE2.2.4. Karşılaştırır. d) TDE2.2.5. Sınıflandırır. e) TDE2.2.6. Tepki verir.	Edebiyat Atölyesi (Anlatma) Konuşma ve Yazma • Öğrencilerin okudukları hikâyeden seçtikleri karaktere kendi yorumlarını katarak bir sunum yapabilmelerine yönelik performans görevi • Öğrencilerin dinledikleri/izledikleri şiirin temasına uygun bir şiir oluşturabilmelerine yönelik performans görevi Konuşma becerisinin gerçekleştirilebilmesi için öğrencilerden okudukları ve anlam oluşturma sürecini tamamladıkları hikâye metninden bir karakter seçmeleri ve onu günlük yaşamdaki bir kişiyle özdeşleştirerek yeniden yorumlamaları istenir. Grup çalışması şeklinde gerçekleştirilecek bu süreçte öğrencilerin sözlü anlatımları dereceli puanlama anahtarları ile puanlanır. Puanlama anahtarında Türkçenin doğru kullanımı, ses ve diksiyon, akıcılık, beden dili, içerik kurgusu, zaman yönetimi, etkileycilik vb. ölçütler yer alır. Öğrencilere yazılı anlatımları için dinledikleri/izledikleri şiirin temasına uygun bir şiir oluşturmalarına yönelik performans görevi verilir. Performans görevi; tema, ana duygu, ritim ve ahenk öğeleri, söz varlığının bağlama uygun kullanımı vb. ölçütlerin yer aldığı bir puanlama anahtarı ile puanlanır.
12.	7-11 Aralık 2026	5	A.V.L.A.M.A.R.A.Y.I.Ş.I	O.K.U.M.A.: HİKÂYE	www.edebiyatdersi.com Türk Dili ve Edebiyatı Kaynak Eğitim Sitesi		Tema Sonu Değerlendirme Tema sonu değerlendirme için çıkış kartı (üçgen-kare-çember) kullanılır.
PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER		Sosyal - Duygusal Öğrenme Becerileri		SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık) SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme) SDB2.1. İletişim SDB2.2. İş Birliği SDB2.3. Sosyal Farkındalık SDB3.3. Sorumlu Karar Verme			
		Değerler		D3. Çalışkanlık D4. Dostluk D7. Estetik D14. Saygı D16. Sorumluluk			
		Okuryazarlık Becerileri		OB2. Dijital Okuryazarlık OB4. Görsel Okuryazarlık OB9. Sanat Okuryazarlığı			
		Disiplinler Arası İlişkiler		Felsefe, Psikoloji, Dil Bilimi, Tarih			
		Beceriler Arası İlişkiler		KB2.5. Sınıflandırma, KB2.13. Yapılandırma, KB2.15. Yansıtma, KB2.20. Sentezleme, KB3.1. Karar Verme			
ZENGİNLEŞTİRME				Öğrencilerden inceledikleri şiire benzer bir metin kurgusu oluşturmaları istenebilir. Yazılan şiir bir şarkıya dönüştürülebilir, şiir genişletilebilir. Öğrencilerden benzer anılarını sözlü anlatıma taşımaları beklenebilir. * Öğrencilerin aynı temayı işleyen farklı türdeki eserleri karşılaştırarak eserlerin dil ve anlatım farklılıklarını belirlemeleri ve çalışmalarını genel ağdaki güvenilir ortamlarda paylaşmaları istenebilir. Öğrenciler, sevdikleri şairlerin şiirlerinden antoloji oluşturabilir.			
DESTEKLEME				Öğrencilerden bir fotoğraflarından hareketle anılarını yazmaları istenebilir.			
KAYNAK ARAÇ-GEREÇLER				Türk Dili ve Edebiyatı 9. Sınıf Ders Kitabı, Edebiyat Tarihi Kitapları, Türkçe Sözlük, Yazım Kılavuzu, Atasözleri ve Deyimler Sözlüğü, Etkileşimli Tahta, Öğretmen Ders Notları, Sunular, İşlenen Konularla İlgili Metinlerin Yer Aldığı Bütün Kaynaklar, Ansiklopediler, İnternet, Gazete ve Dergiler...			
BELİRLİ GÜNLER VE HAFTALAR				- Öğretmenler Günü (24 Kasım) - Dünya Engelliler Günü (3 Aralık)			

DERSKONUM ANADOLU LİSESİ

9. SINIFLAR 2026 - 2027 EĞİTİM – ÖĞRETİM YILI TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ YILLIK ÇERÇEVE DERS PLANI

H.	GÜN	S.	T.E.M.A.	K.O.N.U.	ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ		ÖĞRENME KANITLARI
					ÖĞRENME ÇIKTILARI	SÜREÇ BİLEŞENLERİ	ÖLÇME-DEĞERLENDİRME
13.	14-18 Aralık 2026	5	A V L A M A R A Y I Ş I	K O N U Ş M A	TDE3.1. Konusunu ana düşünce etrafında detaylandığı akıcı bir konuşma sürecini yönetebilme TDE3.2. Konusunu ana düşünce etrafında detaylandığı konuşma içeriğini oluşturabilme	a) TDE3.1.1. Seçim yapar. b) TDE3.1.2. İlişkiyi sürdürür. a) TDE3.2.1. Ön bilgilerle bağlantı kurar. b) TDE3.2.2. Tahmin eder. c) TDE3.2.3. Karşılaştırır. ç) TDE3.2.4. Sınıflandırır. d) TDE3.2.5. Yeniden ifade eder. e) TDE3.2.6. Tepki verir. f) TDE3.2.7. Sesle anlam oluşturur. g) TDE3.2.8. Görsel öğeleri kullanır. ğ) TDE3.2.9. Sunar.	Metin Tahlili (Anlama) Okuma ve Dinleme/İzleme • Kısa cevaplı sorular • Hikâye haritası • Açık uçlu sorular • Karşılaştırma tablosu • Kontrol listesi • Öğrenme duvarı • Çıkış kartı Konu zenginliği ve çeşitliliğini sağlayan edebî metinlerde okumayı yönetebilme ve anlam oluşturmaya yönelik kısa cevaplı sorular, hikâye haritası ve açık uçlu sorulardan yararlanılabilir. Ayrıca öğrencilerin tahlil etiketleri metinleri karşılaştırarak bir genellemeye ulaşabilmeleri için karşılaştırma tablosu, öğrenme duvarı kullanılabilir. Öğrencilerin dinleme/izleme etkinliklerine yönelik kontrol listesi, kısa cevaplı ve açık uçlu sorular ve çıkış kartları kanıt olarak kullanılabilir.
14.	21-25 Aralık 2026	5	A V L A M A R A Y I Ş I	K O N U Ş M A	TDE3.3. Konusunu ana fikir etrafında detaylandığı konuşmasında kural uygulayabilme TDE3.4. Konuşmasının içeriğinde kullandığı unsurların konuşmasına olan etkisini yansıtabilme	a) TDE3.3.1. Plan hazırlar. b) TDE3.3.2. Düşünceyi geliştirme yollarını kullanır. c) TDE3.3.3. Uygun söz varlığı kullanır. ç) TDE3.3.4. İletileri açık ve örtük biçimde ifade eder. d) TDE3.3.5. Türkçe dil yapılarını uygular. e) TDE3.3.6. Bağdaşıklık öğelerini kullanır. f) TDE3.3.7. Beden dilini ve mekânı kullanır. a) TDE3.4.1. Kendini değerlendirir. b) TDE3.4.2. Tepki verir.	Edebiyat Atölyesi (Anlatma) Konuşma ve Yazma • Öğrencilerin okudukları hikâyeden seçtikleri karaktere kendi yorumlarını katarak bir sunum yapabilmelerine yönelik performans görevi • Öğrencilerin dinledikleri/izledikleri şiirin temasına uygun bir şiir oluşturabilmelerine yönelik performans görevi Konuşma becerisinin gerçekleştirilebilmesi için öğrencilerden okudukları ve anlam oluşturma sürecini tamamladıkları hikâye metninden bir karakter seçmeleri ve onu günlük yaşamdaki bir kişiyle özdeşleştirerek yeniden yorumlamaları istenir. Grup çalışması şeklinde gerçekleştirilecek bu süreçte öğrencilerin sözlü anlatımları dereceli puanlama anahtarları ile puanlanır. Puanlama anahtarında Türkçenin doğru kullanımı, ses ve diksiyon, akıcılık, beden dili, içerik kurgusu, zaman yönetimi, etkileyicilik vb. ölçütler yer alır.
15.	28-31 Aralık 2026	5	A V L A M A R A Y I Ş I	D İ N L E M - İ Z L E M E	TDE1.1. “Anlam Arayışı” temasında ele alınan metinlerde dinlemeyi/izlemeyi yönetebilme	www.edebiyatdersi.com Türk Dili ve Edebiyatı Kaynak Eğitim Sitesi a) TDE1.1.1. Seçim yapar. b) TDE1.1.2. İlişkiyi sürdürür.	Öğrencilere yazılı anlatımları için dinledikleri/izledikleri şiirin temasına uygun bir şiir oluşturmalarına yönelik performans görevi verilir. Performans görevi; tema, ana duygu, ritim ve ahenk öğeleri, söz varlığının bağlama uygun kullanımı vb. ölçütlerin yer aldığı bir puanlama anahtarı ile puanlanır. Tema Sonu Değerlendirme Tema sonu değerlendirme için çıkış kartı (üçgen-kare-çember) kullanılır.

