

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №267»**

**Творческая мастерская**

Тема: «Креативность педагога ДООУ, как необходимое условие развития познавательной сферы и творческого мышления у дошкольников»

Воспитатель МБДОУ №267 Захарова Ольга Михайловна

Ижевск 2022г

**Цель:** Формировать профессиональную компетентность педагогов по развитию креативного (творческого) потенциала личности детей дошкольного возраста.

**Задачи:**

1. Систематизировать знания педагогов о креативности, как показателе творческого мышления у дошкольников.
2. Раскрыть актуальность развития творческого потенциала у педагогов ДОО.
3. Совершенствовать профессиональное мастерство педагогов, формировать у педагогов потребность в творчестве, развивать находчивость, сообразительность, нестандартность мышления.
4. Активизировать индивидуальные творческие способности.
5. Вовлечь педагогов в коллективную деятельность, развивать умение и желание взаимодействовать друг с другом для решения нестандартных ситуаций.

**Планируемый результат:** Смотивировать педагогов на работу по развитию творческого потенциала и креативного мышления у дошкольников.

**Материалы и оборудование:** мольберт, презентация, шкатулка с предметами для разделения команд, расходный материал для творчества (фломастеры, карандаши, ручки листы бумаги)

**Форма организации:** «Творческая мастерская»

**Ход:**

### **1. Теоретическая часть.**

**Ведущий:** Добрый день, уважаемые коллеги! Трудно представить себе сферу жизни, в которой не была бы востребована творческая личность. В последнее время очень часто звучит понятие «креативность». Что же это такое и для чего она нам нужна в нашей работе и нужна ли вообще? Это врожденное свойство или его можно развить, а если развивать- то как? Давайте вместе разберемся в нашей «Творческой мастерской».

**Ведущий:** Коллеги, как вы думаете, что такое креативность? *(выслушиваются варианты)*

**Ведущий:** В переводе с английского «креативность» обозначает - творить, создавать. Оно не обязательно связано с такими видами деятельности, традиционно относимыми к «творческой», как сочинение стихов или музыки, игра на сцене, рисование и т. д. Оно **проявляется, когда приходится действовать в ситуациях неопределенности, отсутствия четких алгоритмов, неизвестности сути и способов решения, в ситуации постоянно меняющихся условий.**

Скажите, нас педагогов, можно отнести к представителям творческой профессии? В чем она проявляется? *(варианты ответов: да, педагогам часто приходится использовать свои творческие способности при выступлении на праздниках, перевоплощаясь в героев решать задачи в образовательной деятельности, придумывать игры для детей, оформлять группу и даже просто составить интересный конспект и др.)*

**Ведущий:** Да, конечно, педагогическая деятельность – это проявление постоянного разностороннего творчества. Она предполагает наличие у педагога совокупности творческих способностей, качеств, среди которых важное место занимают инициативность и активность, наблюдательность, искусство нестандартно мыслить, богатое воображение и интуиция.

А как вы думаете, можно ли развивать креативность? *(педагоги высказывают свои предположения).*

Верно, коллеги, креативность является ведущим компонентом педагогической деятельности и решающим фактором продвижения педагога к вершинам педагогического мастерства.

Скажите, коллеги, какие же основные пути развития профессиональной компетентности педагога, его творческих способностей, креативности? *(выслушиваются варианты)*

**Ведущий:** Конечно же, это: работа в методических объединениях, творческих группах; активное участие в педагогических конкурсах, мастер-классах исследовательская, экспериментальная деятельность; инновационная деятельность, освоение новых педагогических технологий; различные формы

педагогической поддержки; обобщение собственного педагогического опыта (самообразование).

Еще В. А. Сухомлинский подчеркивал, что только творческий педагог способен зажечь в детях жажду познания, поэтому каждому педагогу необходимо развивать свою креативность, являющуюся одним из основных показателей его профессиональной компетентности.

