

MATERIALEDUCATIVO.ORG

4to GRADO DE PRIMARIA

DOSIFICACIÓN Y VINCULACIÓN DE CONTENIDOS Y PROYECTOS

Ciclo Escolar 2026–2027

Campos formativos • Contenidos • PDA • Proyectos • Nuestros saberes

LENGUAJES

Mes	Contenidos	PDA Cuarto Grado	Proyectos del campo	Proyectos de otros campos	Nuestros saberes
Septiembre	Comprensión y producción de resúmenes.	Explora y analiza el contenido de los textos por resumir. Relaciona el contenido del texto por resumir y los recursos complementarios: recuadros, tablas, gráficas e imágenes. Registra, con sus propias palabras, la información más relevante del texto por resumir, en función de los propósitos predeterminados; por ejemplo: escribir un texto informativo o presentar una exposición. Usa signos de interrogación y exclamación para distinguir una pregunta de la expresión de una emoción. Revisa y corrige errores de concordancia de género y número.	Aula. Páginas 34 a la 49. En resumen, ¡actuemos por una alimentación saludable!		Resumen. Página 26 Concordancia de género gramatical y número. Páginas 27 y 28
Septiembre	Uso de croquis y mapas para describir trayectos o localizar lugares.	Observa mapas e identifica sus características y función. Identifica convenciones gráficas usadas en mapas. Comprende y usa vocabulario adecuado para dar indicaciones a fin de localizar lugares en un mapa. Elabora mapas para representar lugares.	Escolar. Páginas 124 a la 139. ¡Serás la arquitecta o el arquitecto de tu escuela!	Escolar. Páginas 154 a la 167. ¡Todxs a escena...! Pero con seguridad. Aula. Páginas 218 a la 233. Prevenimos y denunciemos los abusos.	
Octubre	Narración de sucesos del pasado y del presente.	Reconoce y usa diversos estilos, recursos y estrategias narrativas. Establece relaciones causales y temporales entre acontecimientos. Reflexiona sobre los tiempos presente, pretérito y copretérito, para narrar sucesos. Infiere el significado de las palabras, a partir de la información contextual de un texto.	Comunitario. Páginas 10 a la 21. Así eran las familias de mi comunidad. Comunitario. Páginas 80 a la 95. Anécdotas animadas de mi comunidad. Aula. Páginas 80 a la 95. Un viaje a través del tiempo.		Presente, pretérito y copretérito. Páginas 12 y 13 Texto monográfico. Páginas 14 y 15 Anécdota. Página 53
Octubre	Comprensión y producción de textos discontinuos para organizar actividades y ordenar información.	Identifica características y funciones de los textos discontinuos, en particular de líneas del tiempo, tablas de doble entrada y gráficas. Reflexiona sobre el uso de textos discontinuos, para resumir y ordenar información. Produce textos discontinuos para organizar información que expone a otras personas. Emplea signos de puntuación como el punto y la coma.	Aula. Páginas 34 a la 49. En resumen, ¡actuemos por una alimentación saludable! Escolar. Páginas 26 a la 43. Las profesiones y los oficios no tienen género.		Los textos discontinuos. Páginas 22 y 23 Uso de los signos de puntuación: punto. Páginas 24 y 25
Noviembre	Comprensión y producción de textos instructivos para realizar actividades escolares y participar en diversos juegos.	Analiza las características de diversos textos instructivos, como reglamentos, recetas médicas y de cocina, indicaciones para participar en un juego de mesa o de patio, e interpreta la información que presentan. Emplea verbos en infinitivo o imperativo, así como términos secuenciales, para escribir instrucciones. Describe el orden secuencial de un procedimiento. Reflexiona sobre la ortografía de palabras homónimas. Emplea signos de puntuación como el punto, la coma y los dos puntos.	Escolar. Páginas 44 a la 55. ¡No pierdas el tino, mejor lee el instructivo! Comunitario. Páginas 40 a la 49. La fórmula secreta.	Aula. Páginas 294 a la 309. El juego es un espacio para todxs.	Clasificación de los tipos de textos. Páginas 29 y 30 Verbos en infinitivo e imperativo. Página 31
Noviembre	Entrevistas con personas de la comunidad para conocer diversos temas.	Participa en entrevistas a distintos personajes de la comunidad acerca de condiciones problemáticas que padecen y posibilidades de solución. Elabora preguntas pertinentes que recaben la información deseada y evita plantear redundantes. Usa signos de interrogación y puntuación para escribir las preguntas y respuestas. Planifica entrevistas: define propósito(s), identifica persona(s) por entrevistar, plantea pregunta(s), duración, lugar, fecha. Usa pautas que norman intercambios orales: respetar turno para hacer uso de la palabra, prestar atención, adecuar tono y volumen de voz, emplear fórmulas de cortesía, plantear preguntas, exponer opiniones.	Comunitario. Páginas 64 a la 79. ¿Qué nos cuenta el otro? Comunitario. Páginas 40 a la 49. La fórmula secreta.	Comunitario. Páginas 302 a la 311. Una historia de mi comunidad.	
Noviembre	Análisis e intercambio de comentarios sobre empaques de productos y anuncios publicitarios.	Comprende advertencias e instrucciones incluidas en empaques y etiquetas de productos, así como la finalidad de sus anuncios publicitarios. Identifica emisor, receptor y propósito de anuncios publicitarios difundidos en diferentes medios y reflexiona sobre su veracidad. Reflexiona y comenta sobre la función persuasiva del lenguaje publicitario y el desarrollo del pensamiento crítico ante la publicidad.			