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER	Sosyal - Duygusal Öğrenme Becerileri	SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık) SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme) SDB2.1. İletişim SDB2.2. İş Birliği SDB2.3. Sosyal Farkındalık SDB3.3. Sorumlu Karar Verme
	Değerler	D3. Çalışkanlık D4. Dostluk D7. Estetik D14. Saygı D16. Sorumluluk
	Okuryazarlık Becerileri	OB2. Dijital Okuryazarlık OB4. Görsel Okuryazarlık OB9. Sanat Okuryazarlığı
	Disiplinler Arası İlişkiler	Felsefe, Psikoloji, Dil Bilimi, Tarih
	Beceriler Arası İlişkiler	KB2.5. Sınıflandırma, KB2.13. Yapılandırma, KB2.15. Yansıma, KB2.20. Sentezleme, KB3.1. Karar Verme
ZENGİNLEŞTİRME		Öğrencilerden inceledikleri şiire benzer bir metin kurgusu oluşturmaları istenebilir. Yazılan şiir bir şarkıya dönüştürülebilir, şiir genişletilebilir. Öğrencilerden benzer anılarını sözlü anlatıma taşımaları beklenebilir. * Öğrencilerin aynı temayı işleyen farklı türdeki eserleri karşılaştırarak eserlerin dil ve anlatım farklılıklarını belirlemeleri ve çalışmalarını genel ağıdaki güvenilir ortamlarda paylaşmaları istenebilir. Öğrenciler, sevdikleri şairlerin şiirlerinden antoloji oluşturabilir.
DESTEKLEME		Öğrencilerden bir fotoğraflarından hareketle anılarını yazmaları istenebilir.
KAYNAK ARAÇ-GEREÇLER		Türk Dili ve Edebiyatı 9. Sınıf Ders Kitabı, Edebiyat Tarihi Kitapları, Türkçe Sözlük, Yazım Kılavuzu, Atasözleri ve Deyimler Sözlüğü, Etkileşimli Tahta, Öğretmen Ders Notları, Sunular, İşlenen Konularla İlgili Metinlerin Yer Aldığı Bütün Kaynaklar, Ansiklopediler, İnternet, Gazete ve Dergiler...
BELİRLİ GÜNLER VE HAFTALAR		

9. SINIFLAR 2026 - 2027 EĞİTİM – ÖĞRETİM YILI TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ YILLIK ÇERÇEVE DERS PLANI								
H.	GÜN	S.	T. E. M. A.	K. O. N. U.	ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ		ÖĞRENME KANITLARI	
					ÖĞRENME ÇIKTILARI	SÜREÇ BİLEŞENLERİ	ÖLÇME-DEĞERLENDİRME	
16.	4-8 Ocak 2027	3 + 2	A V L A M A R E - Y Y İ Ş İ	D İ N L E M - İ Z L E M E - Y Y İ Ş İ	SINAV HAFTASI: Tarihler okul zümresince belirlenecektir.		Metin Tahlili (Anlama) Okuma ve Dinleme/İzleme • Kısa cevaplı sorular • Hikâye haritası • Açık uçlu sorular • Karşılaştırma tablosu • Kontrol listesi • Öğrenme duvarı • Çıkış kartı Konu zenginliği ve çeşitliliğini sağlayan edebî metinlerde okumayı yönetebilme ve anlam oluşturmaya yönelik kısa cevaplı sorular, hikâye haritası ve açık uçlu sorulardan yararlanılabilir. Ayrıca öğrencilerin tahlil ettikleri metinleri karşılaştırarak bir genellemeye ulaşabilmeleri için karşılaştırma tablosu, öğrenme duvarı kullanılabilir. Öğrencilerin dinleme/izleme etkinliklerine yönelik kontrol listesi, kısa cevaplı ve açık uçlu sorular ve çıkış kartları kanıt olarak kullanılabilir.	
					TDE1.2. “Anlam Arayışı” temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilme TDE4.1. Konu zenginliği ve çeşitliliğini sağlayan edebî metinlerde yazma sürecini yöne tebilme	a) TDE1.2.1. Ön bilgilerle bağlantı kurar. b) TDE1.2.2. Tahmin eder. c) TDE1.2.3. Çıkarım yapar. d) TDE1.2.4. Karşılaştırır. e) TDE1.2.5. Sınıflandırır. f) TDE1.2.6. Tepki verir. a) TDE4.1.1. Seçim yapar. b) TDE4.1.2. İlişkiyi sürdürür.	Edebiyat Atölyesi (Anlatma) Konuşma ve Yazma • Öğrencilerin okudukları hikâyeden seçtikleri karaktere kendi yorumlarını katarak bir sunum yapabilmelerine yönelik performans görevi • Öğrencilerin dinledikleri/izledikleri şiirin temasına uygun bir şiir oluşturabilmelerine yönelik performans görevi Konuşma becerisinin gerçekleştirilebilmesi için öğrencilerden okudukları ve anlam oluşturma sürecini tamamladıkları hikâye metninden bir karakter seçmeleri ve onu günlük yaşamdaki bir kişiyle özdeşleştirerek yeniden yorumlamaları istenir. Grup çalışması şeklinde gerçekleştirilecek bu süreçte öğrencilerin sözlü anlatımları dereceli puanlama anahtarları ile puanlanır. Puanlama anahtarında Türkçenin doğru kullanımı, ses ve diksiyon, akıcılık, beden dili, içerik kurgusu, zaman yönetimi, etkileyicilik vb. ölçütler yer alır.	
17.	11-15 Ocak 2027	5	A V L A M A R A Y İ Ş İ	Y A Z M A	TDE4.2. Yazısını zenginleştirecek içerik oluşturabilme TDE4.3. Konu zenginliği ve çeşitliliğini sağlayan yazısında kural uygulayabilme		a) TDE4.2.1. Ön bilgilerle bağlantı kurar. b) TDE4.2.2. Tahmin eder. c) TDE4.2.3. Karşılaştırır. ç) TDE4.2.4. Sınıflandırır. d) TDE4.2.5. Yeniden ifade eder. e) TDE4.2.6. Tepki verir. f) TDE4.2.7. Görsel öğeleri kullanır. g) TDE4.2.8. Sunar. a) TDE4.3.1. Plan hazırlar. b) TDE4.3.2. Düşünceyi geliştirme yollarını kullanır. c) TDE4.3.3. Uygun söz varlığı kullanır. ç) TDE4.3.4. İletileri açık ve örtük biçimde ifade eder. d) TDE4.3.5. Türkçe dil yapılarını uygular. e) TDE4.3.6. Bağdaşıklık öğelerini kullanır. f) TDE4.3.7. Yazım kurallarını uygular. g) TDE4.3.8. Noktalama kurallarını uygular.	Öğrencilere yazılı anlatımları için dinledikleri/izledikleri şiirin temasına uygun bir şiir oluşturmalarına yönelik performans görevi verilir. Performans görevi; tema, ana duygu, ritim ve ahenk öğeleri, söz varlığının bağlama uygun kullanımı vb. ölçütlerin yer aldığı bir puanlama anahtarları ile puanlanır.
					TDE4.4. Yazısına yönelik değerlendirmelerini konu ve diğer yazma unsurları bağlamında yansıtabilme	a) TDE4.4.1. Kendini değerlendirir. b) TDE4.4.2. Tepki verir.	Tema Sonu Değerlendirme Tema sonu değerlendirme için çıkış kartı (üçgen-kare-çember) kullanılır.	
18.	18-22 Ocak 2027	3	A V L A M A R A Y İ Ş İ	Y A Z M A	TDE4.4. Yazısına yönelik değerlendirmelerini konu ve diğer yazma unsurları bağlamında yansıtabilme		www.edebiyatdersi.com Türk Dili ve Edebiyatı Kaynak Eğitim Sitesi	
					a) TDE4.4.1. Kendini değerlendirir. b) TDE4.4.2. Tepki verir.			
OKUL TEMELLİ PLANLAMA: Okul temelli planlama; zümre öğretmenler kurulu tarafından ders kapsamında gerçekleştirilmesi kararlaştırılan araştırma ve gözlem, sosyal etkinlikler, proje çalışmaları, yerel çalışmalar, okuma çalışmaları vb. çalışmaları kapsamaktadır. Çalışmalar için ayrılan süre eğitim-öğretim yılı içinde planlanır.								
YARIYIL TATİLİ: 25 Ocak - 5 Şubat 2027								

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER	Sosyal - Duygusal Öğrenme Becerileri	SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık) SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme) SDB2.1. İletişim SDB2.2. İş Birliği SDB2.3. Sosyal Farkındalık SDB3.3. Sorumlu Karar Verme
	Değerler	D3. Çalışkanlık D4. Dostluk D7. Estetik D14. Saygı D16. Sorumluluk
	Okuryazarlık Becerileri	OB2. Dijital Okuryazarlık OB4. Görsel Okuryazarlık OB9. Sanat Okuryazarlığı
	Disiplinler Arası İlişkiler	Felsefe, Psikoloji, Dil Bilimi, Tarih
	Beceriler Arası İlişkiler	KB2.5. Sınıflandırma, KB2.13. Yapılandırma, KB2.15. Yansıtma, KB2.20. Sentezleme, KB3.1. Karar Verme
ZENGİNLEŞTİRME		Öğrencilerden inceledikleri şiire benzer bir metin kurgusu oluşturmaları istenebilir. Yazılan şiir bir şarkıya dönüştürülebilir, şiir genişletilebilir. Öğrencilerden benzer anılarını sözlü anlatıma taşımaları beklenebilir. * Öğrencilerin aynı temayı işleyen farklı türdeki eserleri karşılaştırarak eserlerin dil ve anlatım farklılıklarını belirlemeleri ve çalışmalarını genel ağıdaki güvenilir ortamlarda paylaşmaları istenebilir. Öğrenciler, sevdikleri şairlerin şiirlerinden antoloji oluşturabilir.
DESTEKLEME		Öğrencilerden bir fotoğraflarından hareketle anılarını yazmaları istenebilir.
KAYNAK ARAÇ-GEREÇLER		Türk Dili ve Edebiyatı 9. Sınıf Ders Kitabı, Edebiyat Tarihi Kitapları, Türkçe Sözlük, Yazım Kılavuzu, Atasözleri ve Deyimler Sözlüğü, Etkileşimli Tahta, Öğretmen Ders Notları, Sunular, İşlenen Konularla İlgili Metinlerin Yer Aldığı Bütün Kaynaklar, Ansiklopediler, İnternet, Gazete ve Dergiler...
BELİRLİ GÜNLER VE HAFTALAR		- Yılbaşı (1 Ocak 2027 Cuma)