**Ведущий:** Коллеги, посмотрите перед вами определения креативности, которые даны разными известными людьми. (Слайд)

Итак, креативность - это:

- Активность в решении особого типа класса задач, которая характеризуется новизной подхода ( Саймон).
- Появление нового, производного по отношению к уже известным, продукта, возникающего как следствие уникальности некоего индивидуума (Карл Роджерс)
- Возникновение такого сочетания (предметов или идей), которое является и новым, и ценным (Генри Миллер).
- Способность создавать новые комбинации социально значимых ценностей (Джон Хафеле).
- Любой мыслительный процесс, в результате которого формируются и могут быть выражены определенным образом оригинальные образы (Гарольд Фокс).
- Способность видеть (или осознавать) и реагировать (Эрих Фромм).
- Беглость, гибкость, оригинальность, а иногда - совершенствование (Торранс).
- Создание нового смысла путем синтеза (Майрон Аллен).

**Ведущий:** Коллеги, давайте сделаем вывод: Так что же такое креативность?

*(предполагаемый ответ)* Верно, это: - мыслительный процесс, создающий **что-то новое, необычное, оригинальное, ценное для людей**, это способность отклоняться в мышлении от традиционных схем, быстро разрешать проблемные ситуации.

**Ведущий:** Многие думают, что творчество и креативность - это синонимы. Так ли это? Как вы думаете? *(педагоги высказывают предположения)* Давайте разберемся вместе.

**Творчество** — процесс деятельности, создающий качественно новые материальные и духовные ценности или итог создания субъективно нового.

**Креативность** - способность человека к конструктивному, нестандартному мышлению и поведению, а также осознанию и развитию своего опыта.

**Креативность определяется как способность к творчеству!**

**Ведущий:** Каждый человек обладает определенными задатками, необходимыми для поиска креативных идей. И свой потенциал в этой области мы часто используем не в полную силу. У каждого есть своя планка, и к ней можно и нужно стремиться. Свою креативность можно и нужно развивать.

Сегодня мы попробуем развить свой творческий потенциал, мы будем стараться активно проявлять креативные качества: гибкость мышления, изобретательность, наблюдательность и воображение. Итак, сегодня в рамках нашей творческой мастерской я вам предлагаю поучиться искать нестандартные выходы из стандартных ситуаций, мыслить креативно и тем самым поднять свой профессиональный уровень.

## **2.Практическая часть**

**«Творческая мастерская» (с элементами тренинга).**

**Ведущий:** Воображение — неотъемлемый процесс нашей психической деятельности. С его помощью мы создаем новые образы и представления об окружающем мире. Без воображения не может протекать ни один творческий процесс, ни одна детская игра.

### **Игровое упражнение «Представь себя»**

В нашем воображении мы можем быть кем угодно: сказочными героями, машинами, растениями, животными, предметами быта и одеждой.

Коллеги, предлагаю поиграть, давайте встанем в круг, мы будем передавать волшебную палочку друг другу и представлять себя, кем - то или чем - то. Подумайте в кого бы вы хотели превратиться?». Изобразите того, кем хотите стать, а остальные постараются угадать ваш образ. *(Волшебная палочка передается по кругу под музыку, на ком остановится музыка, тот должен взмахнуть волшебной палочкой и превратиться в кого-то или во что-то.)*

Коллеги, скажите, когда мы играли, вам было трудно придумать образ или отгадать его? *(выслушиваются варианты)* Благодарю вас за участие.

**Ведущий:** Коллеги, сейчас я предлагаю образовать три творческие группы, участники которых будут объединены одним предметом. В этом нам поможет игра «Покажи мне свой секрет». *(Педагоги стоят в круг)*

### **Игра «Покажи мне свой секрет»**

**Ведущий:** Я буду подходить к каждому из Вас с «волшебной шкатулкой», и прошу каждого участника выбрать и достать из шкатулки свой «секретик», который необходимо спрятать в своей ладони.

*(ведущий ходит по кругу, а участники достают из шкатулки свой «секрет»)*

У каждого из вас остался в руке свой «секрет»... Давайте произнесем слова «Покажи мне свой секрет, после чего откроем свои ладони, и посмотрим на наши «секретики». Таким образом, вы найдете коллег по своей творческой группе, объединенных с вами одним предметом.

*(воспитатели подходят друг к другу со словами «Покажи мне свой секрет», и объединяются в команды»)*

**Ведущий:** Благодарю вас, коллеги! У нас сегодня образовались три творческие группы. Прошу вас занять свои места.

*(педагоги рассаживаются за столы, на которых отмечен предмет, объединяющий команду)*

### **Задание 1. «Мое видение творческого воспитателя»**

**Ведущий:** Упражнение называется «Мое видение творческого воспитателя».

Каждая творческая группа должна в течение 4 минут для каждой буквы в слове «творчество» подобрать качества, которые, по вашему мнению, характеризуют творческого воспитателя дошкольного учреждения.