Mes	Contenidos	PDA Cuarto Grado	Proyectos del campo	Proyectos de otros campos	Nuestros saberes
Diciembre	Descripción de personas, lugares, hechos y procesos.	Planea, escribe, revisa y corrige textos donde describe, de manera lógica, procesos con los que tiene cierta familiaridad. Reflexiona sobre el uso de palabras y frases adjetivas y adverbiales para describir procesos. Utiliza algunos conectores secuenciales, como en primer lugar, posteriormente, finalmente; y temporales, como al mismo tiempo, simultáneamente, más tarde, antes, cuando describe un proceso, a fin de dar claridad al texto. Revisa y corrige las descripciones que realiza, para transmitir ideas de forma clara, evitando repeticiones innecesarias. Reconoce el uso del punto y coma y los dos puntos, y los emplea al enumerar diferentes elementos o aspectos.	Comunitario. Páginas 22 a la 39. ¡Con pan, festejamos y convivimos! Aula. Páginas 80 a la 95. Un viaje a través del tiempo.		Texto monográfico. Páginas 14 y 15
Diciembre	Reconocimiento y reflexión sobre el uso de elementos de los lenguajes artísticos, en manifestaciones culturales y artísticas de la comunidad y del resto del mundo.	Distingue movimientos, vestuarios, aromas, gestos, sonidos u objetos, en las manifestaciones culturales y artísticas de su comunidad y otros lugares del mundo, para reflexionar sobre su sentido y significado. Interactúa con manifestaciones culturales y artísticas de su comunidad y las compara con las de otros lugares, compartiendo sus conclusiones, mediante fotografías o dibujos comentados, o bien, mediante un escrito. Aprecia la diversidad cultural y lingüística en su país y el mundo mediante la reflexión sobre algunas manifestaciones culturales y artísticas de su interés para conocer su contexto.		Comunitario. Páginas 186 a la 197. ¡Celebremos la diversidad cultural de México!	Los murales. Páginas 48 y 49 Canciones tradicionales. Página 50
Enero	Búsqueda y manejo reflexivo de información.	Elabora preguntas para localizar la información que requiere y reflexiona sobre el uso de acentos gráficos en palabras que se usan para preguntar: qué, cómo, cuándo, dónde, por qué, para qué. Emplea elementos de los textos que organizan el contenido: títulos, subtítulos, viñetas, tipografía, palabras clave, para localizar información. Hace anticipaciones sobre el contenido de un libro, a partir de la información de la portada y contraportada. Diversifica el uso de fuentes de consulta en función del propósito y el tema, y reconoce la organización de materiales informativos y sus elementos. Parafrasea y/o ejemplifica planteamientos que expone un texto informativo. Consulta diccionarios y glosarios para resolver dudas relacionadas con el uso de ciertos términos.	Comunitario. Páginas 10 a la 21. Así eran las familias de mi comunidad. Aula. Página 22 a la 33. ¡Niñas y niños de mi aula, somos noticia! Comunitario. Páginas 40 a la 49. La fórmula secreta.		Boletín informativo. Páginas 20 y 21
Enero	Exposición sobre temas diversos.	Expone sobre diversos temas, considerando: Como presentador o presentadora -Planear su exposición, lo cual incluye la elaboración de materiales de apoyo. -Realizar apuntes para usar como guía. -Reflexionar sobre el uso de sinónimos y antónimos. -Mantener el interés del auditorio, ajustando el volumen de voz y usando elementos paralingüísticos. -Responder dudas y atender inquietudes. Como audiencia -Escuchar atenta y comprensivamente, tomando notas. -Plantear preguntas o comentar sobre lo expuesto.	Aula. Páginas 50 a la 65. ¡Toc, toc!, ¿adivina quién viene a vernos hoy? Escolar. Páginas 26 a la 43. Las profesiones y los oficios no tienen género.	Escolar. Páginas 208 a la 219. Las necesidades básicas de hoy y de ayer. Escolar. Páginas 240 a la 251. Cuidamos la dignidad propia y la de los demás. Escolar. Páginas 308 a la 321. Escuela divertida, escuela saludable. Aula. Páginas 280 a la 293. Exposición de prototipos: propuestas innovadoras.	
Enero	Lectura dramatizada y representación teatral.	Explora en colectivo el movimiento, el gesto, la forma, el color y el sonido, para recrear fragmentos de una lectura de su interés, por medio del teatro de títeres, sombras o papel. Realiza, en colectivo, una lectura dramatizada o teatro de atril de un texto dramático, jugando con combinaciones de secuencias de sonidos rápidos, lentos, agudos, graves, fuertes, débiles, con pausa y con acentos variados. Identifica la estructura externa del texto dramático, conformada por diálogos, listado de personajes y acotaciones. Conoce otros tipos de textos en los que se puede realizar una lectura dramatizada: historieta, cómic, manga, que contienen onomatopeyas, símbolos, viñetas, etcétera.	Comunitario. Páginas 96 a la 107. Cuéntame tu historia y pon a volar tu imaginación. Aula. Páginas 110 a la 121. La vida con colores es más bella. Escolar. Páginas 92 a la 105. ¡Hagamos talleres de teatro!	Aula. Páginas 326 a la 339. Tomamos decisiones asertivas en 3, 2, 1 ¡acción! Aula. Páginas 234 a la 245. Pasado y presente de la igualdad entre personas. Aula. Páginas 196 a la 205. El papel de las mujeres en la alimentación y el cuidado de la salud. Comunitario. Páginas 198 a la 207. El valor de organizarse.	Cómic. Páginas 16 y 17 El teatro. Página 38 Lectura dramatiza o teatro de atril. Página 39 Teatro de títeres. Página 40 Textos dramáticos. Página 41 Literatura. Página 55

Mes	Contenidos	PDA Cuarto Grado	Proyectos del campo	Proyectos de otros campos	Nuestros saberes
Febrero	Comprensión y producción de textos expositivos en los que se planteen: problema-solución, comparación-contraste, causa-consecuencia y enumeración.	Identifica los efectos de una situación o fenómeno planteados en la información que presenta un texto expositivo. Planea, escribe, revisa y corrige sus propios textos expositivos del tipo: problema-solución, comparación-contraste, causa-consecuencia y enumeración. Es capaz de seleccionar fuentes y obtener información para proponer soluciones a problemas de su entorno. Utiliza nexos, adverbios y frases adverbiales de secuencia como luego, más adelante, después, antes, más temprano, así como nexos para establecer comparaciones: en cambio, por un lado, por otro lado, a diferencia de, al igual que.	Escolar. Páginas 10 a la 25. Nuestra revista escolar.		Revista. Páginas 18 y 19
Febrero	Comunicación a distancia con personas y propósitos diversos.	Lee y analiza cartas reales y/o literarias. Usa convenciones de cartas y otros textos epistolares, como lugar, fecha, destinatario, dirección, en el intercambio postal y/o electrónico de mensajes. Mantiene comunicación a distancia con interlocutores y propósitos diversos, usando invitaciones, felicitaciones, recados, tarjetas postales y documentos adjuntos. Reflexiona sobre la necesidad de proteger sus datos personales y acuerda medidas y acciones para salvaguardar su integridad física y moral.	Aula. Páginas 80 a la 95. Un viaje a través del tiempo.		
Marzo	Indagación, reelaboración y difusión de notas informativas con opiniones sobre hechos que afectan a la escuela y/o a la comunidad.	Conoce hechos noticiosos o noticias por medio de noticieros de radio y/o televisión. Compara cómo se presenta una misma noticia en distintos medios de comunicación e identifica diferencias y semejanzas en su tratamiento. Comenta y comparte sus impresiones sobre diferencias y semejanzas identificadas en el tratamiento de una noticia.	Comunitario. Páginas 50 a la 63. ¡En sintonía! Aula. Página 22 a la 33. ¡Niñas y niños de mi aula, somos noticia!	Escolar. Páginas 252 a la 261. Periodistas de la desigualdad.	Las fake news. Página 61
Marzo	Diálogo para la toma de acuerdos y el intercambio de puntos de vista.	Indica de manera respetuosa cuando no ha comprendido los puntos de vista o ideas de otros. Utiliza información de varias fuentes orales y escritas, para explicar y argumentar sus propias ideas y puntos de vista. Recupera de forma explícita experiencias y conocimientos, para tomar decisiones o asumir una postura. Intercambia información, practica la escucha activa, empatía y/o negociación y toma acuerdos.	Aula. Páginas 10 a la 21. Aprendo a escuchar para poder dialogar.	Escolar. Páginas 264 a la 271. Saber escuchar para tomar acuerdos.	Debate. Página 60
Abril	Creación de propuestas con intención artística para mejorar la escuela y el resto de la comunidad.	Crea producciones con distintos lenguajes, oral, escrito, musical, visual, teatral, dancístico, que representen vínculos respetuosos con la diversidad para su participación en la mejora comunitaria. Elabora una propuesta con intención artística, en colectivo, mediante movimientos, sonidos, formas, colores, gestos y objetos, para ofrecer propuestas de solución a situaciones o problemas identificados, ya sea en la escuela o en el resto de la comunidad. Opina de manera oral y escrita sobre propuestas realizadas por sus pares, así como de los elementos y recursos de los lenguajes que emplearon, y de qué manera consideran que éstas mejoran los espacios escolares y comunitarios. Experimenta con una variedad de formas, colores, texturas, sonidos, movimientos, gestos y objetos, para crear una propuesta artística colectiva que mejore el espacio que habita.	Escolar. Páginas 92 a la 105. ¡Hagamos talleres de teatro!		
Abril	Reflexión y uso de los lenguajes artísticos, para recrear experiencias estéticas que tienen lugar en la vida cotidiana.	Utiliza formas, colores, texturas, sonidos y movimientos para recrear, mediante diferentes producciones artísticas, obras de arte que le han causado interés e impacto. Reconoce las formas, líneas, colores y texturas de su entorno natural y social, y lo recrea mediante distintas producciones artísticas individuales y colectivas para reflexionar sobre la presencia de los lenguajes artísticos en la vida cotidiana.		Comunitario. Páginas 138 a la 149. La naturaleza en un bordado.	Los murales. Páginas 48 y 49
Mayo	Lectura y creación de poemas, canciones y juegos de palabras para su disfrute.	Reconoce algunas características del contexto de creación de un poema, canción o juego de palabras, para realizar interpretaciones de su significado. Establece relaciones entre el texto y las experiencias de vida, a partir de lo que le sugiere su lectura (figuras de significación). Identifica y reflexiona sobre los elementos rítmicos y melódicos de los textos poéticos: ritmos y duraciones, repetición de frases, palabras, sílabas, etcétera, en los poemas, canciones y juegos de palabras. Revisa de manera lúdica las variaciones que se dan en la lectura en voz alta, en cuanto a los tonos, pausas y acentos posibles. Asimismo, interpreta los diferentes tonos, pausas y acentos que realiza cada persona al leer en voz alta. Experimenta con la creación de poemas en verso y prosa, canciones o juegos de palabras, a partir del establecimiento de un tema que le sea significativo.	Escolar. Páginas 76 a la 91. La poesía en la vida cotidiana. Aula. Páginas 96 a la 109. México lindo, ¡qué ritmo!		Poesía. Páginas 32 a 35 Elementos rítmicos en poemas, canciones y juegos de palabras. Páginas 36 y 37