9. SINIFLAR 2026 - 2027 EĞİTİM – ÖĞRETİM YILI TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ YILLIK ÇERÇEVE DERS PLANI

H.	GÜN	S.	T E M A	K O N U	ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ		ÖĞRENME KANITLARI
					ÖĞRENME ÇIKTILARI	SÜREÇ BİLEŞENLERİ	ÖLÇME-DEĞERLENDİRME
19.	8-12 Şubat 2027	5	A N L A M I N Y A P I T A Ş L A R I	O K U M A : H İ K Â Y E	TDE2.1. “Anlamın Yapı Taşları” temasında ele alınan metinlerde okumayı yönetebilme	www.edebiyatdersi.com Türk Dili ve Edebiyatı Kaynak Eğitim Sitesi a) TDE2.1.1. İnceler ve görüş oluşturur. b) TDE2.1.2. Seçim yapar.	Metin Tahlili (Anlama) Okuma ve Dinleme/İzleme • Yumruktan beşe • Kısa cevaplı sorular • Anlamsal çağrışım haritaları • T diyagramı • Açık uçlu sorular • Hikâye haritası • Çalışma kâğıdı • Kısa yansıtma makalesi • Evet/hayır kartları • Karşılaştırma tablosu • Çıkış kartı Yapısı incellekle örülmüş edebî metinlerde okumaya yönelik yumruktan beşe, kısa cevaplı sorular, öğrencilerin anlamını bilmedikleri kelimeleri yazmalarıyla ilgili anlamsal çağrışım haritaları, T diyagramı, açık uçlu sorular; çözümlemeye hikâye haritası, çalışma kâğıdı; yansıtma açık uçlu sorular kullanılabilir. Dinleme/izleme metinleri için evet/hayır kartları, kontrol listesi, açık uçlu sorular, karşılaştırma tablosu ve çalışma kâğıdı hazırlanabilir. Edebiyat Atölyesi (Anlatma) Konuşma ve Yazma • Öğrencilerin okudukları metinlerdeki mekânları çevreleriyle karşılaştıran birer sunum hazırlayıp sunmalarına yönelik bir performans görevi • Dinledikleri/izledikleri belgeseli infografik metne dönüştürmelerine yönelik bir performans görevi Konuşma becerilerinin ölçülmesiyle ilgili performans görevi dereceli puanlama anahtarı ile puanlanır. Puanlama anahtarında Türkçenin doğru kullanımı, ses ve diksiyon, akıcılık, beden dili, içerik kurgusu, zaman yönetimi, etkileycilik vb. ölçütler yer alır. Öğrencinin yazılı ürünleri dereceli puanlama anahtarı ile puanlanır. Puanlama anahtarında anlam, dilin ve görsel öğelerin kullanımı, özgünlük, tutarlılık, doğruluk, yazım ve noktalama gibi ölçütler yer alabilir. Öz değerlendirme ile akran ve grup değerlendirmeleri de yapılabilir. Tema Sonu Değerlendirme Tema sonu değerlendirmede çıkış kartı kullanılır.
20.	15-19 Şubat 2027	5	A N L A M I N Y A P I T A Ş L A R I	O K U M A : G E Z İ	TDE2.2. “Anlamın Yapı Taşları” temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilme	a) TDE2.2.1. Ön bilgilerle bağlantı kurar. b) TDE2.2.2. Tahmin eder. c) TDE2.2.3. Çıkarım yapar. ç) TDE2.2.4. Karşılaştırır. d) TDE2.2.5. Sınıflandırır. e) TDE2.2.6. Tepki verir.	

21	22-26 Şubat 2027	5	ANLAMIN YAPISI	OKUMA : GEZİ	TDE2.3. “Anlamın Yapı Taşları” temasında ele alınan metinleri çözümleyebilme	a) TDE2.3.1. Parçaları belirler. b) TDE2.3.2. Parçalar arasındaki ilişkileri belirler. c) TDE2.3.3. Parçalar arasındaki etkileşimleri belirler.	
----	------------------	---	----------------	--------------	--	---	--

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER	Sosyal - Duygusal Öğrenme Becerileri	SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık) SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme) SDB2.1. İletişim SDB2.2. İş Birliği SDB2.3. Sosyal Farkındalık SDB3.3. Sorumlu Karar Verme
	Değerler	D1. Adalet, D3. Çalışkanlık, D6. Dürüstlük, D7. Estetik, D14. Saygı, D16. Sorumluluk, D19. Vatanseverlik
	Okuryazarlık Becerileri	OB2. Dijital Okuryazarlık, OB4. Görsel Okuryazarlık, OB5. Kültür Okuryazarlığı
	Disiplinler Arası İlişkiler	Tarih, Psikoloji, Sosyoloji, Coğrafya.
	Beceriler Arası İlişkiler	KB2.4. Çözümleme, KB2.6. Bilgi Toplama, KB2.15. Yansıtma, KB2.18. Tartışma, KB2.20. Sentezleme, KB3.3. Eleştirel Düşünme
ZENGİNLEŞTİRME	Öğrencilerin konuyla bağlantılı olarak okuduğu bir hikâyeyi film şeridi hâlinde hazırlamaları, dijital hikâye hâline getirmeleri, farklı türde metinler okuyarak her bir metin için metnin yapılarına yönelik zihin haritası oluşturmaları, bulundukları çevrede gezip görülmeye değer yerlerden birini seçerek burada geçen bir hikâye kurgulamaları; gezip görülen bu yerle ilgili bir belgesel hazırlamaları beklenebilir. * Eski Anadolu Türkçesi ile yazılmış bir şiiri yazıldığı dönemin tarihsel dokusuna uygun olarak hikâye tarzında yeniden yazmaları ve paylaşmaları istenebilir.	
DESTEKLEME	Tema çerçevesinde işlenen metinlerle ilgili yapılan çalışmaların somutlaştırılması için öğrencilerden okudukları hikâyede geçen olayı görselleştirmeleri istenebilir. Öğrencilerin ilgilerini çeken başka bir hikâye okumaları ve bu metnin yapı unsurlarını (zaman, mekân, kişiler vb.) belirtmeleri istenebilir. Öğrencilere çeşitli görseller verilerek bu görsellerden hareketle adım adım kısa bir hikâye yazdırılabilir.	
KAYNAK ARAÇ-GEREÇLER	Türk Dili ve Edebiyatı 9. Sınıf Ders Kitabı, Edebiyat Tarihi Kitapları, Türkçe Sözlük, Yazım Kılavuzu, Atasözleri ve Deyimler Sözlüğü, Etkileşimli Tahta, Öğretmen Ders Notları, Sunular, İşlenen Konularla İlgili Metinlerin Yer Aldığı Bütün Kaynaklar, Ansiklopediler, İnternet, Gazete ve Dergiler...	
BELİRLİ GÜNLER VE HAFTALAR		

.....DERSKONUM ANADOLU LİSESİ

9. SINIFLAR 2026 - 2027 EĞİTİM – ÖĞRETİM YILI TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ YILLIK ÇERÇEVE DERS PLANI

