

**План - конспект урока
по литературному чтению
В 4 классе**

**Тема: «Сравнение произведений
разных поэтов на одну и ту же
тему. Конкурс чтецов. Оценка
достижений. Устный журнал по
разделу «Поэтическая тетрадь».**

**Подготовила учитель начальных
классов**

Подлубошник Н. Н.

Тема: Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему.
Конкурс чтецов. Оценка достижений. Устный журнал по разделу «Поэтическая тетрадь»

Цели урока:

образовательная: обобщить знания обучающихся по разделу «Поэтическая тетрадь»; расширять представления детей о русских поэтах, их творчестве; учить переносить накопленные знания в новую ситуацию, выражать личностное отношение к предмету .

развивающая: развивать творческие способности ; совершенствовать осознанное выразительное чтение, опираясь на средства выразительности; обогащать речь, привлекая внимание к образным средствам языка; пробуждать чувства детей, развивать потребность выражать своё мнение о прочитанном, об услышанном.

воспитательная: воспитывать коллективизм, трудолюбие, бережное отношение к своему здоровью, способствовать сохранению и укреплению здоровья;

воспитывать любовь к книге, интерес к чтению поэзии

Планируемые результаты обучения:

предметные: повторение стихотворений русских поэтов; расширение информационного поля о средствах выразительности в поэзии; приобретение опыта выразительного чтения.

Метапредметные: регулятивные: готовность использовать полученную подготовку в учебной деятельности при решении практических и творческих задач; освоение способов решения задач проблемно-поискового характера; владение операциями сравнения, анализа, обобщения; установление аналогии.

Коммуникативные: владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при фронтальной работе, при работе в парах и группах.

Личностные: формирование эстетических потребностей, развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости; мотивация бережного отношения к духовным ценностям; овладение оценочными навыками.

Тип урока: урок обобщения знаний, умений и навыков.

Форма проведения: урок с использованием компьютерных технологий, урок – устный журнал.

Оборудование: презентация урока, ноутбук, мультимедиапроектор, экран, раздаточный материал.

Ход урока

I. Организационный момент

Учитель: Ребята, давайте поприветствуем наших гостей и подарим им свои улыбки.

Начинаем наш урок.

Теме подведем итог.

Будем знания обобщать

И на вопросы отвечать

II. Основная часть урока.

1.Создание проблемной ситуации.

У-Дети, так чему мы подведем итог?

Д- Нашей изученной теме.

У-Вспомните, как назывался раздел, произведения которого мы закончили изучать?

Д-Поэтическая тетрадь.

У-Какое название вы дали поэтической тетради?

Д- «Детство» , «Воспоминания о детстве» , «Мне вспомнились детства далекие годы».

У- Какие произведения вошли в нее?

Д-:Стихотворения В.Я. Брюсова «Опять сон», «Детская», С.А. Есенина «Бабушкины сказки», М.И. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».

У-Сформулируйте задачи урока.

Д-Мы обобщим наши знания по разделу «Поэтическая тетрадь» , будем читать стихи наизусть и узнаем много нового и интересного.

2. Сообщение темы и задач урока.

У.---Да, дети. Тема нашего урока:

Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему.

Конкурс чтецов. Оценка достижений. Устный журнал по разделу «Поэтическая тетрадь»

У.-- На уроке мы обобщим полученные знания, расширим свой кругозор, познакомимся с интересными фактами из жизни поэтов.

Будем читать стихотворения наизусть, говорить об их поэтических особенностях, отвечать на вопросы, работать в парах и группах, сочинять, развивать память, мышление, творческие способности.

3. Подготовка к восприятию материала

У- Послушайте строки из стихотворений. Скажите их автора и название.

Мне опять приснились дебри

Глушь пустынь, заката тишь. (В.Брюсов, «Опять сон»)

В зимний вечер по задворкам

Разухабистой гурьбой

По сугробам, по пригоркам

Мы идем, бредем домой. (С. Есенин, «Бабушкины сказки»)

Но день прошел , и снова феи- дети.(М.Цветаева, «Наши царства»)

У- Что объединяет эти произведения?

Д- Авторы делятся с нами своими яркими воспоминаниями из своего далекого детства.

У- Может ли взрослый человек снова попасть в мир детства?

Д:- – Думаю, что нельзя, как бы нам этого не хотелось.

– А я думаю, что можно, через воспоминания, рассматривая фотографии.

У- Поэту и писателю довольно легко перенестись в Страну Детства. Им для этого нужны лишь бумага, ручка или карандаш. Сможем ли мы с вами перенестись в Страну Чужого Детства? Что нам необходимо для этого?

Д- Книги и немного фантазии.

У -Дети, сегодня мы перенесемся в мир детства любимых поэтов.