Mes	Contenidos	PDA Cuarto Grado	Proyectos del campo	Proyectos de otros campos	Nuestros saberes
Mayo	Representación de hechos y experiencias significativas mediante el empleo de recursos textuales, visuales, corporales y sonoros.	Selecciona los recursos textuales que le permiten recrear un hecho significativo, de acuerdo con el énfasis que busca comunicar. Reflexiona sobre una experiencia significativa que ha transformado su manera de ser o vivir, y la recrea por medio de una historia, que representa con objetos animados y sonidos corporales. Realiza un cortometraje con imágenes de su entorno, o elabora un folioscopio (flip book), para narrar un acontecimiento significativo de la comunidad.	Aula. Páginas 110 a la 121. La vida con colores es más bella. Comunitario. Páginas 80 a la 95. Anécdotas animadas de mi comunidad.	Aula. Páginas 326 a la 339. Tomamos decisiones asertivas en 3, 2, 1 ¡acción!	Folioscopio. Páginas 51 y 52 Anécdota. Página 53
Mayo	Experimentación con elementos visuales y sonoros en producciones colectivas artísticas.	Crea un cortometraje colectivo, utilizando objetos cotidianos en animaciones con secuencias fotográficas y lo sonoriza para compartir ideas y experiencias. Recrea una experiencia colectiva mediante la intervención o transformación de un objeto significativo, con el uso de colores, telas, materiales reciclados y elementos de la naturaleza, entre otros. Elabora una producción artística colectiva que le permita imaginar formas de incidir constructivamente en su entorno natural y social, utilizando elementos y recursos de los lenguajes artísticos.	Escolar. Páginas 106 a la 123. Pequeños cineastas.		
Junio	Indagación sobre la diversidad lingüística en su comunidad y el resto del país.	Observa y reproduce expresiones, orales y escritas, con raíces en lenguas originarias, que son usuales en su comunidad y en otras. Identifica lenguas que se hablan en su municipio y en su entidad, y en qué contextos y ocasiones. Reflexiona acerca de la relevancia que tiene para la vida social hablar y escribir según el contexto y los interlocutores e interlocutoras. Identifica variantes de su lengua materna que se usan en comunidades diferentes.	Escolar. Páginas 56 a la 75. El uso negado de las lenguas originarias.		Tableros de comunicación. Páginas 62 a 65
Junio	Comprensión y producción de cuentos para su disfrute.	Selecciona, lee y escucha cuentos de distintos orígenes y autores. Reflexiona sobre el uso de los tiempos pretérito y copretérito para narrar sucesos pasados, y sobre el empleo del presente en diálogos directos. Planea, escribe, revisa, corrige y comparte cuentos sobre diversos temas. Escribe un cuento de manera colectiva y elabora los personajes con objetos cotidianos y realiza una presentación frente a un público.	Comunitario. Páginas 80 a la 95. Anécdotas animadas de mi comunidad. Escolar. Páginas 106 a la 123. Pequeños cineastas.		El cuento y su estructura. Páginas 42 y 43 Elementos del cuento. Páginas 44 a 47
Junio	Identificación del uso de la fantasía y la realidad en diferentes manifestaciones culturales y artísticas.	Analiza la representación de distintas formas de ser y estar en el mundo, incluyendo al género, en manifestaciones culturales y artísticas que sean de su interés. Crea un personaje, empleando elementos de los lenguajes artísticos, que retome aspectos reales y fantásticos de una manifestación cultural o artística, para expresar sus gustos e intereses. Escribe comentarios críticos sobre manifestaciones culturales y artísticas, y los comparte por medio de una publicación física y/o electrónica elaborada con sus compañeras y compañeros.	Comunitario. Páginas 96 a la 107. Cuéntame tu historia y pon a volar tu imaginación.		Fantasía. Página 54 Literatura. Página 55 Arte. Páginas 56 y 57 Manifestaciones artísticas. Páginas 58 y 59
Junio	Uso de textos formales para atender diversos asuntos personales o del bienestar común.	Identifica formularios que se emplean en la gestión de determinados trámites personales. Comprende el contenido de documentos de uso en trámites personales. Reflexiona sobre las características gráficas y de diseño de dichos documentos: tipografía, logotipos, recuadros, subrayados. Reconoce la relación entre los documentos personales, su identidad y el ejercicio de sus derechos.	Aula. Páginas 66 a la 79. La convocatoria, una ventana para la acción.		

SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO

Mes	Contenidos	PDA Cuarto Grado	Proyectos del campo	Proyectos de otros campos	Nuestros saberes
Septiembre	Estructura y funcionamiento del cuerpo humano: sistemas locomotor y digestivo, así como prácticas para su cuidado, desde su contexto sociocultural.	Identifica y describe la estructura y funciones del sistema digestivo, así como su relación con el sistema circulatorio, a partir de representar la ruta de los alimentos durante la ingestión, digestión, absorción y transporte de nutrimentos, y los órganos que participan en estos procesos. Describe la participación de la saliva y los jugos gástricos en la transformación de los alimentos, a partir de experimentar con agua, vinagre, jugo de limón y diversos alimentos. Reconoce prácticas socioculturales como la herbolaria, para la atención de malestares e infecciones del sistema digestivo, y practica acciones para su cuidado.	Aula. Páginas 124 a la 139. La aventura de la comida a través del cuerpo.		Sistema digestivo. Página 68 Nutrimentos. Página 68 Componentes del sistema digestivo. Página 69 a 71 Funciones del sistema digestivo. Página 71 Cuidados del sistema digestivo. Página 72 Enfermedades del sistema digestivo. Página 72
Octubre	Estructura y funcionamiento del cuerpo humano: sistema sexual; cambios en la pubertad e implicaciones socioculturales.	Indaga, describe y representa mediante modelos, los caracteres sexuales primarios y secundarios, al comparar los cuerpos de niñas y niños con los de adolescentes; establece relaciones entre los cambios que se presentan durante la pubertad y la adolescencia, con el desarrollo biológico del ser humano. Comprende la importancia de llevar a cabo hábitos de higiene de los sistemas sexuales; practica acciones de autocuidado y toma decisiones para fortalecerlas. Comprende que la menstruación es un ciclo natural de desarrollo físico de las niñas a partir de describir y representar sus fases; explica la diversidad de síntomas físicos y sensaciones que se pueden experimentar, algunas creencias y tabúes alrededor de ésta, así como medidas de cuidado e higiene personal. Indaga y comunica ideas, valores, prácticas, costumbres y estereotipos que existen en las familias y la comunidad, en torno a los cambios anatómicos y fisiológicos que se presentan tanto en la pubertad como en la adolescencia, para distinguir entre las niñas y los niños, de las y los adolescentes.	Aula. Páginas 140 a la 153. Mi cuerpo está cambiando.		Desarrollo biológico humano. Página 74 Embrión. Página 74 Cambios físicos durante la pubertad. Página 75 Cambios emocionales durante la adolescencia. Página 75 Madurez biológica. Página 76 Sistemas sexuales. Página 76 Órganos sexuales. Página 77 Caracteres sexuales primarios. Página 77 Caracteres sexuales secundarios. Página 78 Cuidado de la salud sexual. Página 79 Ciclo menstrual. Página 79 Calendario del ciclo menstrual. Página 80 Tabú. Página 81
Noviembre	Alimentación saludable, con base en el Plato del Bien Comer, así como prácticas culturales y la toma de decisiones encaminadas a favorecer la salud y el medio ambiente y la economía familiar.	Indaga y describe los nutrimentos que proporcionan los alimentos que consume e identifica los que necesita incluir en su alimentación, así como los beneficios para su salud y para realizar sus actividades diarias. Identifica y analiza la influencia de diversos medios de comunicación o redes sociales en el consumo de alimentos con alto contenido de grasa, azúcares y sal, así como su impacto en la salud, y toma decisiones que mejoren tanto su alimentación como la economía personal y familiar. Reconoce y valora las prácticas culturales, relacionadas con la alimentación saludable presentes en su comunidad, como la milpa, y la rotación de cultivos, que favorecen la producción y consumo responsable, la obtención de una variedad de alimentos y el cuidado del medio ambiente. Indaga y explica qué productos y alimentos son convenientes adquirir o consumir en su familia, por su costo económico y el impacto medio ambiental que provocan.	Aula. Páginas 154 a la 173. Rompecabezas: fraccionando el Plato del Bien Comer.	Comunitario. Páginas 312 a la 325. Comer bien, vivir bien. Aula. Páginas 34 a la 49. En resumen, ¡actuemos por una alimentación saludable! Comunitario. Páginas 284 a la 301. El color y el sonido de los alimentos.	
Diciembre	Interacciones entre plantas, animales y el entorno natural: nutrición y locomoción.	Identifica y clasifica animales, con base en su tipo de alimentación: herbívoros, carnívoros y omnívoros, y su relación con el lugar donde viven. Identifica, representa y explica el proceso de nutrición de plantas, en el que intervienen la luz solar, el agua, las sales minerales y el dióxido de carbono, sin llegar al uso de fórmulas químicas. Analiza y describe la estructura de cadenas alimentarias: productores (plantas), consumidores (animales), y descomponedores (hongos y bacterias), así como su relación con el lugar donde habitan. Explica las condiciones del entorno propicias para la existencia y sobrevivencia de plantas y animales, entre ellos el ser humano; reconociendo su compromiso para cuidarlo.	Comunitario. Páginas 122 a la 137. En sus marcas... Listos... ¡A nutrírmos y desarrollarnos!		Medio físico. Página 84 Nutrición. Página 85

Mes	Contenidos	PDA Cuarto Grado	Proyectos del campo	Proyectos de otros campos	Nuestros saberes
Enero	Relaciones entre los factores físicos y biológicos que conforman los ecosistemas y favorecen la preservación de la vida.	Identifica, representa y explica las interacciones entre los factores biológicos (plantas, animales, incluido el ser humano, hongos y organismos microscópicos como bacterias), y los factores físicos (agua, aire, suelo y Sol) en la conformación de los ecosistemas. Compara y describe la dinámica de distintos ecosistemas de México, a partir de la diversidad de seres vivos que habitan en ellos y las características de los factores físicos que los conforman. Reconoce y explica la importancia de los ecosistemas en la vida cotidiana de las personas y pueblos, así como en sus manifestaciones culturales.	Comunitario. Páginas 162 a la 169. La composta lleva su tiempo, pero vale la pena.	Escolar. Páginas 198 a la 207. Los cambios en los ecosistemas.	Ecosistema. Página 93
Febrero	Impacto de las actividades humanas en la naturaleza y en la salud.	Indaga y describe los problemas de contaminación de agua, aire y suelo, y generación de residuos sólidos en su comunidad; establece relaciones causa-efecto en los ecosistemas, así como en la salud de las personas y en el bienestar de pueblos y culturas. Propone y practica acciones de consumo responsable para prevenir o mitigar la contaminación de agua, aire y suelo, así como la generación de residuos sólidos.	Comunitario. Páginas 150 a la 161. Reciclamos la vida.		Actividad humana. Página 88 Contaminación. Página 89 Contaminación del agua. Página 89 Aguas residuales. Página 89 Contaminación del aire. Página 90 Efecto invernadero. Página 90 Contaminación del suelo. Página 91 a 93 Ecosistema. Página 93 Escasez del agua. Página 94 Reutilizar el agua. Página 94 Salud humana. Página 94 Diarrea. Página 94 Parásitos intestinales. Página 95 Dengue. Página 95 Malaria. Página 95 Dióxido de carbono. Página 96 Supervivencia de seres vivos. Páginas 97 a 99
Marzo	Formación de mezclas y sus propiedades.	Comprende que una mezcla está formada por diversos materiales en diferentes proporciones, a partir de experimentar con mezclas de materiales como agua y arena, agua y aceite, semillas y clips. Experimenta con mezclas de diversos materiales y proporciones, para identificar sus propiedades de color y sabor.			
Abril	Propiedades de los materiales: masa y longitud; relación entre estados físicos y la temperatura.	Describe y representa los cambios físicos del ciclo del agua: evaporación, condensación, solidificación, y su relación con la variación de la temperatura. Indaga y describe los cambios de estado físico de los materiales, a partir de experimentar con la variación de la temperatura y sus efectos en diversos materiales (chocolate, mantequilla, agua, hielo, vela -cera-, alcohol, gelatina, otros). Reconoce los avances tecnológicos en el diseño de termómetros más precisos y su aplicación en la vida cotidiana, la industria, la medicina y la investigación.	Escolar. Páginas 142 a la 153. Cuando cambió... ¿por qué cambió? Escolar. Páginas 168 a la 183. Desalinizando el agua.		Materia. Página 106 Propiedades físicas. Página 106 Estados de agregación de la materia. Páginas 106 y 107 Fenómenos físicos de los estados de agregación de la materia. Página 107 Ciclo del agua. Páginas 108 y 109 Temperatura. Página 109 Variación de temperatura. Página 110 Temperatura ambiental. Página 110
Mayo	Efectos de la aplicación de fuerzas y del calor sobre los objetos.	Comprende algunas formas de generar calor, como la fricción y el contacto, e indaga su importancia en la vida cotidiana. Describe los efectos del calor sobre los objetos, a partir de experimentar con ellos al frotarlos unos con otros; reconoce que la transferencia de calor va del objeto de mayor al de menor temperatura. Diseña y construye un dispositivo o juguete sencillo que funcione con calor, y explica su funcionamiento.	Aula. Páginas 174 a la 193. Optimizando las fuerzas.		