H.	GÜN	S.	T E M A	K O N U	ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ		ÖĞRENME KANITLARI
					ÖĞRENME ÇIKTILARI	SÜREÇ BİLEŞENLERİ	ÖLÇME-DEĞERLENDİRME
22	1-5 Mart 2027	5	A N L A M I N Y A P I T A Ş L A R I	K O N U Ş M A	TDE3.1. Edebî metinlerde yapısal inceliklere odaklanan akıcı bir konuşma sürecini yönetebilme TDE3.2. Benzetme, karşılaştırma yaparak yapısal özellikleri ortaya koyduğu bir konuşma içeriği oluşturabilme.	a) TDE3.1.1. Seçim yapar. b) TDE3.1.2. İlişkiyi sürdürür. a) TDE3.2.1. Ön bilgilerle bağlantı kurar. b) TDE3.2.2. Tahmin eder. c) TDE3.2.3. Karşılaştırır. ç) TDE3.2.4. Sınıflandırır. d) TDE3.2.5. Yeniden ifade eder. e) TDE3.2.6. Tepki verir. f) TDE3.2.7. Sesle anlam oluşturur. g) TDE3.2.8. Görsel öğeleri kullanır. ğ) TDE3.2.9. Sunar.	Metin Tahlili (Anlama) Okuma ve Dinleme/İzleme • Yumruktan beşe • Kısa cevaplı sorular • Anlamsal çağrışım haritaları • T diyagramı • Açık uçlu sorular • Hikâye haritası • Çalışma kâğıdı • Kısa yansıtma makalesi • Evet/hayır kartları • Karşılaştırma tablosu • Çıkış kartı Yapısı incelleme örülmüş edebî metinlerde okumaya yönelik yumruktan beşe, kısa cevaplı sorular, öğrencilerin anlamını bilmedikleri kelimeleri yazmalarıyla ilgili anlamsal çağrışım haritaları, T diyagramı, açık uçlu sorular; çözümlemede hikâye haritası, çalışma kâğıdı; yansıtma açık uçlu sorular kullanılabilir. Dinleme/izleme metinleri için evet/hayır kartları, kontrol listesi, açık uçlu sorular, karşılaştırma tablosu ve çalışma kâğıdı hazırlanabilir.
2. DÖNEM ARA TATİLİ: 8 - 12 Mart 2027							
23	15-19 Mart 2027	5	A N L A M I N Y A P I T A Ş L A R I	K O N U Ş M A	TDE3.3. Benzetme, karşılaştırma yaparak yapısal özellikleri ortaya koyduğu bir konuşmada kural uygulayabilme TDE3.4. Edebî metinlerdeki yapısal inceliklerin konuşmaya etkisine yönelik değerlendirmelerini yansıtabilme	a) TDE3.3.1. Plan hazırlar. b) TDE3.3.2. Düşüncüyü geliştirme yollarını kullanır. c) TDE3.3.3. Uygun söz varlığı kullanır. ç) TDE3.3.4. İletileri açık ve örtük biçimde ifade eder. d) TDE3.3.5. Türkçe dil yapılarını uygular. e) TDE3.3.6. Bağdaşıklık öğelerini kullanır. f) TDE3.3.7. Beden dilini ve mekânı kullanır. a) TDE3.4.1. Kendini değerlendirir. b) TDE3.4.2. Tepki verir.	Edebiyat Atölyesi (Anlatma) Konuşma ve Yazma • Öğrencilerin okudukları metinlerdeki mekânları çevreleriyle karşılaştıran birer sunum hazırlayıp sunmalarına yönelik bir performans görevi • Dinledikleri/izledikleri belgeseli infografik metne dönüştürmelerine yönelik bir performans görevi Konuşma becerilerinin ölçülmesiyle ilgili performans görevi dereceli puanlama anahtarı ile puanlanır. Puanlama anahtarında Türkçenin doğru kullanımı, ses ve diksiyon, akıcılık, beden dili, içerik kurgusu, zaman yönetimi, etkileyicilik vb. ölçütler yer alır. Öğrencinin yazılı ürünleri dereceli puanlama anahtarı ile puanlanır. Puanlama anahtarında anlam, dilin ve görsel öğelerin kullanımı, özgünlük, tutarlılık, doğruluk, yazım ve noktalama gibi ölçütler yer alabilir. Öz değerlendirme ile akran ve grup değerlendirmeleri de yapılabilir. Tema Sonu Değerlendirme Tema sonu değerlendirmede çıkış kartı kullanılır. www.edebiyatdersi.com Türk Dili ve Edebiyatı Kaynak Eğitim Sitesi

24.	22-26 Mart 2027	5	A N L A M I N Y A P I T A Ş L A R I	D İ N L E M E - İ Z L E M E	TDE1.1. “Anlamın Yapı Taşları” temasında ele alınan metinlerde dinleme/izlemeyi yönetebilme TDE1.2. “Anlamın Yapı Taşları” temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilme	a) TDE1.1.1. Seçim yapar. b) TDE1.1.2. İlişkiyi sürdürür. a) TDE1.2.1. Ön bilgilerle bağlantı kurar. b) TDE1.2.2. Tahmin eder. c) TDE1.2.3. Çıkarım yapar. ç) TDE1.2.4. Karşılaştırır. d) TDE1.2.5. Sınıflandırır. e) TDE1.2.6. Tepki verir.	
-----	-----------------	---	--	--	--	--	--

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER	Sosyal - Duygusal Öğrenme Becerileri	SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık) SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme) SDB2.1. İletişim SDB2.2. İş Birliği SDB2.3. Sosyal Farkındalık SDB3.3. Sorumlu Karar Verme
	Değerler	D1. Adalet, D3. Çalışkanlık, D6. Dürüstlük, D7. Estetik, D14. Saygı, D16. Sorumluluk, D19. Vatanseverlik
	Okuryazarlık Becerileri	OB2. Dijital Okuryazarlık, OB4. Görsel Okuryazarlık, OB5. Kültür Okuryazarlığı
	Disiplinler Arası İlişkiler	Tarih, Psikoloji, Sosyoloji, Coğrafya.
	Beceriler Arası İlişkiler	KB2.4. Çözümleme, KB2.6. Bilgi Toplama, KB2.15. Yansıtma, KB2.18. Tartışma, KB2.20. Sentezleme, KB3.3. Eleştirel Düşünme
ZENGİNLEŞTİRME	Öğrencilerin konuyla bağlantılı olarak okuduğu bir hikâyeyi film şeridi hâlinde hazırlamaları, dijital hikâye hâline getirmeleri, farklı türde metinler okuyarak her bir metin için metnin yapılarına yönelik zihin haritası oluşturmaları, bulundukları çevrede gezip görülmeye değer yerlerden birini seçerek burada geçen bir hikâye kurgulamaları; gezip görülen bu yerle ilgili bir belgesel hazırlamaları beklenebilir. * Eski Anadolu Türkçesi ile yazılmış bir şiiri yazıldığı dönemin tarihsel dokusuna uygun olarak hikâye tarzında yeniden yazmaları ve paylaşımları istenebilir.	
DESTEKLEME	Tema çerçevesinde işlenen metinlerle ilgili yapılan çalışmaların somutlaştırılması için öğrencilerden okudukları hikâyede geçen olayı görselleştirmeleri istenebilir. Öğrencilerin ilgilerini çeken başka bir hikâye okumaları ve bu metnin yapı unsurlarını (zaman, mekân, kişiler vb.) belirtmeleri istenebilir. Öğrencilere çeşitli görseller verilerek bu görsellerden hareketle adım adım kısa bir hikâye yazdırılabilir.	
KAYNAK ARAÇ-GEREÇLER	Türk Dili ve Edebiyatı 9. Sınıf Ders Kitabı, Edebiyat Tarihi Kitapları, Türkçe Sözlük, Yazım Kılavuzu, Atasözleri ve Deyimler Sözlüğü, Etkileşimli Tahta, Öğretmen Ders Notları, Sunular, İşlenen Konularla İlgili Metinlerin Yer Aldığı Bütün Kaynaklar, Ansiklopediler, İnternet, Gazete ve Dergiler...	
BELİRLİ GÜNLER VE HAFTALAR	- Ramazan Bayramı (8 Mart öğleden sonra - 11 Mart; ara tatil içinde) - İstiklâl Marşı'nın Kabulü (12 Mart) - Şehitler Günü (18 Mart) - Nevruz (21 Mart)	

.....DERSKONUM ANADOLU LİSESİ

9. SINIFLAR 2026 - 2027 EĞİTİM – ÖĞRETİM YILI TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ YILLIK ÇERÇEVE DERS PLANI

H.	GÜN	S.	T E M A	K O N U	ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ		ÖĞRENME KANITLARI
					ÖĞRENME ÇIKTILARI	SÜREÇ BİLEŞENLERİ	ÖLÇME-DEĞERLENDİRME
25	29 Mart 2 Nisan 2027	3 + 2	A N L A M I N Y A P I T A Ş L A R I	D İ N L E M E - İ Z L E M E - Y A Z M A	SINAV HAFTASI: Tarihler okul zümresince belirlenecektir.		Metin Tahlili (Anlama) Okuma ve Dinleme/İzleme • Yumruktan beşe • Kısa cevaplı sorular • Anlamsal çağrışım haritaları • T diyagramı • Açık uçlu sorular • Hikâye haritası • Çalışma kâğıdı • Kısa yansıtma makalesi • Evet/hayır kartları • Karşılaştırma tablosu • Çıkış kartı Yapısı inceliklerle örülmüş edebî metinlerde okumaya yönelik yumruktan beşe, kısa cevaplı sorular, öğrencilerin anlamını bilmedikleri kelimeleri yazmalarıyla ilgili anlamsal çağrışım haritaları, T diyagramı, açık uçlu sorular; çözümlemede hikâye haritası, çalışma kâğıdı; yansıtma açık uçlu sorular kullanılabilir. Dinleme/izleme metinleri için evet/hayır kartları, kontrol listesi, açık uçlu sorular, karşılaştırma tablosu ve çalışma kâğıdı hazırlanabilir. Edebiyat Atölyesi (Anlatma) Konuşma ve Yazma • Öğrencilerin okudukları metinlerdeki mekânları çevreleriyle karşılaştıran birer sunum hazırlayıp sunmalarına yönelik bir performans görevi • Dinledikleri/izledikleri belgeseli infografik metne dönüştürmelerine yönelik bir performans görevi Konuşma becerilerinin ölçülmesiyle ilgili performans görevi dereceli puanlama anahtarı ile puanlanır. Puanlama anahtarında Türkçenin doğru kullanımı, ses ve diksiyon, akıcılık, beden dili, içerik kurgusu, zaman yönetimi, etkileyicilik vb. ölçütler yer alır. Öğrencinin yazılı ürünleri dereceli puanlama anahtarı ile puanlanır. Puanlama anahtarında anlam, dilin ve görsel öğelerin kullanımı, özgünlük, tutarlılık, doğruluk, yazım ve noktalama gibi ölçütler yer alabilir. Öz değerlendirme ile akran ve grup değerlendirmeleri de yapılabilir. Tema Sonu Değerlendirme Tema sonu değerlendirmede çıkış kartı kullanılır.
					TDE1.3. “Anlamanın Yapı Taşları” temasında ele alınan metinleri çözümleyebilme TDE4.1. Yapısını inceliklerle ördüğü bir yazılı anlatım sürecini yönetebilme	a) TDE1.3.1. Parçaları belirler. b) TDE1.3.2. Parçalar arasındaki ilişkileri belirler. c) TDE1.3.3. Parçalar arasındaki etkileşimleri belirler. a) TDE4.1.1. Seçim yapar. b) TDE4.1.2. İlişkiyi sürdürür.	
26	5-9 Nisan 2027	5	A N L A M I N Y A P I T A Ş L A R I	Y A Z M A	TDE4.2. Yapısı inceliklerle örülmüş edebî metinlerden edindiği söz varlığını kullanarak yazısı için içerik oluşturabilme TDE4.3. Yapısını inceliklerle ördüğü yazısında kural uygulayabilme	a) TDE4.2.1. Ön bilgilerle bağlantı kurar. b) TDE4.2.2. Tahmin eder. c) TDE4.2.3. Karşılaştırır. ç) TDE4.2.4. Sınıflandırır. d) TDE4.2.5. Yeniden ifade eder. e) TDE4.2.6. Tepki verir. f) TDE4.2.7. Görsel öğeleri kullanır. g) TDE4.2.8. Sunar. a) TDE4.3.1. Plan hazırlar. b) TDE4.3.2. Düşünceyi geliştirme yollarını kullanır. c) TDE4.3.3. Uygun söz varlığı kullanır. ç) TDE4.3.4. İletileri açık ve örtük biçimde ifade eder. d) TDE4.3.5. Türkçe dil yapılarını uygular. e) TDE4.3.6. Bağdaşıklık öğelerini kullanır. f) TDE4.3.7. Yazım kurallarını uygular. g) TDE4.3.8. Noktalama kurallarını uygular.	

