



I SEMINÁRIO NACIONAL
**SAMBA, PAULO FREIRE
E SUSTENTABILIDADE**
CELEBRAÇÃO DE 15 ANOS DA EMEF EJA
PROFESSOR ADMARDO SERAFIM DE OLIVEIRA
VITÓRIA/ES | BRASIL 03 E 04 DE JULHO DE 2026



TÍTULO DO RESUMO EXPANDIDO

(Fonte: Caladea, tamanho 16, negrito, centralizado, todas as letras maiúsculas e espaçamento simples entre linhas).

Autor 1⁽¹⁾

Autor 2⁽¹⁾

Autor 3⁽²⁾

⁽¹⁾Instituição do Autor 1 e 2, ⁽²⁾Instituição do Autor 3, ⁽²⁾

(Sendo autores da mesma instituição, deve-se repetir a numeração e informar apenas uma vez a instituição como no exemplo)

Eixo 1, 2 ou 3

(Informe o número do Eixo Temático ao qual o trabalho foi submetido. Fonte: Caladea, tamanho 12, negrito, centralizado)

Introdução

O I Seminário Nacional, Samba, Paulo Freire e Sustentabilidade apreñeta duas possibilidades de participação para apresentação do trabalho: Pesquisa em andamento ou concluída e Relato de Experiência. Os trabalhos deverão obrigatoriamente abordar temas nas áreas de Samba, Sustentabilidade e/ou praticas pedagógicas, preferencialmente referenciadas no pensamento de Paulo Freire. Os trabalhos deverão ser submetidos no modelo de RESUMO EXPANDIDO, conforme formatação apresentada neste modelo e no documento “REGRAS DE SUBMISSÃO DE TRABALHOS”.

O presente template tem como propósito auxiliar as/os pesquisadoras/es, as/professoras/es e as/os estudantes sobre como deverá ser elaborado o RESUMO EXPANDIDO. Ou seja, este template poderá ser utilizado como base, pois com isto estará efetivamente cumprindo as normas de apresentação do resumo expandido.

Os relatos de experiência das práticas pedagógicas tem como objetivo possibilitar a divulgação de experiências pedagógicas desenvolvidas na EJA ou na educação popular, que sejam referenciadas no pensamento Freireano. Sugerimos que o texto apresente uma introdução, uma descrição da experiência pedagógica referenciada nos estudos de Paulo Freire. Uma contextualização do espaço, período e dos sujeitos onde a experiência foi desenvolvida, as reflexões que foram produzidas na práxis educativa e considerações finais.

Realização



Apoio





I SEMINÁRIO NACIONAL
**SAMBA, PAULO FREIRE
E SUSTENTABILIDADE**
CELEBRAÇÃO DE 15 ANOS DA EMEF EJA
PROFESSOR ADMARDO SERAFIM DE OLIVEIRA
VITÓRIA/ES | BRASIL 03 E 04 DE JULHO DE 2026



No caso de pesquisas concluída ou em andamentos, torna-se necessário a exposição do método utilizado, uma discussão articulada aos referenciais bibliográficos, os resultados e as conclusões da pesquisa.

Quanto à estrutura, o texto deverá conter entre 2 a 5 páginas, incluindo as palavras-chave, figuras, tabelas, referências e anexos, conforme sugerido neste template. Ao final do resumo, deverão constar 3 a 5 palavras-chave e as referências bibliográficas utilizadas no texto. Chama-se a atenção para o fato de que as referências devem estar de acordo com as normas vigentes da ABNT.

Formatação geral

No que se refere à formatação geral, este template já está de acordo com as normas sugeridas, isto é: a) Formato de envio: doc ou docx (Microsoft Word) e PDF; b) Folha: tamanho A4; c) Margens: superior, esquerda, direita e inferior (2 cm); d) Espaçamento: 1,5; e) Alinhamento: justificado; f) Parágrafo: a primeira linha de cada parágrafo deve ser recuada em 1,25 cm; g) Fonte: Caladea, tamanho 12; h) Ênfase: usar apenas itálico (não sublinhar, nem negritar); i) Citações: devem respeitar a norma ABNT; j) O Título do Resumo deverá utilizar: (Fonte: Caladea, tamanho 16, negrito, centralizado, todas as letras maiúsculas e espaçamento simples entre linhas); k) Título das referências em MAIÚSCULO, negrito, tamanho 12;

As referências no corpo do texto devem ser escritas com letra maiúscula apenas no início do Sobrenome quando estiverem dentro ou forma de parênteses, como nos exemplos: (D'Ambrosio, 1983) ou D'Ambrosio (2016).

As citações “quando com até três linhas devem ser feitas no próprio parágrafo do texto com indicação da obra e página entre parênteses” (Schwartzman, 1983, p. 32) ou, quando com mais de 3 linhas, devem aparecer em um novo parágrafo com recuo de 4,0 cm à esquerda, espaçamento simples entre linhas, fonte Caladea e tamanho 11.