**1 творческая группа:**

Т - толерантный, терпеливый...

В -волевой, веселый...

О - оригинальный, оптимистичный, организованный, органический...

**2 творческая группа:**

Р - решительный, раскованный, реактивный, романтический, разный...

Ч - чуткий, честный, человечный...

Е - естественный...

**3 творческая группа:**

С - самостоятельный, сознательный, смелый...

Т - тактичный, трудолюбивый...

В - великодушный, выдержанный...

О - общительный, обаятельный...

*(После выполнения творческого задания один представитель группы зачитывает версию расшифровки слова «творчество».)*

**Ведущий:** Отлично, коллеги, теперь мы знаем портрет творческого воспитателя! А сейчас, я предлагаю творческим группам вытянуть предмет из «Волшебного мешочка»)

**Задание 2. «Волшебный мешочек»** (команды достают по очереди из мешочка предметы)

**Ведущий:** Вам необходимо предложить как можно больше вариантов использования (необычных, нестандартных) предметов: Бутылочка от минеральной воды, пакет, цветочный горшок.

**1 творческая группа** – бутылочка от минеральной воды

**2 творческая группа** – пакет

**3 творческая группа** – цветочный горшок

*(представитель творческой группы озвучивает свои варианты)*

**Ведущий:** Так много интересных идей было вами придумано! Такую игру, коллеги, можно использовать и в работе с дошкольниками используя разные предметы например: скрепки, карандаш, мячик, коробка от духов и др.)

**Вывод:** Использование творческих заданий в работе с детьми дает широкие возможности для развития ребенка. Это прекрасная возможность общения ребенка, как с взрослым, так и со сверстниками. Творческие задания стимулируют познавательную активность детей, приучают быть наблюдательным, любознательным, смелым в познании окружающего мира. И следующее задание тому пример.

### **Задание 3. «Рисование по кругу».**

Материалы: листы бумаги на каждого участника, в группах, простые карандаши.

**Ведущий:** когда я скажу: «начали», каждый из нас возьмет лист бумаги и все то, что ему потребуется для рисования. За временем буду следить я и через 15 секунд попрошу каждого передать свой лист соседу слева. После того как вы получите лист, на котором, что-то нарисовано, надо будет нарисовать еще что-то, развивая сюжет в любом направлении. Мы будем продолжать работу до тех пор, пока лист каждого не пройдет по кругу, и не вернется к Вам. *(Представители творческих групп показывают результат. В ходе обсуждения сфокусируется внимание групп на тех моментах в развитии сюжета, которые воспринимаются участниками как неожиданные, нестандартные, необычные).*

**Ведущий:** Коллеги, как и какие способности, мы можем развить в детях с помощью таких творческих заданий? *(выслушиваются ответы)*

**Ведущий:** Да, верно! Мы можем: Сформировать мотивацию. Убедить детей, что фантазировать не стыдно, а очень полезно, престижно и интересно. Тогда, получая удовольствие, ребенок быстрее овладеет умением фантазировать, а потом и умением воображать, а потом и рационально мыслить. Влюбить детей

в себя. На этой "волне любви" дети больше будут вам доверять и охотнее слушаться. Коллеги, а сейчас, задание «Странные загадки»

#### **Задание 4. «Странные отгадки»**

Цель: обучение поиску необычных ракурсов рассмотрения информации, поиску оригинальных, на первый взгляд странных, однако вполне допустимых ее трактовок. *(Творческим группам предлагается несколько загадок на выбор.)*

**Ведущий:** Коллеги, вы должны придумать в течение 4 минут, как можно больше вариантов ответов на них. Ответы не должны совпадать с «традиционными» отгадками, и не должны противоречить условиям загадки, логике и здравому смыслу. Возможно, данное задание вызовет некоторую трудность, но вас много и вы справитесь! *(Варианты зачитываются творческими группами вслух и обсуждаются.)* Например: «Сто одежек и все без застёжек» (это не только кочан капусты, но еще и луковица, «матрешка, провод с многослойной изоляцией, кокон шелкопряда, лук, «подарок» завернутый в несколько слоев подарочной бумаги и т.д.) Задания творческим группам:

**1 творческая группа:** «Без окон, без дверей полна горница людей»

**2 творческая группа:** «Небывалой красоты в небе выросли цветы».

**3 творческая группа:** «Ой, не трогайте меня, обожгу и без огня».

(варианты: «Без окон, без дверей полна горница людей». «Сидит девица в темнице, а коса на улице».)