27 .	12-16 Nisan 2027	3	ANLAMIN YAPITASAŞLARI	YAZMA	TDE4.4. Yapısını incellekle ördüğü yazısına yönelik değerlendirmelerini yansıtabilme	a) TDE4.4.1. Kendini değerlendirir. b) TDE4.4.2. Tepki verir. www.edebiyatdersi.com Türk Dili ve Edebiyatı Kaynak Eğitim Sitesi	
		2			OKUL TEMELLİ PLANLAMA: Okul temelli planlama; zümre öğretmenler kurulu tarafından ders kapsamında gerçekleştirilmesi kararlaştırılan araştırma ve gözlem, sosyal etkinlikler, proje çalışmaları, yerel çalışmalar, okuma çalışmaları vb. çalışmaları kapsamaktadır. Çalışmalar için ayrılan süre eğitim-öğretim yılı içinde planlanır.		
PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER		Sosyal - Duygusal Öğrenme Becerileri	SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık) SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme) SDB2.1. İletişim SDB2.2. İş Birliği SDB2.3. Sosyal Farkındalık SDB3.3. Sorumlu Karar Verme				
		Değerler	D1. Adalet, D3. Çalışkanlık, D6. Dürüstlük, D7. Estetik, D14. Saygı, D16. Sorumluluk, D19. Vatanseverlik				
		Okuryazarlık Becerileri	OB2. Dijital Okuryazarlık, OB4. Görsel Okuryazarlık, OB5. Kültür Okuryazarlığı				
		Disiplinler Arası İlişkiler	Tarih, Psikoloji, Sosyoloji, Coğrafya.				
		Beceriler Arası İlişkiler	KB2.4. Çözümleme, KB2.6. Bilgi Toplama, KB2.15. Yansıtma, KB2.18. Tartışma, KB2.20. Sentezleme, KB3.3. Eleştirel Düşünme				
ZENGİNLEŞTİRME		Öğrencilerin konuyla bağlantılı olarak okuduğu bir hikâyeyi film şeridi hâlinde hazırlamaları, dijital hikâye hâline getirmeleri, farklı türde metinler okuyarak her bir metin için metnin yapılarına yönelik zihin haritası oluşturmaları, bulundukları çevrede gezip görülmeye değer yerlerden birini seçerek burada geçen bir hikâye kurgulamaları; gezip görülen bu yerle ilgili bir belgesel hazırlamaları beklenebilir. * Eski Anadolu Türkçesi ile yazılmış bir şiiri yazıldığı dönemin tarihsel dokusuna uygun olarak hikâye tarzında yeniden yazmaları ve paylaşımları istenebilir.					
DESTEKLEME		Tema çerçevesinde işlenen metinlerle ilgili yapılan çalışmaların somutlaştırılması için öğrencilerden okudukları hikâyede geçen olayı görselleştirmeleri istenebilir. Öğrencilerin ilgilerini çeken başka bir hikâye okumaları ve bu metnin yapı unsurlarını (zaman, mekân, kişiler vb.) belirtmeleri istenebilir. Öğrencilere çeşitli görseller verilerek bu görsellerden hareketle adım adım kısa bir hikâye yazdırılabilir.					
KAYNAK ARAÇ-GEREÇLER		Türk Dili ve Edebiyatı 9. Sınıf Ders Kitabı, Edebiyat Tarihi Kitapları, Türkçe Sözlük, Yazım Kılavuzu, Atasözleri ve Deyimler Sözlüğü, Etkileşimli Tahta, Öğretmen Ders Notları, Sunular, İşlenen Konularla İlgili Metinlerin Yer Aldığı Bütün Kaynaklar, Ansiklopediler, İnternet, Gazete ve Dergiler...					
BELİRLİ GÜNLER VE HAFTALAR							

...DERSKONUM ANADOLU LİSESİ

9. SINIFLAR 2026 - 2027 EĞİTİM – ÖĞRETİM YILI TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ YILLIK ÇERÇEVE DERS PLANI

H.	GÜN	S.	T E M A	K O N U	ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ		ÖĞRENME KANITLARI
					ÖĞRENME ÇIKTILARI	SÜREÇ BİLEŞENLERİ	ÖLÇME-DEĞERLENDİRME
28	19-23 Nisan 2027	5	D İ L İ N Z E N G İ N L İ Ğ İ	O K U M A : R O M A N	TDE2.1. “Dilin Zenginliği” temasında ele alınan metinlerde okumayı yönetebilme TDE2.2. “Dilin Zenginliği” temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilme	a) TDE2.1.1. İnceler ve görüş oluşturur. b) TDE2.1.2. Seçim yapar. a) TDE2.2.1. Ön bilgilerle bağlantı kurar. b) TDE2.2.2. Tahmin eder. c) TDE2.2.3. Çıkarım yapar. d) TDE2.2.4. Karşılaştırır. e) TDE2.2.5. Sınıflandırır. e) TDE2.2.6. Tepki verir.	Metin Tahlili (Anlama) Okuma ve Dinleme/İzleme • Gözlem formu • Çalışma kâğıdı • Çıkış kartı • Öğrenme duvarı • Öğrenme günlüğü • Açık uçlu sorular • Kontrol listesi • Bilgi kartları Dilin zenginliğini gösteren metinlerle okumayı yönetebilme sürecinde açık uçlu sorular sorulabilir, kontrol listesi tutulabilir. Anlam oluşturma süreci için öğrenme duvarı, çalışma kâğıdı hazırlanabilir. Çözümlemede açık uçlu sorulardan yararlanılabilir. Yansıtma öğrenme günlüğü oluşturulabilir. Dilin zenginliğini gösteren metinlerle dinlemeyi/izlemeyi yönetebilme sürecinde gözlem formu tutulabilir. Anlam oluşturma süreci için bilgi kartları hazırlanabilir. Çözümleme sürecinde çalışma kâğıdından yararlanılabilir. Öz yansıtma öz değerlendirme formu kullanılabilir. Edebiyat Atölyesi (Anlatma) Konuşma ve Yazma • Öğrencilerin üslup konusu ile ilgili öğrendiklerinden hareketle sosyal medya dili ile edebî dilin özelliklerini karşılaştırdıkları bir sunum yapmalarına yönelik performans görevi • Öğrencilerin otobiyografilerini oluşturmaya yönelik bir performans görevi Öğrencilerin okuduğu, tahlil ettiği ve değerlendirmesini yaptığı romanda üslup konusu ile ilgili öğrendiklerinden hareketle sosyal medya dili ile edebî dilin özelliklerini karşılaştırdıkları sunum performansı, dereceli puanlama anahtarı ile puanlanır. Puanlama anahtarında içeriğe uygunluk, özgünlük, sunum becerisi, görsel öğeleri kullanma, zaman ve mekân kullanımı, beden dili ile jest ve mimik kullanımı gibi ölçütler yer alır. Bu görev grup çalışması olarak gerçekleştirilebilir. Öğrenciler otobiyografilerini oluşturmaya yönelik performans görevi hazırlar. Bu görev sonrasında öğrencilerden yazdıkları metni arkadaşları ile paylaşmaları istenir. Değerlendirmede dereceli puanlama anahtarı kullanılır. Puanlama anahtarında yazılı anlatımlar; bağlama uygunluk, dil ve anlatım özelliği, etkileyicilik, gerçeklik, tutarlılık, özgünlük gibi ölçütler bağlamında değerlendirilir. Yansıtma öz değerlendirme ile akran ve grup değerlendirmeleri yapılabilir. Tema Sonu Değerlendirme Tema sonu değerlendirmede çıkış kartı kullanılır.
29	26-30 Nisan 2027	5	D İ L İ N Z E N G İ N L İ Ğ İ	O K U M A : R O M A N	TDE2.3. “Dilin Zenginliği” temasında ele alınan metinleri çözümleyebilme	a) TDE2.3.1. Parçaları belirler. b) TDE2.3.2. Parçalar arasındaki ilişkileri belirler. c) TDE2.3.3. Parçalar arasındaki etkileşimleri belirler.	
30	3-7 Mayıs 2027	5	D İ L İ N Z E N G İ N L İ Ğ İ	O K U M A : E L E Ş T İ R İ	TDE2.4. “Dilin Zenginliği” temasında ele alınan metinlere yönelik değerlendirmelerini yansıtabilme	a) TDE2.4.1. Kendi değerlendirmesini yapar. b) TDE2.4.2. Tepki verir. www.edebiyatdersi.com Türk Dili ve Edebiyatı Kaynak Eğitim Sitesi	