4. Детские годы поэтов.

У- Дети, вам было дано задание подготовить сообщение о поэтах.

У—1 страница нашего журнала—В. Я. Брюсов! (ПОРТРЕТ)

Д- Я вам расскажу о В. Я. Брюсове, а после рассказа задам вопрос:

-Каким вы увидели маленького В. Брюсова?

Валерий Яковлевич Брюсов родился 1 декабря 1873 года в Москве в купеческой семье, где увлекались философией, литературой, науками. Дед со стороны матери был поэтом-самоучкой, писал сказки, басни. Писал стихи и отец Брюсова. Читать Валера научился в четыре года по газетам.

Валерий рос живым и любознательным мальчиком. Вместо игрушек родители покупали ему модели паровых машин и приборы для физических и электрических опытов. Десятилетний Брюсов мечтает стать изобретателем или путешественником. Но, учась в гимназии, увлекается литературой. Окончив в 1899 году Московский университет, посвящает себя литературной деятельности.

Выступающий ученик задает вопрос классу:

- Каким вы увидели маленького Валеру Брюсова?
- Д- Подвижным, любознательным, мечтателем.
- У- А сейчас обратимся к стихотворению В. Брюсова «Опять сон»

- У- Какой сон приснился автору?
- Д- Страшный.
- У- Какие картины вам представились?
- Д- Непроходимый лес. Пустыня. Крадется желтый лев. Огромное дерево, ветви которого подняты вверх. Гиппопотам...
- У-: Хотели бы вы увидеть такой сон?
- Д- Нет.
- У- Почему воспоминания об этом детском сне сохранились у поэта?
- Д- Возможно, этот сон поэт видел несколько раз, поэтому и сохранились воспоминания о нем.
- У- *Какие чувства испытал автор?*
- Д- Боязни, страха, опасности.
- У- Какие слова помогают это понять?
- Д- Страшно, видения, духи, взрывая, крылья огненного змея.
- У- Какую рифму использовал поэт в этом стихотворении?
- Д-: Перекрестную.

У---Дети, сегодня на уроке мы проведем небольшой конкурс стихов . Вы сами будете оценивать конкурс . Учитываются:

---Выразительность

---- Сила голоса

---- Темп чтения

--- Эмоциональность выступления.

У---(1 и 2 группе -- памятки)

У—Наш 1 конкурсант----

Чтение наизусть стихотворения «Опять сон»

У----Покажите баллы за выступление.()

Учитель: Какой сон приснился автору?

Дети: Страшный.

Учитель: Какие картины вам представились?

Дети: Непроходимый лес. Пустыня. Крадется желтый лев. Огромное дерево, ветви которого подняты вверх. Гиппопотам...

Учитель: Хотели бы вы увидеть такой сон?

Дети: Нет.

Учитель: Почему воспоминания об этом детском сне сохранились у поэта?

Дети: Возможно, этот сон поэт видел несколько раз, поэтому и сохранились воспоминания о нем.

Учитель: Какую рифму использовал поэт в этом стихотворении?

Дети: Перекрестную.

У---2 участник конкурса---

Чтение наизусть стихотворения «Детская»

У---Покажите баллы за выступление.()

Учитель: Каким настроением проникнуто стихотворение? Почему?

Дети: Веселым, задорным ... Все дети любят играть, и поэт передал настроение ребят во время любимой ими игры «Палочка-выручалочка» или «Догонялки», «Пятнашки».

Учитель: Какую рифму использовал поэт в этом стихотворении?

Дети: Опоясывающую в 1 т 4 четверостишии, параллельную во 2 и 3

У---2 страница нашего журнала—С.Ал. Есенин! (ПОРТРЕТ)

2. Сообщение и показ презентации заранее подготовленными учащимися о С.А. Есенине.

Сергей Александрович Есенин родился 3 октября 1895 года в селе Константиново Рязанской губернии в крестьянской семье. Ему шел третий год, когда отец уехал в Москву. Сережа рос под присмотром деда и бабки по материнской линии. Но гораздо больше времени он проводил со своими дядьями. Один из них старым дедовским способом учил мальчика плавать: бросал в воду с лодки. Для другого он был "охотничьей собакой" и доставал подстреленных уток. Сережа стал отчаянным сорванцом: отважно лазил по деревьям, дрался и вечно был в царапинах. Бабушка его ругала, но при этом любила внука. От нее и услышал будущий поэт задушевные песни, Народные сказки, стихи. С пяти лет Сережу учили читать, и за короткое время он "освоил" любимых писателей: Пушкина, Гоголя, Лермонтова, Тургенева, Некрасова, Толстого. В девять лет уже сочинял сам, а начальную сельскую школу окончил с похвальным листом.

