

Табела. 9.8 Компетентност ментора

Име и презиме		Ана М. Андрејевић	
Звање		ванредни професор	
Ужа научна, уметничка односно стручна област		Англофона књижевност	
Академска каријера	Година	Институција	Ужа научна, уметничка односно стручна област
Избор у звање	2016.	Филозофски факултет у Косовској Митровици	Филолошке науке, Англофона књижевност
Докторат	2016.	Филозофски факултет у Косовској Митровици	Филолошке науке, Англофона књижевност
Магистратура	2009.	Филозофски факултет у Косовској Митровици	Наука о књижевности, Англофона књижевност
Мастер диплома	-	-	-
Диплома	2001.	Филолошки факултет у Приштини	Филолошке науке, Енглески језик и књижевност
Списак дисертација-докторских уметничких пројеката а у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година			
Р.Б.	Наслов дисертације- докторског уметничког пројекта	Име кандидата	*пријављена ** одбрањена
*Година у којој је дисертација-докторски уметнички пројекат пријављена-пријављен (само за дисертације-докторске уметничке пројекте које су у току), ** Година у којој је дисертација-докторски уметнички пројекат одбрањена (само за дисертације-докторско уметничке пројекте из ранијег периода)			
Категоризација публикације научних радова из области датог студијског програма према класификацији ресорног Министарства просвете, науке и технолошког развоја а у складу са допунским захтевима стандарда за дато поље (минимално 5 не више од 20)			
Категоризација публикације уметничких референци из области датог студијског програма према класификацији из Упутства за припрему документације за акредитацију студијског програма а у складу са допунским захтевима стандарда за дато поље (минимално 5 не више од 20)			
1.	Андрејевић, А., Костић Тмушић, А. (2020). Духовни и стваралачки пут једног холивудског уметника. <i>Црквене студије</i> , 17, 387–397.		M24
2.	Андрејевић, А. (2015). Културолошки феномени сна (Хипнос) и смрти (Танатос) у трагедији <i>Магбет</i> . У Б. Јовановић, М. Лончар-Вујновић (ур. и прир.), <i>Сусрети народа и култура: међународни тематски зборник</i> (стр. 197–211). Косовска Митровица: Филозофски факултет.		M13
3.	Андрејевић, А. (2020). Драмска функција вештица у Шекспировој трагедији <i>Магбет</i> . У З. Арсић (ур.), <i>Наука без граница III: Књижевност кроз простор и време</i> (стр. 67–85). Косовска Митровица: Филозофски факултет Универзитета у Приштини.		M14
4.	Андрејевић, А. (2019). Чосерове фавлио приче. У М. Лончар-Вујновић (ур.), <i>Наука без граница II: Огледала стварности</i> (стр. 67–85). Косовска Митровица: Филозофски факултет Универзитета у Приштини.		M14
5.	Андрејевић, А. (2018). Симболизација феномена смрти у Шекспировој трагедији <i>Краљ Лир</i> . У У М. Лончар-Вујновић (ур.), <i>Наука без граница I: Изван оквира</i> , (стр. 229–247). Косовска Митровица: Филозофски факултет Универзитета у Приштини.		M14
6.	Андрејевић, А. (2017). Шекспир и глобализација. У У. Шуваковић, В. Чоловић, О. Марковић Савић (ур. и прир.), <i>Глобализација и глокализација: међународни тематски зборник</i> (стр. 26–39). Косовска Митровица – Београд: Филозофски факултет – Социолошко друштво – Институт за политичке студије.		M14
7.	Андрејевић, А., Андрејевић, Д. (2011). Злоупотреба позоришне уметности у политичке сврхе на Косову и Метохији. У Д. Маликовић, У. Шуваковић, О. Стевановић (ур. и прир.), <i>Међународни тематски Зборник Политичко насиље</i> , (329 – 341). Косовска Митровица: Филозофски факултет Универзитета у Приштини.		M14
8.	Андрејевић, А. (2019). Концепт времена и смрти у Шекспировим сонетима. <i>Зборник радова Филозофског факултета Универзитета у Приштини</i> , XLIX(2), Косовска Митровица: Филозофски факултет, 121–142.		M51
9.	Андрејевић, А. (2017). Физичка пројекција смрти у трагедији <i>Магбет</i> . <i>Зборник радова Филозофског факултета Универзитета у Приштини</i> , XLVII/4, Косовска Митровица: Филозофски факултет Универзитета у Приштини, 219–239.		M51
10.	Андрејевић, А. (2014). Вредности и недостаци енглеске драме рестаурације. <i>Зборник радова Филозофског факултета Универзитета у Приштини</i> , 44/1, Косовска Митровица: Филозофски факултет, 101–121.		M51
11.	Андрејевић, А. (2015). Ромео и Јулија – драма љубави и смрти. <i>Зборник радова Филозофског факултета Универзитета у Приштини</i> , XLV/2, Косовска Митровица: Филозофски факултет, 37–61.		M51
12.	Андрејевић, А., Андрејевић, Д. (2014). Метаисторијска пројекција рата Милоша Црњанског. <i>Зборник радова Филозофског факултета Универзитета у Приштини</i> , 44, 3, Косовска Митровица: Филозофски факултет, 3 – 17.		M51
13.	Андрејевић, А., Лончар-Вујновић, М. (2013). National Elements in Modern Irish Drama. <i>Зборник радова Филозофског факултета Универзитета у Приштини</i> , 43(1), Косовска Митровица: Филозофски факултет, 185–199.		M51