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER	Sosyal - Duygusal Öğrenme Becerileri	SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme), SDB2.1. İletişim, SDB2.2. İş Birliği, SDB2.3. Sosyal Farkındalık, SDB3.1. Uyum, SDB3.3. Sorumlu Karar Verme
	Değerler	D1. Adalet, D3. Çalışkanlık, D6. Dürüstlük, D7. Estetik, D11. Özgürlük, D16. Sorumluluk
	Okuryazarlık Becerileri	OB1. Bilgi Okuryazarlığı, OB2. Dijital Okuryazarlık, OB7. Veri Okuryazarlığı, OB9. Sanat Okuryazarlığı
	Disiplinler Arası İlişkiler	Tarih, Psikoloji, Sosyoloji, Teknoloji.
	Beceriler Arası İlişkiler	KB2.7. Karşılaştırma, KB2.10. Çıkarım Yapma, KB2.20. Sentezleme, KB3.3. Eleştirel Düşünme

ZENGİNLEŞTİRME	Öğrencilerden tahlil edilen romanın kurgusundan hareketle yeni bir olay örgüsü oluşturmaları veya kendi otobiyografilerini film şeridi hâline getirmeleri istenebilir. Film şeridi dijital araçlar kullanılarak hazırlanabilir. Konuşma etkinliği olarak farklı üslup özelliklerini bir arada yansıtan diyaloglar yazılabilir ve öğrencilerin bu diyalogları işletebilecekleri yaratıcı drama etkinliği düzenlenebilir. *Aynı dönemde yaşamış iki yazara ait birer eser (birkaç eser) seçmesi, bu eserlerden yola çıkarak yazarların üslup farklılığını ortaya koyan bir çalışma (poster, sunu, eleştiri yazısı vb.) yapması ve bunu paylaşması istenebilir.
DESTEKLEME	Öğrenme sürecinde öğrencilerden okudukları romandaki beğendikleri bir kişiyle ilgili düşüncelerini yazılı olarak ifade etmeleri istenir. Romanın üslubuyla ilgili bir çalışma kâğıdı verilerek bunu doldurmaları istenir.
KAYNAK ARAÇ-GEREÇLER	Türk Dili ve Edebiyatı 9. Sınıf Ders Kitabı, Edebiyat Tarihi Kitapları, Türkçe Sözlük, Yazım Kılavuzu, Atasözleri ve Deyimler Sözlüğü, Etkileşimli Tahta, Öğretmen Ders Notları, Sunular, İşlenen Konularla İlgili Metinlerin Yer Aldığı Bütün Kaynaklar, Ansiklopediler, İnternet, Gazete ve Dergiler...
BELİRLİ GÜNLER VE HAFTALAR	- Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı (23 Nisan) - Kût'ül Amâre Zaferi (29 Nisan) - Emek ve Davanışma Günü (1 Mayıs)

..... ANADOLU LİSESİ							
9. SINIFLAR 2026 - 2027 EĞİTİM – ÖĞRETİM YILI TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ YILLIK ÇERÇEVE DERS PLANI							
H.	GÜN	S.	T E M A	K O N U	ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ		ÖĞRENME KANITLARI
					ÖĞRENME ÇIKTILARI	SÜREÇ BİLEŞENLERİ	ÖLÇME-DEĞERLENDİRME
31 .	10-14 Mayıs 2027	5	D İ L İ N Z E N G İ N L İ Ğ İ	K O N U Ş M A	TDE3.1. Dilin zenginliğini kullandığı akıcı bir konuşma sürecini yönetebilme TDE3.2. Konusunu dilin zenginliğinden yararlanarak oluşturduğu konuşma içeriğini oluşturabilme	a) TDE3.1.1. Seçim yapar. b) TDE3.1.2. İlişkiyi sürdürür. a) TDE3.2.1. Ön bilgilerle bağlantı kurar. b) TDE3.2.2. Tahmin eder. c) TDE3.2.3. Karşılaştırır. ç) TDE3.2.4. Sınıflandırır. d) TDE3.2.5. Yeniden ifade eder. e) TDE3.2.6. Tepki verir. f) TDE3.2.7. Sesle anlam oluşturur. g) TDE3.2.8. Görsel öğeleri kullanır. ğ) TDE3.2.9. Sunar.	Metin Tahlili (Anlama) Okuma ve Dinleme/İzleme • Gözlem formu • Çalışma kâğıdı • Çıkış kartı • Öğrenme duvarı • Öğrenme günlüğü • Açık uçlu sorular • Kontrol listesi • Bilgi kartları Dilin zenginliğini gösteren metinlerle okumayı yönetebilme sürecinde açık uçlu sorular sorulabilir, kontrol listesi tutulabilir. Anlam oluşturma süreci için öğrenme duvarı, çalışma kâğıdı hazırlanabilir. Çözümlemede açık uçlu sorulardan yararlanılabilir. Yansıtmada öğrenme günlüğü oluşturulabilir. Dilin zenginliğini gösteren metinlerle dinlemeyi/izlemeyi yönetebilme sürecinde gözlem formu tutulabilir. Anlam oluşturma süreci için bilgi kartları hazırlanabilir. Çözümleme sürecinde çalışma kâğıdından yararlanılabilir. Öz yansıtmada öz değerlendirme formu kullanılabilir. Edebiyat Atölyesi (Anlatma) Konuşma ve Yazma
32 .	17-21 Mayıs 2027	5	D İ L İ N Z E N G İ N L İ Ğ İ	K O N U Ş M A	TDE3.3. Konusunu dilin zenginliğinden yararlanarak oluşturduğu konuşmasında kural uygulayabilme TDE3.4. Kullandığı dil özelliklerinin konuşmasına etkisine yönelik değerlendirmelerini yansıtabilme	a) TDE3.3.1. Plan hazırlar. b) TDE3.3.2. Düşünceyi geliştirme yollarını kullanır. c) TDE3.3.3. Uygun söz varlığı kullanır. ç) TDE3.3.4. İletileri açık ve örtük biçimde ifade eder. d) TDE3.3.5. Türkçe dil yapılarını uygular. e) TDE3.3.6. Bağdaşıklık öğelerini kullanır. f) TDE3.3.7. Beden dilini ve mekânı kullanır. a) TDE3.4.1. Kendini değerlendirir. b) TDE3.4.2. Tepki verir.	• Öğrencilerin üslup konusu ile ilgili öğrendiklerinden hareketle sosyal medya dili ile edebî dilin özelliklerini karşılaştırdıkları bir sunum yapmalarına yönelik performans görevi • Öğrencilerin otobiyografilerini oluşturmaya yönelik bir performans görevi Öğrencilerin okuduğu, tahlil ettiği ve değerlendirmesini yaptığı romanda üslup konusu ile ilgili öğrendiklerinden hareketle sosyal medya dili ile edebî dilin özelliklerini karşılaştırdıkları sunum performansı, dereceli puanlama anahtarı ile puanlanır. Puanlama anahtarında içeriğe uygunluk, özgünlük, sunum becerisi, görsel öğeleri kullanma, zaman ve mekân kullanımı, beden dili ile jest ve mimik kullanımı gibi ölçütler yer alır. Bu görev grup çalışması olarak gerçekleştirilebilir. Öğrenciler otobiyografilerini oluşturmaya yönelik performans görevi hazırlar. Bu görev sonrasında öğrencilerden yazdıkları metni arkadaşları ile paylaşmaları istenir. Değerlendirmede dereceli puanlama anahtarı kullanılır. Puanlama anahtarında yazılı anlatımlar; bağlama uygunluk, dil ve anlatım özelliği, etkileyicilik, gerçeklik, tutarlılık, özgünlük gibi ölçütler bağlamında değerlendirilir. Yansıtmada öz değerlendirme ile akran ve grup değerlendirmeleri yapılabilir. Tema Sonu Değerlendirme Tema sonu değerlendirmede çıkış kartı kullanılır.