**Ведущий:** Коллеги, какие мысли, идеи, воспоминания, ассоциации помогли придумывать «странные отгадки»? Какие из предложенных вариантов, с точки зрения участников, наиболее интересны, и чем? Что за умения развиваются в этом упражнении, в каких жизненных ситуациях они нужны? *(Предположительные ответы: умение нестандартно мыслить, воображение, память).*

Такие упражнения с детьми рекомендуют выполнять в подгруппах из 3-4 человек. Ну а сейчас мы попробуем себя в творческом задании создании рекламы.

### **Задание 5. «Реклама».**

**Ведущий:** Составьте рекламное объявление *(на задание отводится 4 минуты)*

Прорекламируйте товар так, чтобы родителям захотелось приобрести его своему ребенку. Можно использовать рифму, инсценировку, кукольный театр, художественное творчество и др.)

**1 творческая группа:** Лепбук

**2 творческая группа:** Фетровая книга

**3 творческая группа:** Корвролинография

*(представители групп рекламируют выбранный «товар»)*

**Ведущий:** Замечательно, коллеги! Вы творчески подошли к этому заданию.

А теперь перед вами таинственный ящик!

### **Задание 6. «Таинственный ящик»**

**Ведущий:** Сейчас вашему вниманию предлагается упражнение «Придумай интересную историю». Представители групп достают из «таинственного ящика» предметные картинки (предлагается до 8 картинок). Необходимо, используя полученные изображения, придумать увлекательный рассказ, на создание которого дается 5 минут. *(Представители групп зачитывают свои истории)*

**Ведущий:** Коллеги благодарю вас за творческий подход! А сейчас попробуем проявить свою фантазию в рисовании.

### **Задание 7. Абстрактное рисование**

**Ведущий:** Для того чтобы научить детей проявлять фантазию, нужно научить детей восхищаться хорошей фантазией. Важно стимулировать фантазию вопросами. Например: «Куда бы ты полетел?», "А что произойдет, если у тебя вырастут крылья. «Что бы было, если солнышко было зеленого цвета?» Важно ставить детей в затруднительные ситуации. Пусть дети думают и находят выход. Вот, например, классическая задача: дети попали на необитаемый остров, каким

выжить? Чтобы самим поупражняться в этом, наше следующее задание. Вам необходимо в течение 4 минут нарисовать:

**1 творческая группа:** «Сладкий дождь в городе»

**2 творческая группа** «О чем мечтают звезды».

**3 творческая группа:** «Как пахнет радуга».

Рисуем и представляем свою работу.

**Ведущий:** Коллеги, было ли вам интересно это задание? Какие эмоции вас охватывали в процессе? *(Предположительный ответ: да, хотелось придумать что - то интересное, необычное, включалось воображение. Сами задания предполагают интересный творческий процесс, изображение чего-то нового).*

**Ведущий:** Л.С. Выгодский говорил, что ценность творчества заключается в самом процессе, а не в результате и не в продукте творчества.

### **Задание 8. «Формула творчества»**

Коллеги, давайте попробуем подумать и записать, какие условия необходимы для развития творчества, креативности *(на задание дается 4 мин)*

**1 творческой группе:** написать, что способствует развитию творчества,

**2 творческой группе:** написать, что мешает развитию творчества».

**3 творческой группе:** в каких технологиях и видах деятельности проявляется творчество и креативность у детей.

*(Группы высказываются. Предположительные ответы: творческая атмосфера, доброжелательность, принятие разных точек зрения, творческий педагог, творческие задания. Плохой микроклимат, стереотипы мышления...).*

Давайте себя проверим.

**Подводим итоги.** *(Слайд на экране)*

**Ведущий:** Психологи выделяют следующие факторы, которые способствуют развитию творчества это:

-Наличие эмоциональной, доброжелательной атмосферы, здорового морально-психологического климата в коллективе в процессе выполнения любых творческих задач.