Mes	Contenidos	PDA Cuarto Grado	Proyectos del campo	Proyectos de otros campos	Nuestros saberes
Junio	Sistema Tierra-Luna-Sol: interacciones, cambios y regularidades; diversas explicaciones acerca del movimiento de estos astros y su relación con algunos fenómenos naturales.	Indaga la formación de eclipses de Sol y de Luna, y describe las similitudes y diferencias entre ellos. Describe y representa con modelos, la formación de eclipses solares y lunares, en los que considera los movimientos de la Tierra y la Luna con respecto al Sol, los tamaños de los cuerpos celestes, las distancias a las que se encuentran, las propiedades de la luz, en particular su propagación rectilínea, así como el punto de referencia del observador. Reconoce que hay diversas maneras de explicar los fenómenos naturales, al recuperar narraciones y descripciones desde otras perspectivas culturales, alrededor de las causas y consecuencias de la formación de eclipses.	Escolar. Páginas 184 a la 195. La Tierra, la luz del Sol y la cara oculta de la Luna.		Cuerpos celestes. Página 134 Formación de sombras. Página 134 Programación rectilínea de la luz. Página 134 Tierra. Página 135 Movimientos de la Tierra. Página 135 Estaciones del año. Página 135 Solsticios. Página 135 Equinoccio. Página 136 Rotación de la Tierra. Página 136 Traslación. Página 136 Órbita. Página 136 Luna. Página 137 Ciclo lunar. Página 137 Eclipse. Página 138 Eclipse de Sol. Páginas 138 y 139 Eclipses lunares. Página 139 Tipos de eclipses lunares. Páginas 139 y 140

ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES

Mes	Contenidos	PDA Cuarto Grado	Proyectos del campo	Proyectos de otros campos	Nuestros saberes
Septiembre	Democracia en la vida cotidiana: construcción, cumplimiento y aplicación justa de acuerdos, normas y leyes que contribuyen a la protección de los derechos de todas las personas, individuales y colectivos, y a la convivencia conforme a los principios de igualdad, justicia y responsabilidad.	Comprende y argumenta sobre la importancia de la participación democrática en la construcción, el cumplimiento y la aplicación justa de acuerdos, normas y leyes en el ámbito de la escuela, la comunidad, el barrio, la colonia, la vecindad, el pueblo o la localidad, entre otros, para contribuir a la protección de los derechos humanos de todas las personas y colectivos, como los pueblos indígenas, afromexicanos, grupos LGTTTIQ+, religiosos, migrantes, entre otros, así como a la sana convivencia, conforme a los principios democráticos que nos rigen.	Comunitario. Páginas 220 a la 233. Nuestras diferencias nos hacen iguales ante la ley.		Aplicación justa de acuerdos y normas en un contexto intercultural. Página 188 Democracia. Página 188 Democracia participativa. Páginas 188 y 189 Democracia intercultural. Página 189
Septiembre	Acciones de prevención ante peligros o amenazas de fenómenos naturales y acciones humanas y la importancia de actuar y participar en la escuela, barrio, pueblo, comunidad, entidad y país; promover la cultura de prevención, autoprotección, empatía y solidaridad con las personas afectadas y el entorno socioambiental.	Indaga en fuentes orales, bibliográficas, hemerográficas, digitales algunos desastres asociados a fenómenos naturales y/o generados por acciones humanas ocurridos en la entidad y el país, a lo largo de la historia; utiliza entrevistas generacionales como recursos para obtener los testimonios. Elabora mapas para localizar los lugares en los que ocurrieron los desastres y los relaciona con los fenómenos naturales o con acciones humanas. Identifica qué desastres han ocurrido en algunas entidades que no se presentan en otras y argumenta acerca de las causas. Indaga sobre planes y protocolos de emergencia, (sismos, terremotos, huracanes, inundaciones, tsunamis, entre otros); participa acciones colectivas encaminadas a una cultura de prevención y autoprotección y muestra empatía por las personas afectadas por un desastre para proponer acciones de ayuda solidaria.	Escolar. Páginas 230 a la 239. Nos preparamos para estar a salvo. Comunitario. Páginas 208 a la 219. Ayudamos a prevenir.		Desastres naturales. Página 158 Solidaridad. Página 160 Ayuda solidaria. Páginas 160 y 161 Cultura de prevención y autocuidado. Páginas 161 a 163
Octubre	La vida cotidiana antes de la primera invasión europea y en el México colonial: personas y grupos sociales que incidieron en la historia de la comunidad, entidad y el país, para reconocer sus aportes en lo social, cultural, político y económico.	Indaga en fuentes primarias o secundarias bibliográficas, hemerográficas, digitales, orales sobre la invasión española, y analiza algunos de sus impactos en las poblaciones originarias. Identifica, en el período de la conquista, cómo contribuyeron los diversos grupos sociales y cuáles fueron los que tuvieron más poder y mejores condiciones, en contraste a la situación de injusticia y dialoga acerca de la desigualdad que vivieron mujeres, hombres, niñas y niños de los pueblos originarios, afrodescendientes y personas esclavizadas. Reflexiona de manera intercultural crítica sobre el 12 de octubre para desmontar la idea del “encuentro de dos mundos o día de la raza” y la resistencia de los pueblos originarios y afrodescendientes. Indaga en diversas fuentes bibliográficas, hemerográficas o digitales sobre el México colonial, ¿cómo era la vida cotidiana?, ¿qué eran las castas y qué implicaciones tuvieron en la vida de las personas?, ¿en qué trabajaban?, ¿cómo educaban a sus hijas e hijos?, ¿qué papel tuvo la religión en la vida de las personas y los pueblos? Relaciona las leyes de castas del periodo colonial como organización social que ayuda a explicar el racismo mexicano como fenómeno histórico y contemporáneo.	Escolar. Páginas 252 a la 261. Periodistas de la desigualdad.		Trescientos años de intercambio cultural. La época de los viajes de exploración. Página 146 El contacto entre Europa y América. Página 147 Los españoles en el Caribe. Páginas 147 y 148 La guerra contra los mexicas y la caída de Tenochtitlan. Páginas 148 a 150 El Virreinato de la Nueva España. Página 150 La organización novohispana. Páginas 151 y 152 Las fronteras, un mundo pluricultural. Páginas 152 y 153 La herencia cultural del mestizaje. Páginas 153 a 155
Noviembre	Caracterización y localización del territorio donde vive, la entidad y México; identificación de los tipos de suelo, clima, vegetación, fauna, cuerpos de agua (ríos, lagos, cenotes, humedales), así como las formas culturales que se desarrollan, vinculadas al patrimonio biocultural de la entidad y región; reconocimiento de su organización política y cambios históricos, hasta su conformación actual.	Localiza y reconoce características del territorio de México, como suelo, clima, regiones naturales, relieve, cuerpos de agua, extensión, límites terrestres, marítimos y aéreos, así como las entidades federativas que lo integran. Elabora representaciones cartográficas del territorio nacional y su diversidad natural. Indaga sobre los cambios en la conformación territorial de México, y reconoce pérdidas y anexiones territoriales, así como continuidades de pueblos originarios, más allá de las fronteras políticas actuales (comparaciones en imágenes y mapas).	Aula. Páginas 206 a la 217. De la cartografía a la riqueza de México.		
Noviembre	Origen histórico de algunos símbolos (territorio, lugares sagrados, figuras y colores, banderas, escudos, himnos, entre otros), que identifican a las comunidades, pueblos, la entidad y a México como país, en tanto referentes que dan sentido de identidad y pertenencia.	Reconoce los símbolos nacionales que identifican a México como país (himno, escudo y bandera); indaga sobre su significado, cómo y dónde surgieron, los elementos que los conforman, así como su transformación histórica, para comprender cómo ayudaron a construir una identidad nacional. Dialoga sobre la importancia que tiene reconocer a la diversidad de símbolos, como el territorio, los lugares sagrados, las banderas, los himnos, entre otros, para respetar la diversidad de identidades socioculturales que conforman al país. Analiza de manera crítica posibles efectos negativos de los nacionalismos en las sociedades multiculturales como México.	Aula. Páginas 256 a la 267. Álbum de historias y símbolos.		