33	24-28 Mayıs 2027	5	D İ L İ N Z E N G İ N L İ Ğ İ	D İ N L E M E - İ Z L E M E : O T O B İ Y O G R A F İ	TDE1.1. “Dilin Zenginliği” temasında ele alınan metinlerde dinlemeyi/izlemeyi yönetebilme TDE1.2. “Dilin Zenginliği” temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilme TDE1.3. “Dilin Zenginliği” temasında ele alınan metinleri çözümleyebilme	a) TDE1.1.1. Seçim yapar. b) TDE1.1.2. İlişkiyi sürdürür. a) TDE1.2.1. Ön bilgilerle bağlantı kurar. b) TDE1.2.2. Tahmin eder. c) TDE1.2.3. Çıkarım yapar. ç) TDE1.2.4. Karşılaştırır. d) TDE1.2.5. Sınıflandırır. e) TDE1.2.6. Tepki verir. a) TDE1.3.1. Parçaları belirler. b) TDE1.3.2. Parçalar arasındaki ilişkileri belirler. c) TDE1.3.3. Parçalar arasındaki etkileşimleri belirler. www.edebiyatdersi.com Türk Dili ve Edebiyatı Kaynak Eğitim Sitesi	
PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER	Sosyal - Duygusal Öğrenme Becerileri	SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme), SDB2.1. İletişim, SDB2.2. İş Birliği, SDB2.3. Sosyal Farkındalık, SDB3.1. Uyum, SDB3.3. Sorumlu Karar Verme					
	Değerler	D1. Adalet, D3. Çalışkanlık, D6. Dürüstlük, D7. Estetik, D11. Özgürlük, D16. Sorumluluk					
	Okuryazarlık Becerileri	OB1. Bilgi Okuryazarlığı, OB2. Dijital Okuryazarlık, OB7. Veri Okuryazarlığı, OB9. Sanat Okuryazarlığı					
	Disiplinler Arası İlişkiler	Tarih, Psikoloji, Sosyoloji, Teknoloji.					
	Beceriler Arası İlişkiler	KB2.7. Karşılaştırma, KB2.10. Çıkarım Yapma, KB2.20. Sentezleme, KB3.3. Eleştirel Düşünme					
ZENGİNLEŞTİRME		Öğrencilerden tahlil edilen romanın kurgusundan hareketle yeni bir olay örgüsü oluşturmaları veya kendi otobiyografilerini film şeridi hâline getirmeleri istenebilir. Film şeridi dijital araçlar kullanılarak hazırlanabilir. Konuşma etkinliği olarak farklı üslup özelliklerini bir arada yansıtan diyaloglar yazılabilir ve öğrencilerin bu diyalogları işletebilecekleri yaratıcı drama etkinliği düzenlenebilir. *Aynı dönemde yaşamış iki yazara ait birer eser (birkaç eser) seçmesi, bu eserlerden yola çıkarak yazarların üslup farklılığını ortaya koyan bir çalışma (poster, sunu, eleştiri yazısı vb.) yapması ve bunu paylaşması istenebilir.					
DESTEKLEME		Öğrenme sürecinde öğrencilerden okudukları romandaki beğendikleri bir kişiyle ilgili düşüncelerini yazılı olarak ifade etmeleri istenir. Romanın üslubuyla ilgili bir çalışma kâğıdı verilerek bunu doldurmaları istenir.					
KAYNAK ARAÇ-GEREÇLER		Türk Dili ve Edebiyatı 9. Sınıf Ders Kitabı, Edebiyat Tarihi Kitapları, Türkçe Sözlük, Yazım Kılavuzu, Atasözleri ve Deyimler Sözlüğü, Etkileşimli Tahta, Öğretmen Ders Notları, Sunular, İşlenen Konularla İlgili Metinlerin Yer Aldığı Bütün Kaynaklar, Ansiklopediler, İnternet, Gazete ve Dergiler...					
BELİRLİ GÜNLER VE HAFTALAR		- Kurban Bayramı (15 Mayıs 2027 Cumartesi öğleden sonra - 19 Mayıs 2027 Çarşamba) - Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı (19 Mayıs 2027 Çarşamba; Kurban Bayramı'nın son günüyle aynı tarihtir.)					

9. SINIFLAR 2026 - 2027 EĞİTİM – ÖĞRETİM YILI TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ YILLIK ÇERÇEVE DERS PLANI

H.	GÜN	S.	T E M A	K O N U	ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ		ÖĞRENME KANITLARI
					ÖĞRENME ÇIKTILARI	SÜREÇ BİLEŞENLERİ	ÖLÇME-DEĞERLENDİRME
34	31 Mayıs 4 Haziran	3 +	D İ L İ N Z E N G İ N L İ Ğ İ	D İ N L E - İ Z L E M E - Y A Z M A	TDE1.4. “Dilin Zenginliği” temasında ele alınan metinlere yönelik değerlendirmelerini yansıtabilme TDE4.1. Öz yaşam öyküsünü oluşturabilmek için bir yazılı anlatım sürecini yönetebilme	a) TDE1.4.1. Kendi değerlendirmesini yapar. b) TDE1.4.2. Tepki verir. a) TDE4.1.1. Seçim yapar. b) TDE4.1.2. İlişkiyi sürdürür.	Metin Tahlili (Anlama) Okuma ve Dinleme/İzleme • Gözlem formu • Çalışma kâğıdı • Çıkış kartı • Öğrenme duvarı • Öğrenme günlüğü • Açık uçlu sorular • Kontrol listesi • Bilgi kartları Dilin zenginliğini gösteren metinlerle okumayı yönetebilme sürecinde açık uçlu sorular sorulabilir, kontrol listesi tutulabilir. Anlam oluşturma süreci için öğrenme duvarı, çalışma kâğıdı hazırlanabilir. Çözümlemede açık uçlu sorulardan yararlanılabilir. Yansıtmada öğrenme günlüğü oluşturulabilir. Dilin zenginliğini gösteren metinlerle dinlemeyi/izlemeyi yönetebilme sürecinde gözlem formu tutulabilir. Anlam oluşturma süreci için bilgi kartları hazırlanabilir. Çözümleme sürecinde çalışma kâğıdından yararlanılabilir. Öz yansıtmada öz değerlendirme formu kullanılabilir. Edebiyat Atölyesi (Anlatma) Konuşma ve Yazma • Öğrencilerin üslup konusu ile ilgili öğrendiklerinden hareketle sosyal medya dili ile edebî dilin özelliklerini karşılaştırdıkları bir sunum yapmalarına yönelik performans görevi • Öğrencilerin otobiyografilerini oluşturmaya yönelik bir performans görevi
35	7-11 Haziran 2027	5	D İ L İ N Z E N G İ N L İ Ğ İ	Y A Z M A	SINAV HAFTASI: Tarihler okul zümresince belirlenecektir.		Öğrencilerin okuduğu, tahlil ettiği ve değerlendirmesini yaptığı romanda üslup konusu ile ilgili öğrendiklerinden hareketle sosyal medya dili ile edebî dilin özelliklerini karşılaştırdıkları sunum performansı, dereceli puanlama anahtarı ile puanlanır. Puanlama anahtarında içeriğe uygunluk, özgünlük, sunum becerisi, görsel öğeleri kullanma, zaman ve mekân kullanımı, beden dili ile jest ve mimik kullanımı gibi ölçütler yer alır. Bu görev grup çalışması olarak gerçekleştirilebilir. Öğrenciler otobiyografilerini oluşturmaya yönelik performans görevi hazırlar. Bu görev sonrasında öğrencilerden yazdıkları metni arkadaşları ile paylaşmaları istenir. Değerlendirmede dereceli puanlama anahtarı kullanılır. Puanlama anahtarında yazılı anlatımlar; bağlama uygunluk, dil ve anlatım özelliği, etkileycilik, gerçeklik, tutarlılık, özgünlük gibi ölçütler bağlamında değerlendirilir. Yansıtmada öz değerlendirme ile ekran ve grup değerlendirmeleri yapılabilir. Tema Sonu Değerlendirme Tema sonu değerlendirmede çıkış kartı kullanılır.
36	14-18 Haziran 2027	3	D İ L İ N Z E N G İ N L İ Ğ İ	Y A Z M A	TDE4.4. Yazısına yönelik değerlendirmelerini üslup ve diğer yazma unsurları bağlamında yansıtabilme	a) TDE4.4.1. Kendini değerlendirir. b) TDE4.4.2. Tepki verir. www.edebiyatdersi.com Türk Dili ve Edebiyatı Kaynak Eğitim Sitesi	
			2	OKUL TEMELLİ PLANLAMA: Okul temelli planlama; zümre öğretmenler kurulu tarafından ders kapsamında gerçekleştirilmesi kararlaştırılan araştırma ve gözlem, sosyal etkinlikler, proje çalışmaları, yerel çalışmalar, okuma çalışmaları vb. çalışmaları kapsamaktadır. Çalışmalar için ayrılan süre eğitim-öğretim yılı içinde planlanır.			