-Наличие осознанного побуждения к творчеству (желание творить).

-Закрепление в коллективе демократического стиля общения, свободы критики, творческих дискуссий;

-Обеспечение свободного времени с целью создания условий для самореализации личности воспитателя на досуге, повышение его общей культуры;

-Своевременная положительная оценка деятельности воспитателя для развития у него чувства удовлетворения работой;

-Способность к нестандартному решению, поисково-проблемный стиль мышления;

-Умение создавать проблемные, нестандартные учебные и воспитательные ситуации;

-Оригинальность во всех сферах своей деятельности;

-Творческая фантазия, развитое воображение;

-Специфические личностные качества (смелость, готовность к риску, изобретательность, целеустремленность, оптимизм, энтузиазм, упорство, уверенность, сообразительность, интуитивное чувство нового и оригинального и др).

**Специалисты считают, что к внутренним барьерам можно отнести:**

-несобранность, лень; незаинтересованность в работе;

-болезни; нестабильное психическое состояние;

- неумение организовать свое время;

- негативные качества характера и мышления, вредные привычки;

**Исследователи называют также внешние барьеры:**

- стереотипы мышления;

- неудобную среду (например, помещение);

-посторонние помехи (шум, жара, холод и т. др.);

- плохой психологический климат в коллективе;
- неадекватная (заниженная) оценка деятельности.
- страх ошибиться, стремление не оригинально решить задачу, а получить высокую оценку;
- слишком большое желание может тормозить творческий процесс, мешать импровизации, появлению вдохновения;
- одноплановые знания не способствуют творчеству, нужны широкие интересы в различных жизненных сферах;
- страх быть в центре внимания, нежелание казаться «белой вороной», экстравагантной.

**К инновационным педагогическим технологиям творческого развития воспитанников ДОО можно отнести:** проектную технологию; технологию развития изобразительной и художественно-творческой деятельности; арт-технологию; технологию детского дизайна; информационно-коммуникационные технологии; игровые технологии; STEM-технологию.

**Ведущий:** И так, мы с вами уяснили для себя формулу творчества. Для того чтобы творить и изобретать что-то новое необходимо: эмоциональная, доброжелательная атмосфера, демократический стиль, положительная оценка, создание условий для развития воображения и фантазии, специфические личностные качества, творческий взрослый, использование инновационных педагогических технологий творческого развития дошкольников.

**Полноценная личность** – это всегда личность творческая, развивающаяся. Развитие креативности, как способности к творческой деятельности, играет важную роль в общем развитии человека.

Завершая работу нашей «Творческой мастерской» попробуем себя в творческом задании «Сочинилки». Хотелось бы услышать, что вы возьмете с собой, какие новые знания и умения. Прошу вас выбрать начало фразы, и посоветовавшись в группе, завершить в рифму в несколько фраз, касающихся прошедшего тренинга:

## **9. Задание «Сочинилки».**

*(Группы выбирают фразы)*

«Мы встречались, мы играли, креативность развивали...»

«Мы на тренинг приходили, где нас с вами научили...»

«Креативность что за птица?...»

«Нам запомнилось так ярко...»

Время для размышлений дается 2-3 минуты.

**Ведущий:** Дорогие коллеги, благодарю вас за интересную, плодотворную работу! Надеюсь, что знания, которые вы сегодня получили, вы будете активно использовать в работе с детьми, а так же развивать свой творческий потенциал.

В заключении хочу еще раз привести цитату Василия Александровича Сухомлинского: **«Только творческий педагог может развить творческое начало в ребёнке».**

Ищите множество нестандартных ответов на единственно возможный ответ!

Благодарю за внимание!

## **Литература:**

1. Е. В. Жемчужникова «Развитие креативности дошкольников» [www.maam.ru](http://www.maam.ru)
2. Ю.Н.Зими́на «Инновационные технологии творческого развития детей ДОО». Методические рекомендации.

[https://bstudy.net/839806/pedagogika/ponyatie\\_kreativnosti](https://bstudy.net/839806/pedagogika/ponyatie_kreativnosti)

<https://raguda.ru/ou/kreativnoe-razvitiye-doshkolnikov.html>