Выступающие ученики задают вопрос классу:

- Каким предстал перед вами маленький Сергей Есенин?

Дети: Отчаянным сорванцом, ловким, умеющим постоять за себя, умным

У---В конкурс включается ----

Чтение наизусть стихотворения «Бабушкины сказки»

У----Покажите баллы за выступление.()

Учитель: О ком вспоминает поэт в этом стихотворении?

У.---- Давайте обратимся к учебнику.

- С каким чувством он вспоминает детские годы и бабушкины сказки? Из каких слов это видно?
- Подходит ли иллюстрация к этому стихотворению?
- Как вы думаете, кто из детей может быть маленьким Серёжей? (Кудрявый мальчик.)
- На какие хитрости шли дети, чтобы подольше послушать бабушкины сказки?

4. Сообщение и показ презентации заранее подготовленными учащимися о М.И. Цветаевой

У---3 страница нашего журнала Марина Ивановна Цветаева(ПОРТРЕТ).

Марина Цветаева родилась в Москве 26 сентября 1892 года. Ее отец – основатель московского Музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина, мать – пианистка. Стихи Марина начала сочинять с пяти лет. Но больше всего на свете она любила читать.

В 1910 году (в 18 лет) на собственные деньги издала первую книгу «Вечерний альбом», в которой прощается со своим детством. Здесь и детское понимание мира, и детская мудрость, ощущение волшебства жизни, переливы фантазии и реальности.

Счастливая пора детства, связанная с рождественскими елками, рассказами матери, волшебством книжных открытий была прервана смертью матери.

Выступающие ученики задают вопрос классу:

- Какой вы представили маленькую Марину Цветаеву?

Дети: Любознательной, начитанной, целеустремленной, стремящейся к одиночеству.

У---В конкурс включается ---

Чтение наизусть стихотворения «Бежит тропинка с бугорка»

У.--- Покажите баллы за выступление.()

Учитель: Какими чувствами наполнено стихотворение?

У.--- Дети, давайте обратимся к учебнику

Назовите эпитеты вместе со словами, к которым они относятся

(Подсказки 1 группе)

Дети: Под детскими ногами, о детском времени

Учитель: Найдите олицетворения.

Дети: Тропинка бежит, Ока лениво движется

У--- Слово следующему конкурсанту---

Чтение наизусть стихотворения «Наши царства»

У.---- Покажите баллы за выступление.()

Учитель: Какие два мира противопоставляются автором?

Дети: Мир взрослых и детей.(Взрослые не понимают детей).

Учитель: С чем связан счастливый мир детства?

Дети: С природой родного края.

Учитель: Какое чудо происходит в этом царстве?

Дети: Девочки ощущают себя феями.

Учитель: О каких девочках здесь идёт речь?

Дети: О Марине Цветаевой и ее сестре Анастасии.

Анастасия Цветаева была писательницей.

ФИЗМИНУТКА «Куда уходит детство»

V. Символ творчества поэта. Работа в парах.

У. -У вас на партах лежат картинки, вам нужно определить символ творчества каждого поэта. Свой ответ обосновать.

1. Мы считаем, что символом творчества В.Я. Брюсова может стать звезда. Поэт был многогранным человеком: он писал о природе, о любви, о человеке, и творчество его было многогранным: он был и поэтом, и прозаиком, и критиком, и переводчиком, и литературоведом, и историком.

Три с небольшим десятилетия продолжалась его творческая жизнь. За эти годы он прошел необычайно яркий путь. Он считается классиком символизма. Он твердо верил в свою звезду.

2. Мы считаем, что символом творчества Сергея Есенина может стать клен. Поэт всю жизнь считал, что нет ничего лучше родных раздольй, родительского дома. Его образ он хранил в сердце, будучи далеко от дома – в Петербурге, в Москве, за границей.

Есенин боялся, что пока он находится вдалеке от родного дома, там что-то изменится. Вот и просил поэт клен, росший неподалеку от его избы, посторожить ее, сохранить все вокруг таким, каким запомнил. И казалось

ему, что кудрявый клен его понимает как человек.

*Клен ты мой опавший, клен заледенелый,
Что стоишь нагнувшись, под метелью белой?
Или что увидел? Или что услышал?
Словно за деревню погулять ты вышел.*

А еще Сергею Есенину казалось, что они с кленом похожи.

*Сам себе казался я таким же кленом,
Только не опавшим, а всюду зеленым.*

3. Мы думаем, что символом творчества Марины Цветаевой является рябина. Марина Цветаева родилась в ночь с субботы на воскресенье, в полночь, накануне Церковного праздника – Иоанна Богослова.