37 .	21-25 Haz.	5	SOSYAL ETKİNLİK	
PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER	Sosyal - Duygusal Öğrenme Becerileri	SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme), SDB2.1. İletişim, SDB2.2. İş Birliği, SDB2.3. Sosyal Farkındalık, SDB3.1. Uyum, SDB3.3. Sorumlu Karar Verme		
	Değerler	D1. Adalet, D3. Çalışkanlık, D6. Dürüstlük, D7. Estetik, D11. Özgürlük, D16. Sorumluluk		
	Okuryazarlık Becerileri	OB1. Bilgi Okuryazarlığı, OB2. Dijital Okuryazarlık, OB7. Veri Okuryazarlığı, OB9. Sanat Okuryazarlığı		
	Disiplinler Arası İlişkiler	Tarih, Psikoloji, Sosyoloji, Teknoloji.		
	Beceriler Arası İlişkiler	KB2.7. Karşılaştırma, KB2.10. Çıkarım Yapma, KB2.20. Sentezleme, KB3.3. Eleştirel Düşünme		
ZENGİNLEŞTİRME		Öğrencilerden tahlil edilen romanın kurgusundan hareketle yeni bir olay örgüsü oluşturmaları veya kendi otobiyografilerini film şeridi hâline getirmeleri istenebilir. Film şeridi dijital araçlar kullanılarak hazırlanabilir. Konuşma etkinliği olarak farklı üslup özelliklerini bir arada yansıtan diyaloglar yazılabilir ve öğrencilerin bu diyalogları işletebilecekleri yaratıcı drama etkinliği düzenlenebilir. * Aynı dönemde yaşamış iki yazara ait birer eser (birkaç eser) seçmesi, bu eserlerden yola çıkarak yazarların üslup farklılığını ortaya koyan bir çalışma (poster, sunu, eleştiri yazısı vb.) yapması ve bunu paylaşması istenebilir.		
DESTEKLEME		Öğrenme sürecinde öğrencilerden okudukları romandaki beğendikleri bir kişiyle ilgili düşüncelerini yazılı olarak ifade etmeleri istenir. Romanın üslubuyla ilgili bir çalışma kâğıdı verilerek bunu doldurmaları istenir.		
KAYNAK ARAÇ-GEREÇLER		Türk Dili ve Edebiyatı 9. Sınıf Ders Kitabı, Edebiyat Tarihi Kitapları, Türkçe Sözlük, Yazım Kılavuzu, Atasözleri ve Deyimler Sözlüğü, Etkileşimli Tahta, Öğretmen Ders Notları, Sunular, İşlenen Konularla İlgili Metinlerin Yer Aldığı Bütün Kaynaklar, Ansiklopediler, İnternet, Gazete ve Dergiler...		
BELİRLİ GÜNLER VE HAFTALAR		* 25 Haziran 2027 Eğitim-Öğretim Ders Yılı Sonu		

DERSKONUM ANADOLU LİSESİ
2026 - 2027 EĞİTİM – ÖĞRETİM YILI
9. SINIFLAR TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ YILLIK DERS PLANI
www.edebiyatdersi.com

Türk Dili ve Edebiyatı Kaynak Eğitim Sitesi

Genel Amaçlar

Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programıyla öğrencilerin;

Türk edebiyatının ve kültürünün temel niteliklerini, önemli sanatçılarını ve eserlerini tanımalarını; Türk dilinin inceliklerini keşfetmelerini; anlama, anlatma ve eleştirel düşünme becerileri ile estetik zevk düzeylerini geliştirmelerini amaçlamaktadır. Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı ile 1739 Sayılı Millî Eğitim Temel Kanunu’nda yer alan “Türk Millî Eğitiminin Genel Amaçları ve Temel İlkeleri ”ne uygun olarak bu programla öğrencilerin;

- Edebiyatın doğasını, işlevini, birey ve toplum için ifade ettiği anlamı kavramaları,
- Edebî metinler aracılığıyla Türk kültürünü ve Türkçenin inceliklerini tanımaları, Türkçeyi özenli ve bilinçli biçimde kullanmaları,
- Türk edebiyatının tarih içinde gösterdiği değişim ve gelişimi seçkin örnekler üzerinden tanımaları,
- Türk edebiyatına ait eserler aracılığıyla millî, manevî, ahlâkî, kültürel ve evrensel değerleri tanımaları ve benimsemeleri,
- Türk ve dünya edebiyatının farklı dönemlerinde yazılmış önemli eserleri yapı, tür, dil, içerik, bakış açısı gibi yönlerden değerlendirerek estetik zevk düzeylerini geliştirmeleri,
- Metinler aracılığıyla okuduğunu anlama ve eleştirel okuma becerilerini geliştirerek okuma alışkanlığı kazanmaları,
- Duygu, düşünce ve hayallerini yazılı ve sözlü anlatım yoluyla doğru ve etkili biçimde ifade etme becerilerini geliştirmeleri ve yazma alışkanlığı kazanmaları,
- Dinlediğini anlama ve değerlendirme becerilerini geliştirmeleri,
- Metin üzerinde imla ve noktalama çalışmaları yaparak dilini en iyi şekilde öğrenme,
- İletişim araçları vasıtasıyla karşılaştıkları görsel ve işitsel metinlere karşı eleştirel bir bilinç kazanmaları amaçlanmaktadır.

NOT:

1. Yıllık Plânın “saat” kısmında gösterilen ders saatleri çeşitli tatiller ve bunların öğretmenlerin haftalık ders programına farklı biçimde yansımaları nedeniyle değişebilir. Öğretmenler; ders saatlerinin artması durumunda, işlenen konuyu pekiştirici bir takım çalışmalar yaparak, azalması durumunda da konunun işlenişini hızlandırarak gerekli önlemleri alacaklardır.

2. Bu plânın hazırlanmasında aşağıdaki kaynaklar esas alınmıştır;

- a. Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı tarafından 23/05/2024 tarihinde kabul edilen “**Türk Dili ve Edebiyatı (Hazırlık ve 9-12. Sınıflar) Dersi Öğretim Programı 2024**” ,
- b. 1739 sayılı Millî Eğitim Temel Kanunu,
- c. İl Millî Eğitim Müdürlüğü 2026-2027 Eğitim-Öğretim Yılı Çalışma Takvimi,

3. Sınav tarihleri her dönem başında Okul Zümre Başkanları Kurulunca belirlenir ve okul müdürünün onayından sonra e-Okul sistemi üzerinden ilan edilir.

4. 2551 ve 2575 sayılı Tebliğler dergilerinde yayınlanan Millî Eğitim Bakanlığı Eğitim ve Öğretim Çalışmalarının Plânlı Yürütülmesine İlişkin Yönergeye uygun olarak, Türk Dili ve Edebiyatı zümresince hazırlanmıştır.

DERSİN İŞLEYİŞ ESASLARI

- Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı aracılığıyla öğrencilerin edebiyatla tanışmaları, Türk dilinin inceliklerini keşfetmeleri, dil becerilerini etkin kullanmaları, metinlerden hareketle olay ve olgulara eleştirel bir bakış açısıyla bakmaları ve estetik zevk edinmeleri amaçlanmaktadır. Öğrencilerin sadece edebî metinler açısından değil kültürel, toplumsal, tarihî ve felsefî açılarından da donanımlı bireyler olmaları öngörülmektedir. Bu nedenle Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı’nda tematik yaklaşım benimsenerek öğrencilerin edebiyata karşı daha bütüncül bir bakış açısı kazanmaları hedeflenmektedir.
- Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı, anlama ve anlatma olmak üzere iki temel beceri üzerine yapılandırılmıştır. Programın doğasına uygun olarak anlama becerileri (okuma ve dinleme/izleme) Metin Tahlili, anlatma becerileri (konuşma ve yazma) Edebiyat Atölyesi başlıklarıyla ifade edilmiştir.
- Bu çalışmaların kapsamı detaylı olarak 2024 Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programında açıklanmıştır.

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ÖĞRETMENLERİ OKUL ZÜMRESİ

Murat AKINCI				
---------------------	-------	-------	-------	-------

Türk Dili ve Edebiyat Öğretmeni	Türk Dili ve Edebiyat Öğretmeni	Türk Dili ve Edebiyat Öğretmeni	Türk Dili ve Edebiyat Öğretmeni	Türk Dili ve Edebiyat Öğretmeni
------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------

14/09/2026
UYGUNDUR.

.....
Okul Müdürü

DAYANAK VE KAYNAKLAR

- 1) 2026–2027 MEB çalışma/iş günü takvimi için kaynak: <https://www.edebiyatdersi.com/2026-2027-meb-calisma-is-gunu-takvimi/>
- 2) Türk Dili ve Edebiyatı (Hazırlık ve 9-12. Sınıflar) Dersi Öğretim Programı 2024: <https://www.edebiyatdersi.com/turk-dili-ve-edebiyati-dersi-ogretim-programi/>
- 3) 9. Sınıf TDE Öğretim Programı
 1. TEMA: SÖZÜN İNCELİĞİ için bak -> <https://tymm.meb.gov.tr/turk-dili-ve-edebiyati-dersi/unite/76>
 2. TEMA: ANLAM ARAYIŞI için bak -> <https://tymm.meb.gov.tr/turk-dili-ve-edebiyati-dersi/unite/101>
 3. TEMA: ANLAMIN YAPI TAŞLARI için bak -> <https://tymm.meb.gov.tr/turk-dili-ve-edebiyati-dersi/unite/106>
 4. TEMA: DİLİN ZENGİNLİĞİ için bak -> <https://tymm.meb.gov.tr/turk-dili-ve-edebiyati-dersi/unite/112>
- 4) MEB Ders Kitapları: <https://tymm.meb.gov.tr/ders-kitaplari/ortaogretim>

PLÂNI HAZIRLAYAN:

Mustafa ŞAHİN
Türk Dili ve Edebiyat Öğretmeni

www.edebiyatdersi.com

Türk Dili ve Edebiyatı Kaynak Eğitim Sitesi

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI'NIN EN BÜYÜK KAYNAĞI

www.edebiyatdersi.com

www.edebiyatdersi.com

9. Sınıftan 12. Sınıfa, YKS'ye kadar tüm ders notları, yıllık planlar, konu anlatımları, testler ve videolu anlatımlar tek adreste!

- ✓ Güncel MEB Müfredatına %100 Uyumlu Yıllık Planlar
- ✓ Zengin Ders Notları ve Konu Özetleri
- ✓ Binlerce Özgün Test ve Etkinlik
- ✓ Edebiyat, Dil Bilgisi ve Yazma Becerileri Kaynakları
- ✓ Öğretmen ve Öğrenciler için Ücretsiz İçerikler

HEMEN ZİYARET ET VE FARKI KEŞFET!