Mes	Contenidos	PDA Cuarto Grado	Proyectos del campo	Proyectos de otros campos	Nuestros saberes
Diciembre	Formas y procedimientos mediante las que se eligen a las autoridades de gobierno, y los cambios que han tenido a través del tiempo, en función del bienestar colectivo.	Indaga cómo se designaron las autoridades que gobernaban en el México colonial, cuáles eran sus funciones, cuáles son las características de la monarquía, qué eran los ayuntamientos, las encomiendas y cuáles fueron sus funciones en la Nueva España. Compara y analiza críticamente cómo se eligen actualmente las autoridades de gobierno en nuestro país, y nuestra comunidad y/o pueblo, bajo el régimen democrático y/o de asambleas comunitarias, qué son los ayuntamientos o alcaldías en la actualidad y cuáles son sus funciones, reconoce las formas tradicionales de organización que se emplean en su contexto.	Comunitario. Páginas 234 a la 249. Un viaje al pasado: con el cabildo todxs decidimos.		
Diciembre	La construcción colectiva de la paz: situaciones que generan diferencias y conflictos que afectan la convivencia entre las personas y grupos de pertenencia, causas y formas de resolverlo a través del diálogo, la comunicación y la empatía, para contribuir a la convivencia y la resolución de conflictos sin violencia.	Comprende que la paz es una construcción colectiva que demanda analizar críticamente las causas, desarrollo y consecuencias, de conflictos entre personas y/o grupos de pertenencia, y realiza propuestas para enfrentar las tensiones sin violencia, mediante la comunicación dialógica y la empatía.	Aula. Páginas 246 a la 255. Detectives del conflicto.		Conflictos interculturales y democracia participativa. Conflictos por grupos de pertenencia. Páginas 184 y 185 Proceso de los conflictos. Páginas 185 y 186 Algunas consecuencias negativas de conflictos por grupos de pertenencia. Páginas 186 y 187 Conflicto y cultura de paz. Página 187 Comunicación dialógica. Página 187
Enero	Representaciones cartográficas de la localidad y/o comunidad; su ubicación dentro de la entidad y del país, con relación al conocimiento, función y cuidados de los ecosistemas como sustento de la vida.	Elabora representaciones cartográficas de la entidad y el territorio nacional, considerando los puntos cardinales. Indaga sobre los cambios en los componentes del ecosistema (suelo, agua, aire y seres vivos, entre otros), por causas físicas o sociales. Comprende que las personas de distintas culturas interactúan de diferente manera con los ecosistemas, distinguiendo las formas de trabajo en que las mujeres y las personas de los pueblos originarios, afrodescendientes y otras culturas de su entidad o país, conviven de manera más armónica con los ecosistemas, protegiéndolos y preservándolos. Valora la importancia del respeto y colaboración en su cuidado y aprovechamiento sustentable, con equidad y justicia social. Propone acciones para contribuir en la preservación de los ecosistemas, de manera personal y comunitaria, desde el trabajo y en la convivencia cotidiana de la comunidad, el barrio, el pueblo o la ciudad.	Aula. Páginas 206 a la 217. De la cartografía a la riqueza de México.		Ecosistemas, desastres y ayuda solidaria. Representaciones cartográficas de la entidad y la nación. Página 156 Cambios de los ecosistemas en el territorio nacional a través del tiempo. Páginas 157 y 158 Desastres naturales. Página 158 Actividades humanas que provocan cambios en los ecosistemas. Páginas 158 y 159
Enero	Valoración de los ecosistemas: características del territorio como espacio de vida y las interacciones de la comunidad con los ecosistemas, para su preservación responsable y sustentable.	Representa la visión de su comunidad respecto a su relación con la naturaleza y las tradiciones culturales construidas, a partir de su interacción con los ecosistemas del territorio. Analiza críticamente otras formas de interacción de las sociedades con la naturaleza, que afectan los sistemas de vida en su territorio y en su comunidad, reconociendo que la vida humana y la de otros seres vivos depende de que se establezcan prácticas que reduzcan el impacto negativo, no sólo en la naturaleza, sino también en la sociedad, tales como el consumo sustentable, el comercio justo o economía solidaria, la agroecología y la protección del patrimonio biocultural. Dialoga sobre el derecho humano a un ambiente sano, adecuado para su desarrollo y bienestar y cómo es posible ejercerlo.	Escolar. Páginas 198 a la 207. Los cambios en los ecosistemas. Comunitario. Páginas 172 a la 185. El trueque en la comunidad.		Consumo sustentable. Páginas 180 y 181
Febrero	Cuidado de los ecosistemas para su regeneración, preservación responsable y sustentable.	Indaga y analiza formas diversas en que las mujeres de diversas culturas contribuyen en el cuidado, la regeneración y la preservación del ambiente y la salud, así como acciones sociales y políticas que se orientan a recuperar prácticas que ayuden a reducir el deterioro en la naturaleza. Construye juicios éticos y dialoga respecto de la importancia del respeto y colaboración en el cuidado y aprovechamiento sustentable de los ecosistemas, con equidad y justicia. Propone y lleva a la práctica acciones para contribuir en la regeneración y preservación de los ecosistemas, de manera personal y comunitaria en la convivencia cotidiana. Reconoce que muchas de las especies endémicas que se han ido perdiendo fueron producto de desarrollos históricos de largo tiempo; identifica la relación de esos procesos con la historia de las personas y los pueblos.	Escolar. Páginas 198 a la 207. Los cambios en los ecosistemas.	Comunitario. Páginas 162 a la 169. La composta lleva su tiempo, pero vale la pena.	

Mes	Contenidos	PDA Cuarto Grado	Proyectos del campo	Proyectos de otros campos	Nuestros saberes
Febrero	Interculturalidad y sustentabilidad: formas en las que los pueblos originarios y otras culturas del país se relacionan con la naturaleza para contribuir a reducir el impacto negativo de la humanidad en el medio natural y social, así como acciones colectivas para promover el bienestar con respeto y protección, a fin de preservar la naturaleza y fortalecer la conciencia geográfica.	Indaga y analiza formas diversas en que las mujeres contribuyen en el cuidado y la preservación del ambiente y la salud, así como acciones sociales y políticas que se orientan a recuperar prácticas tradicionales que ayuden a reducir y a transformar el deterioro que ocasiona la cultura capitalista dominante en la naturaleza y la sociedad. Comprende la importancia de una alimentación saludable y revalora la cultura de la Milpa y el Maíz en México, desarrollando acciones colectivas colaborativas en su escuela, involucrando a la comunidad, para socializar sus beneficios en la alimentación nacional. Identifica cómo se ejerce el derecho humano a un ambiente sano y adecuado, para el desarrollo y bienestar planetario, y se compromete a respetar los ecosistemas, actuar con reciprocidad, cuidándolos y contribuyendo en su preservación, mediante acciones personales, colectivas y comunitarias críticas, para contribuir al consumo sustentable.	Aula. Páginas 196 a la 205. El papel de las mujeres en la alimentación y el cuidado de la salud. Comunitario. Páginas 172 a la 185. El trueque en la comunidad.		Ética ambiental. Página 176 Cultura capitalista. Página 177 Consumismo. Página 178 Deterioro de la cultura capitalista en la naturaleza y sociedad. Páginas 178 y 179 Soberanía alimentaria. Páginas 179 y 180 Consumo sustentable. Páginas 180 y 181
Marzo	Desigualdades por diferencias de género: causas y consecuencias en la vida cotidiana pasada y presente, para proponer acciones en favor de la igualdad, basadas en el reconocimiento y el respeto de los derechos de todas las personas.	Analiza críticamente situaciones de desigualdad de género, en los ámbitos educativo, laboral, cultural o de participación política, comparando cómo ocurrían en el pasado y el presente. Argumenta en favor de la igualdad, con base en el reconocimiento y el respeto de la dignidad y los derechos de todas las personas.	Aula. Páginas 234 a la 245. Pasado y presente de la igualdad entre personas.	Aula. Página 22 a la 33. ¡Niñas y niños de mi aula, somos noticia! Comunitario. Páginas 262 a la 283. ¡Luces, cámara, equidad de género! Escolar. Páginas 26 a la 43. Las profesiones y los oficios no tienen género. Aula. Páginas 80 a la 95. Un viaje a través del tiempo.	
Abril	Retos en el reconocimiento y ejercicio de los derechos humanos y la satisfacción de las necesidades básicas, físicas, sociales, de seguridad, emocionales y cognitivas de niñas, niños y adolescentes; así como situaciones injustas en el pasado y el presente, en las que no se respetan los derechos para satisfacer las necesidades básicas de todas las personas.	Comprende y analiza críticamente sobre las condiciones de diversos grupos sociales del país, que en el presente y el pasado no han podido satisfacer sus necesidades básicas, cómo los distintos colectivos históricamente demandaron que sus necesidades fueran satisfechas y por el reconocimiento de sus derechos. Dialoga y elabora conclusiones acerca de las causas por las que determinados grupos no han cubierto sus necesidades, y reconoce que esta situación es injusta. Propone alternativas para superar la desigualdad y favorecer la justicia, desde la comprensión de los derechos humanos, cuyo ejercicio no está condicionado y el Estado tiene la obligación a garantizarlos. Identifica a quiénes corresponde generar condiciones para que todas las personas satisfagan sus necesidades.	Escolar. Páginas 208 a la 219. Las necesidades básicas de hoy y de ayer.		
Abril	El derecho a la protección de la integridad propia y la de todas las personas, reconociendo situaciones de riesgo, como el maltrato, el abuso, bullying o la explotación de tipo sexual y la importancia de su prevención, al conocer las instancias para solicitar ayuda y/o denunciar.	Dialoga acerca del derecho a que la niñez sea protegida contra toda forma de maltrato, abuso o explotación de tipo sexual. Propone y practica algunas medidas preventivas ante situaciones o personas que representan un riesgo para la protección de la integridad. Analiza situaciones de maltrato, abuso o explotación de tipo sexual, que puedan ocurrir en el aula, la escuela y la comunidad, y propone acciones para su denuncia y erradicación.	Aula. Páginas 218 a la 233. Prevenimos y denunciamos los abusos.		Protección de derechos. Maltrato. Página 167 Derecho a la protección de niñas, niños y adolescentes. Página 167 Trato digno. Página 168 Protección de la integridad personal. Página 168 Tipos de maltrato y violencia infantil. Páginas 168 a 171
Mayo	Situaciones de discriminación en el aula, la escuela, la comunidad, la entidad y el país, sobre la diversidad de género, cultural, étnica, lingüística, social, así como sobre rasgos físicos, desarrollo cognitivo y barreras de aprendizaje, y participación en ámbitos de convivencia, para la promoción de ambientes igualitarios, de respeto a la dignidad humana y a los derechos de todas las personas.	Conoce y analiza críticamente situaciones de discriminación y exclusión por género, física, sensorial, intelectual, mental, cultural, étnica, lingüística o social. Analiza las causas de la discriminación y exclusión, y propone acciones para promover ambientes igualitarios, de respeto a la dignidad humana, a las diversidades y a los derechos de todas las personas, en la comunidad, entidad y en el país.	Escolar. Páginas 220 a la 229. Iguales pero diferentes.	Aula. Páginas 110 a la 121. La vida con colores es más bella.	Discriminación. Situaciones de discriminación. Página 164 Causas de la discriminación. Página 165 Respeto a las diversidades. Página 166