Caso o texto conte com figuras (Figura 1), tabelas (Tabela 1) ou quadros (Quadro 1), eles devem seguir as normas da ABNT no texto com uma numeração sequencial, título e fonte. Para a leitura do texto, sugere-se que as figuras não sejam uma seguida da outra, o mesmo para quadros e tabelas. O início de cada página nova precisa ter um espaço de um toque para que o texto não fique junto ao cabeçalho do template.

Exemplos de apresentação de Figura, Quadro e Tabela:

Figura 1: Título da figura





I SEMINÁRIO NACIONAL
**SAMBA, PAULO FREIRE
 E SUSTENTABILIDADE**
 CELEBRAÇÃO DE 15 ANOS DA EMEF EJA
 PROFESSOR ADMARDO SERAFIM DE OLIVEIRA
 VITÓRIA/ES | BRASIL 03 E 04 DE JULHO DE 2026



Fonte: xxxxx (Ano, p. xxx)

Tabela 1: Título da tabela

x	xxx	xxx	xxx
x			
x			
y	1	2	3
y			
y			
z	4	5	6
z			
z			

Fonte: xxxxx (Ano, p. xxx)

Quadro 1: Título do quadro

x	xxxxxx	xxxxxx
x		
x		
x		
x		
x		
x	xxxxxx	xxxxxx
x		
x		
x		
x		
x		
x	xxxxxx	xxxxxx
x		
x		
x		
x		
x		

Fonte: xxxxx (ano, p. xxx)

Realização



Apoio





I SEMINÁRIO NACIONAL
**SAMBA, PAULO FREIRE
 E SUSTENTABILIDADE**
 CELEBRAÇÃO DE 15 ANOS DA EMEF EJA
 PROFESSOR ADMARDO SERAFIM DE OLIVEIRA
 VITÓRIA/ES | BRASIL 03 E 04 DE JULHO DE 2026



Realização



Apoio





I SEMINÁRIO NACIONAL
**SAMBA, PAULO FREIRE
E SUSTENTABILIDADE**
CELEBRAÇÃO DE 15 ANOS DA EMEF EJA
PROFESSOR ADMARDO SERAFIM DE OLIVEIRA
VITÓRIA/ES | BRASIL 03 E 04 DE JULHO DE 2026



O início de cada página nova precisa ter um espaço de um toque para que o texto não fique junto ao cabeçalho do *template*.

O resumo expandido não deverá conter notas de rodapé.

Palavras-chave: De três a cinco palavras-chave, separadas uma da outra por ponto e vírgula.

REFERÊNCIAS (exemplos)

(Devem ser apresentadas ao final do trabalho, em ordem alfabética pelo sobrenome do autor, em espaço simples, alinhadas apenas à esquerda, separadas por uma linha de espaço com 1,5 cm seguindo as normas da ABNT.)

Livros

D'AMBROSIO, Ubiratan. **Educação para uma sociedade em transição**. 3. Ed. São Paulo: Editora Livraria da Física, 2016.

Capítulos de livros

D'AMBROSIO, Ubiratan. Minhas reminiscências pessoais de Claude Gaulin. In: Esther Pillar Grossi. (Org.). **Homenagem Claude Gaulin**. 1. ed. Porto Alegre: GEEMPA, 2018, v. 1, p. 125-126.

Artigos em periódicos

D'AMBROSIO, Ubiratan. The Ethnomathematics Program as a proposal for peace. **Revista Internacional de Pesquisa em Educação Matemática (RIPEM)**, v. 6, p. 8-25, 2016.

Trabalhos publicados em eventos

D'AMBROSIO, Ubiratan. Para uma História da Etnomatemática ou A Matemática dos Não-Matemáticos. In: I Colóquio Brasileiro de História da Matemática e IV Encontro Luso-Brasileiro de História da Matemática, 2005, Natal. **Anais do I Colóquio Brasileiro de História da Matemática e IV Encontro Luso-Brasileiro de História da Matemática**. Natal: SBHMat/Editora da UFRN, 2005. v. 1. p. 188-213.

Dissertações, teses

D'AMBROSIO, Ubiratan. **Superfícies paramétricas generalizadas e conjuntos de perímetro finito**. 1963. 250f. Tese (Doutorado em Matemática) –Instituto de Matemática, Universidade de São Paulo, São Paulo, 1963.

Homepages

As lições de Ubiratan D'Ambrosio. Mentalidades Matemática por Instituto Sidarta. 17 de mai. 2021. Disponível em:
<<https://mentalidadesmatematicas.org.br/as-eternas-liceos-de-ubiratan-dambrosio/>>. Acesso em: 29 de dez. de 2021.

Realização



Apoio





I SEMINÁRIO NACIONAL
**SAMBA, PAULO FREIRE
 E SUSTENTABILIDADE**
 CELEBRAÇÃO DE 15 ANOS DA EMEF EJA
 PROFESSOR ADMARDO SERAFIM DE OLIVEIRA
 VITÓRIA/ES | BRASIL 03 E 04 DE JULHO DE 2026



Realização



Apoio

