

**UNIVERSIDAD DE PANAMÁ**  
**VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**PROGRAMA DE MAESTRÍA EN DOCENCIA SUPERIOR**  
**(VIRTUAL)**

**TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA DIDÁCTICA (MDS 708)**

**ARMANDO DÍAZ**

**8-964-783**

**Trabajo investigativo**  
**TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS**  
**DIDÁCTICAS PARA**  
**IMPLEMENTAR EN EL AULA**

**PROFESORA: REGINA CARRANZA**

**2025**

## Módulo 2

### Tema: Los casos y las funciones sintácticas correspondientes

#### Funciones sintácticas en español

Función sintáctica	Pregunta al verbo	Ejemplo
Sujeto	¿Quién realiza la acción?	<b>María</b> escribió una carta.
Complemento Directo (CD)	¿Qué? / ¿A quién?	Juan compró <b>un libro</b> .
Complemento Indirecto (CI)	¿A quién? / ¿Para quién?	Le dieron un premio <b>a Pedro</b> .
Complemento Circunstancial de Lugar (CCL)	¿Dónde?	Estudiamos <b>en la biblioteca</b> .
Complemento Circunstancial de Tiempo (CCT)	¿Cuándo?	Trabajamos <b>por la mañana</b> .
Complemento Circunstancial de Modo (CCM)	¿Cómo?	Ella habla <b>con calma</b> .
Complemento Circunstancial de Causa (CCCausa)	¿Por qué?	No salió <b>por la lluvia</b> .
Complemento Circunstancial de Compañía (CCCompañía)	¿Con quién?	Viajó <b>con su hermana</b> .
Complemento Circunstancial de Instrumento (CCInstrumento)	¿Con qué?	Cortó el papel <b>con tijeras</b> .

#### Casos latinos y sus funciones

Casos latinos	Funciones básicas	Ej. ( y traducción )
<b>NOMINATIVO (N)</b>	Sujeto (S) Atributo (Atr)	<b>Poeta</b> amat.( <b>El poeta</b> ama) Marcus <b>poeta</b> est. (Marco es <b>poeta</b> )
<b>VOCATIVO (VOC)</b>	Vocativo Apelativo (Voc)	<b>Poeta</b> , lege! (¡ <b>Poeta</b> ,lee!)
<b>ACUSATIVO (AC)</b>	Complemento directo (CD)	Ego <b>poetam</b> video. (yo veo al <b>poeta</b> )
<b>GENITIVO (G)</b>	Complemento del nombre (CN)	Ego <b>poetae</b> librum lego. (yo leo el libro del <b>poeta</b> )
<b>DATIVO (D)</b>	Complemento indirecto (CI)	Ego rosam <b>poetae</b> do. (yo doy una rosa al <b>poeta</b> )
<b>ABLATIVO (AB)</b>	Complemento cricunstancial (CC)	Ego cum <b>poeta</b> deambulo (yo paseo con el <b>poeta</b> )

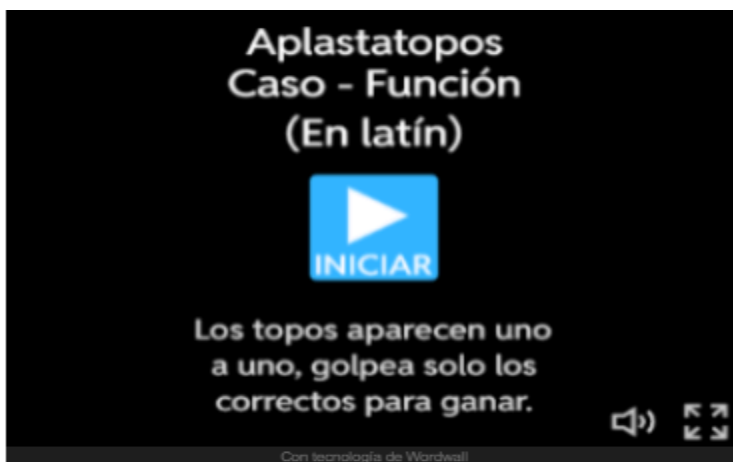
## Mnemotecnias de los casos latinos y sus funciones

*Nicolás siente atracción por Génesis, pero comprende que Daniel consiguió impresionarla.*

*Acxel cumple dieciocho y Abel cumple catorce.*

<b>Nicolás</b>	>	<b>Nominativo</b>
<b>Siente</b>	>	<b>Sujeto</b>
<b>atracción</b>	>	<b>atributo</b>
<b>Génesis</b>	>	<b>Genitivo</b>
<b>comprende</b>	>	<b>complemento del nombre</b>
<b>Daniel</b>	>	<b>Dativo</b>
<b>consiguió</b>	>	<b>complemento</b>
<b>impresionarla</b>	>	<b>indirecto</b>
<b>Acxel</b>	>	<b>Acusativo</b>
<b>Cumple</b>	>	<b>Complemento</b>
<b>dieciocho</b>	>	<b>directo</b>
<b>Abel</b>	>	<b>Ablativo</b>
<b>Cumple</b>	>	<b>Complemento</b>
<b>Catorce</b>	>	<b>Circunstancial</b>

## Juegos interactivos



## Escala de la metacognición

Escala de la metacognición	Respuesta
¿Qué aprendí?	
¿Cómo lo aprendí?	
¿Para qué me sirve?	
¿Cuándo lo puedo volver a usar?	