Mes	Contenidos	PDA Cuarto Grado	Proyectos del campo	Proyectos de otros campos	Nuestros saberes
Junio	Composición sociocultural de la entidad federativa y de México, y su configuración a través de la historia como un país pluricultural, integrado por pueblos originarios, afromexicanos, migrantes y diversas comunidades con características y necesidades, quienes han luchado por el reconocimiento de la igualdad en dignidad y derechos.	Analiza la conformación pluricultural y plurilingüe de México que se expresa en pueblos originarios, afromexicanos, migrantes y diversas comunidades que habitan México, que tienen prácticas culturales e historias que se manifiestan en formas de pensar, hablar, convivir, vestir, celebrar y compartir, apreciando sus aportaciones al patrimonio cultural del país y reconociendo los problemas y dificultades que enfrentan. Representa en mapas la ubicación de los pueblos originarios y afromexicanos que habitan en su entidad y el territorio nacional. Reconoce que en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos se garantiza el derecho a vivir con igualdad y dignidad, así como a expresar prácticas culturales y lingüísticas de los pueblos originarios y afromexicanos, y a respetar y valorar las prácticas de diversos grupos y personas.	Comunitario. Páginas 186 a la 197. ¡Celebremos la diversidad cultural de México!	Escolar. Páginas 56 a la 75. El uso negado de las lenguas originarias.	
Junio	Experiencias de organización comunitaria del pasado y del presente, y las acciones de colaboración, reciprocidad, cuidado mutuo y trabajo por el bienestar de la escuela, barrio, comunidad, pueblo y colectivo social, para configurar ambientes seguros e igualitarios, con equidad y justicia.	Analiza críticamente el papel que juegan los valores y actitudes, así como las capacidades y responsabilidades de las personas en los procesos de organización participativa, para la conformación de ambientes igualitarios que permitan contribuir al bienestar de la comunidad.	Comunitario. Páginas 198 a la 207. El valor de organizarse.		
Junio	La toma de decisiones ante situaciones cotidianas y de riesgos, con base en el cuidado de la dignidad de todas y todos, considerando posibles consecuencias de las acciones, para actuar con responsabilidad.	Analiza situaciones cotidianas para la toma de decisiones, con base en criterios que priorizan el cuidado de la dignidad propia, así como de otras personas y colectivos. Comprende y valora los riesgos del entorno y las posibles consecuencias de las acciones, para actuar con responsabilidad.	Escolar. Páginas 240 a la 251. Cuidamos la dignidad propia y la de los demás.	Aula. Páginas 326 a la 339. Tomamos decisiones asertivas en 3, 2, 1 ¡acción! Aula. Páginas 340 a la 351. Tendedero de emociones y decisiones. Comunitario. Páginas 326 a la 335. Me informo para prevenir riesgos.	Toma de decisiones éticas. Decisión. Página 172 Ética. Página 172 Criterio. Página 172 Valoración. Página 172 Criterios de valoración. Página 173 Cuidados de la dignidad. Página 173 Riesgos del entorno. Página 174 Responsabilidad. Páginas 174 y 175

DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO

Mes	Contenidos	PDA Cuarto Grado	Proyectos del campo	Proyectos de otros campos	Nuestros saberes
Septiembre	Sentido de pertenencia, identidad personal y social.	Reconstruye la historia de su familia, escuela y comunidad, a partir de narraciones y/o documentos en los que respondan a cuestionamientos como ¿quiénes somos?, y ¿de dónde vinieron nuestros antepasados?, para descubrir los diversos aportes socioculturales y lingüísticos que pueden ser parte de su identidad. Consulta, por diversos medios físicos y electrónicos, información para entender la articulación de su comunidad local con la región, alcaldía, estado, según se trate de contextos rurales o urbanos.	Comunitario. Páginas 252 a la 261. Conocer el lugar donde vivo. Comunitario. Páginas 302 a la 311. Una historia de mi comunidad.		Identidad cultural. Página 202 Identidad gastronómica o culinaria. Página 205 La cultura como identidad. Página 208 Tradición oral como fuente de conocimiento. Página 209 Historia de vida y contexto sociocultural. Página 227
Septiembre	Las familias como espacio de protección, cuidado, afecto y sustento para el desarrollo personal.	Reflexiona sobre el valor de la familia y de la aportación de sus integrantes, para favorecer su desarrollo personal y afectivo. Describe los valores que distinguen a su familia, para entenderlos como elementos de desarrollo social y personal.	Aula. Páginas 270 a la 279. ¿Cómo es tu familia? Mi familia es...		
Octubre	Educación Integral en Sexualidad.	Valora y aprecia las formas de expresar el carácter y los afectos para tomar decisiones orientadas a salvaguardar su integridad.		Aula. Páginas 140 a la 153. Mi cuerpo está cambiando. Aula. Páginas 218 a la 233. Prevenimos y denunciemos los abusos.	
Noviembre	Hábitos saludables, para promover el bienestar en los seres vivos.	Analiza las características de una alimentación saludable, para diseñar estrategias que mejoren sus hábitos alimentarios en el contexto escolar. Realiza prácticas de hidratación saludable para promover prácticas de alimentación, vinculadas con la salud en su escuela y comunidad.	Comunitario. Páginas 312 a la 325. Comer bien, vivir bien.	Aula. Páginas 34 a la 49. En resumen, ¡actuemos por una alimentación saludable! Aula. Páginas 154 a la 173. Rompecabezas: fraccionando el Plato del Bien Comer.	Diabetes. Páginas 236 y 237 Sobrepeso y obesidad. Páginas 238 y 239 Enfermedad. Páginas 240
Noviembre	Higiene para una vida saludable.	Comparte experiencias para mejorar la higiene en su escuela y su comunidad, y organiza campañas de higiene en la escuela y la comunidad.	Escolar. Páginas 334 a la 351. ¡La higiene, tu mejor aliada!		Higiene. Páginas 241 y 242 Enfermedades infecciosas. Página 243
Diciembre	Entendimiento mutuo en la escuela.	Comparte ideas y experiencias sobre diferentes temas, para aprender la importancia de escuchar. Conoce distintos puntos de vista, para favorecer el entendimiento y la negociación con las demás personas.	Escolar. Páginas 264 a la 271. Saber escuchar para tomar acuerdos.	Aula. Páginas 246 a la 255. Detectives del conflicto. Aula. Páginas 10 a la 21. Aprendo a escuchar para poder dialogar.	La escucha. Páginas 194 y 195 Entendimiento mutuo. Páginas 196 Negociación. Páginas 197 y 198
Enero	La escuela como espacio de convivencia, colaboración y aprendizaje.	Participa en la toma de decisiones sobre el funcionamiento de la escuela, y la relación escuela-comunidad, para favorecer la colaboración. Propone alternativas que favorezcan la colaboración entre las personas que integran la escuela y su comunidad para enriquecer sus experiencias, saberes y conocimientos.	Escolar. Páginas 322 a la 333. El comité escolar, una ayuda para mejorar nuestra escuela. Aula. Páginas 280 a la 293. Exposición de prototipos: propuestas innovadoras.		Toma de decisiones. Páginas 159 Convivencia. Página 200 Trabajo colaborativo. Página 208
Febrero	La comunidad como el espacio en el que se vive y se encuentra la escuela.	Reconoce ideas, conocimientos, prácticas culturales y formas de organización, para explicar el significado que tienen en su familia, escuela y comunidad.	Aula. Páginas 294 a la 309. El juego es un espacio para todxs.		
Febrero	Efectos en la vida de las personas, derivados de cambios sociales, culturales y en la salud.	Dialoga acerca de situaciones que conoce o ha vivido en su familia o comunidad, para comprender causas y efectos en la vida de las personas.	Comunitario. Páginas 284 a la 301. El color y el sonido de los alimentos.		
Marzo	Equidad de género en las familias, la escuela y la comunidad.	Reflexiona acerca de los estilos de relación y distribución de responsabilidades, para tomar decisiones respecto de aquellos que inciden positivamente en el bienestar de todas y todos.	Comunitario. Páginas 262 a la 283. ¡Luces, cámara, equidad de género!		Situaciones injustas. Páginas 203 y 204

Mes	Contenidos	PDA Cuarto Grado	Proyectos del campo	Proyectos de otros campos	Nuestros saberes
Abril	Los afectos y su influencia en el bienestar.	Utiliza conocimientos previos sobre las diferentes expresiones emocionales para aprovechar su función en situaciones cotidianas. Considera las reacciones emocionales ante situaciones comunes e identifica las más adecuadas para lograr sus metas y el bien común.	Aula. Páginas 326 a la 339. Tomamos decisiones asertivas en 3, 2, 1 ¡acción! Aula. Páginas 340 a la 351. Tendedero de emociones y decisiones. Aula. Páginas 310 a la 325. Yo en el mundo de colores. Escolar. Páginas 288 a la 299. ¡Todxs jugamos, todxs ganamos!		Toma de decisiones asertivas. Página 223 Reacciones emocionales. Páginas 228 y 229 Actuación asertiva. Página 230 Autoconocimiento. Página 231 Formas de expresar el carácter. Páginas 232 y 233 Toma de decisiones. Páginas 234 y 235
Abril	Situaciones de riesgo social en la comunidad y región donde vive.	Analiza situaciones de riesgo social en la comunidad y región donde vive. Distingue situaciones de riesgo social en la región, y propone algunas medidas para el autocuidado. Reconoce que la violencia doméstica y el vandalismo son situaciones que ponen en riesgo la sana convivencia, y analiza estrategias de prevención al respecto. Organiza campañas en su grupo y escuela, para prevenir problemas sociales, como la violencia escolar, el vandalismo, las adicciones, entre otros. Investiga problemas sociales en su contexto y país, para analizar sus causas y efectos.	Comunitario. Páginas 326 a la 335. Me informo para prevenir riesgos.		Situaciones de riesgo. Página 244 Vandalismo. Página 244 Autocuidado. Páginas 245 y 246
Mayo	Formas de ser, pensar, actuar y relacionarse.	Comparte los cambios que afronta en sus capacidades y las formas de ser, pensar, actuar y relacionarse para valorar la manera en que las demás personas inciden en la construcción de su identidad.	Aula. Páginas 310 a la 325. Yo en el mundo de colores.		
Mayo	Reconocimiento de las necesidades y características propias y de las demás personas.	Aprecia lo que las personas le aportan en la atención de sus necesidades e intereses para reconocer la importancia del enriquecimiento mutuo. Invita a otras personas a participar en una representación dramatizada, sobre la importancia del reconocimiento de todas y todos.	Escolar. Páginas 272 a la 287. Festival de talentos.		Reconocimiento de nuestras necesidades y características. Páginas 206 y 207
Junio	Construcción del proyecto de vida.	Reconoce cambios en sus necesidades, intereses y logros, para ajustar metas y diseñar estrategias que permitan cumplirlas. Reflexiona acerca de los factores culturales, sociales u otros presentes en la conformación de las ideas, preferencias, necesidades y circunstancias, para determinar aspectos que posibilitan o limitan el desarrollo personal y colectivo.			
*	Capacidades y habilidades motrices.	Pone en práctica sus habilidades motrices en situaciones lúdicas, individuales y colectivas, para valorar la diversidad de posibilidades que contribuyen a mejorar su actuación.	Escolar. Páginas 300 a la 307. Moviendo mi cuerpo.		
*	Posibilidades cognitivas, expresivas, motrices, creativas y de relación.	Reconoce sus capacidades y habilidades motrices, al representar con el cuerpo situaciones e historias, a fin de favorecer la construcción de la imagen corporal.	Escolar. Páginas 300 a la 307. Moviendo mi cuerpo.		Imagen corporal. Página 214
*	Estilos de vida activos y saludables.	Organiza juegos y otras actividades físicas, para analizar avances y logros personales o grupales, en favor de asumir una vida saludable.	Aula. Páginas 294 a la 309. El juego es un espacio para todxs. Escolar. Páginas 308 a la 321. Escuela divertida, escuela saludable. Escolar. Páginas 288 a la 299. ¡Todxs jugamos, todxs ganamos!		Juegos violentos. Página 210 Juego virtual. Página 211 Juegos cooperativos. Páginas 212 y 213 Vida saludable. Página 15 Actividad física. Páginas 216 y 217 Ejercicio. Páginas 218 y 219
*	Pensamiento lúdico, estratégico y creativo.	Diseña estrategias para atender situaciones o resolver problemas y conflictos que se presentan en el juego y en actividades cotidianas.	Escolar. Páginas 322 a la 333. El comité escolar, una ayuda para mejorar nuestra escuela. Aula. Páginas 294 a la 309. El juego es un espacio para todxs.		Pensamiento lúdico. Página 220 Pensamiento divergente. Páginas 220 y 211 Pensamiento estratégico. Página 222 Toma de decisiones asertivas. Página 223
*	Interacción motriz.	Experimenta situaciones caracterizadas por la cooperación y oposición, con el fin de reconocer sus implicaciones en la interacción y el logro de metas.	Escolar. Páginas 288 a la 299. ¡Todxs jugamos, todxs ganamos!		Cooperación. Páginas 224 a 226