О своем рождении она написала такие строки:

*Красною нитью
Рябина зажглась.
Падали листья.
Я родилась.*

Учитель: Рябина станет символом цветаевских стихов и самой ее жизни – горькая, яркая. В 1992 году был открыт первый в России памятник Марине Цветаевой. Автор памятника, уфимский скульптор Ю.Ф. Солдатов, запечатлел юную Марину с веточкой рябины.

Учитель: ---А сейчас проведем **ОЦЕНКУ ДОСТИЖЕНИЙ**

----Возьмите листы с тестовыми заданиями. Будьте внимательны при чтении (**ОЦЕНИВАНИЕ** детей)

----**Передайте пожалуйста листы с заданиями.**

VI. Творческая мастерская

У--- 4 страница нашего журнала-- Творческая мастерская (картинка)

1. **Учитель:** Ребята, вы уже достаточно взрослые и у вас тоже есть воспоминания. Наверное, нередко спрашиваете родителей о том, как вы сделали свой первый шаг, какое первое слово вы сказали. Некоторые ребята несмотря на то, что сами ещё дети уже пишут стихи о своем детстве.

– Ученики читают свои стихи о детстве.

2. Работа в группах:

Задание для 1 и 2 группы:

– Перед вами начальные строки из стихотворения М. Цветаевой «Мирок». Опираясь на знания о видах рифм, составьте правильное четверостишие и прочитайте его.

–

Разрезанные строки на карточке	Правильный вариант
Целый мир гипотез радостных наук. Дети - это взгляды глазок боязливых. Ножек шаловливых по паркету стук Дети - это солнце в пасмурных мотивах.	<i>Дети - это взгляды глазок боязливых. Ножек шаловливых по паркету стук, Дети - это солнце в пасмурных мотивах. Целый мир гипотез радостных наук.</i>
Ласковых словечек шепот в полусне Вечный беспорядок в золоте колечек Что в уютной детской дремлют на стене Мирные картинки птичек и овечек	<i>Вечный беспорядок в золоте колечек, Ласковых словечек шепот в полусне, Мирные картинки птичек и овечек, Что в уютной детской дремлют на стене .</i>

Задание для 3 группы:

--Вам нужно дописать последнее слово в каждой строке, подобрав рифму и прочитать получившееся четверостишие.

Дети-это вечер, вечер на ...

Сквозь окно, в тумане , блески ...

Мерный голос сказки о царе ...

О русалках – сестрах сказочных ...

Слова для справок: диване, фонарей ,морей ,Салтане.

Стихотворение М.И. Цветаевой «Мирок»:

Дети - это взгляды глазок боязливых, Ножек шаловливых по паркету стук, Дети - это солнце в пасмурных мотивах, Целый мир гипотез радостных наук. Вечный беспорядок в золоте колечек, Ласковых словечек шепот в полусне, Мирные картинки птичек и овечек, Что в уютной детской дремлют на стене стене.	Дети - это вечер, вечер на диване, Сквозь окно, в тумане блески фонарей, Мерный голос сказки о царе Салтане, О русалках - сестрах сказочных морей. Дети - это отдых, миг покоя краткий, Богу у кровати трепетный обет, Дети - это мира нежные загадки, И в самих загадках кроется ответ.
--	---

Учитель: С какими образами ассоциирует автор детей?

Дети: С солнцем, ласковыми овечками, мирными картинками, сказками, нежными загадками.

Задание для 4 группы:

Составьте сенкан на тему «Детство» и прочитайте его.

Задание для 5 группы:

Составьте сенкан на тему «Поэзия» и прочитайте его.

VII. Итог урока. Рефлексия.

У.--- Дети, давайте подведем итог урока. Закончите предложение
«Я на уроке узнал... Я могу поблагодарить своих одноклассников...»

Д.---Я на уроке узнала много интересных фактов из жизни поэтов.

Д.---Я научилась находить средства выразительности.

Д.---Я училась работать в паре и группе

Д.---Я училась выразительно читать стихи.

Д.--- Я хочу поблагодарить своих одноклассников за выразительное чтение стихов.

На партах у вас лежат разноцветные листочки. Если вы довольны работой на уроке возьмите зелёный листочек, если могли работать лучше – желтый, если вам не понравилось как вы работали –красный. На выбранном вами листочке напишите одно слово, которое связывает вас с воспоминаниями о детстве и поместите его в «Книгу детства».

Дети исполняют песню «Куда уходит детство» (муз Александра Зацепина, сл. Леонида Дербенёва) и наклеивают листочки.

VIII. Домашнее задание.

1. Сочинить четверостишие о своём детстве (Для 3 группы и кто может для 2 группы).
2. Составить список стихотворений поэтов серебряного века о детстве, которыми вы бы дополнили «Поэтическую тетрадь».

Учитель:--- Дети, спасибо вам за работу на уроке. В память о нашем уроке я дарю вам картинки с символами поэзии .