.		
14	Андрејевић, А., Андрејевић, Д. (2011). Зачеци позоришног живота на Косову и Метохији. <i>Зборник радова Филозофског факултета Универзитета у Приштини</i> , 41, Косовска Митровица: Филозофски факултет, 192–205.	M51
15	Andrejević, A. & Zečević, S. (2019). Teaching English Literature and Lifelong Learning. In М. Лончар-Вуйнович, В.В. Филонич, В.А. Бондаренко (ур.), <i>Современное образование для цифровой экономики: новые вызовы и перспективы развития – Сборник трудов Международной научной конференции</i> (г. Ростов-на-Дону, 13-15 мая 2019 г.) (стр. 386–405). Ростов-на-Дону: Издательство «Медиа-Полис».	M33
16	Андрејевић, А., Андрејевић, Д. (2016), Поетска функција дијалекта у поезији Ратка Поповића, У Р. В. Жугић (ур. и прир.) Међународни тематски зборник <i>Дијалекти српског језика: истраживања, настава, књижевност I</i> , (39–49). Лесковац-Врање: Лесковачки културни центар-Педагошки факултет у Врању, Универзитет у Нишу.	M33
17	Андрејевић, А., Лончар-Вујновић, М. (2012). Generic Mix in Chaucer's <i>The Canterbury Tales</i> . <i>Зборник радова Филозофског факултета Универзитета у Приштини</i> , 42(1), Косовска Митровица: Филозофски факултет Универзитета у Приштини, 405–415.	M52
18	Андрејевић, А., Лончар-Вујновић, М. (2012). Драма енглеског класицизма. <i>Зборник радова Филозофског факултета Универзитета у Приштини</i> , 42(2), Косовска Митровица: Филозофски факултет Универзитета у Приштини, 187–203.	M52
Збирни подаци научне активност наставника M13 + M14 + M24 + M33 + M51 = 59		
Збирни подаци уметничке активност наставника		
Укупан број цитата, без аутоцитата	9	
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе		
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи Пројекат Министарства за просвету, науку и технолошки развој Републике Србије: Косово и Метохија између националног идентитета и евроинтеграција (ИИИ 47023) од 2011. године.	Међународни
Усавршавања		
Други подаци које сматрате релевантним	• Учесник већег броја домаћих и међународних научних скупова • Члан већег броја комисија за одбрану завршних мастер радова • Рецензент радова за <i>Зборник Филозофског факултета</i>, Косовска Митровица: Филозофски факултет Универзитета у Приштини • Члан Асоцијације православних хришћанских научника (са седиштем у Москви) - Association of Orthodox Christian Scholars	
Максимална дужине несме бити већа од 2 странице А4		