

Использование моделирования в обучении дошкольников связной монологической речи.

Зуева Татьяна Александровна
Воспитатель 1 квалификационной категории
МДОУ ЦРР № 17 г. Челябинска

Развитие связной монологической речи – одна из важнейших задач обучения дошкольников в детском саду родному языку, подготовки их к учению в школе. Эта задача тесно связана с другими речевыми задачами: владением словарным богатством родного языка, правильным грамматическим и фонетическим оформлением высказывания.

Связная монологическая речь требует значительной умственной активности при построении высказывания. Поэтому, формируя у дошкольников умения и навыки, необходимые для полноценного владения монологической речью, мы вместе с тем формируем качества, без опоры на которые нельзя эффективно воспитывать умственную активность и самостоятельность детей. То есть, трудности монологической речи состоят в том, что она требует от ребёнка сосредоточившего внимания на каком-то значительном для него событии, предмете или художественном произведении, умения одновременно заметить не только предметы, явления, но и связи между ними.

В современной методике развития речи определённая система обучения дошкольников связной монологической речи:

- рассказывание по восприятию (об игрушке, предмете, по картине);
- рассказывание по памяти (из опыта, пересказ, составление письма);
- рассказывание по воображению (придумывание или творческое рассказывание).

Средством обучения связной речи является рассказывание детей. Обучение рассказыванию в детском саду проводится на различном наглядном материале (предметах и игрушках, предметных и сюжетных картинах, собственных рисунках детей), личного опыта дошкольников. Большое место занимают пересказ специально подобранных литературных текстов и творческие рассказы (сочинения рассказов, сказок, небылиц). Педагогическое руководство развитием связной речи обеспечивается разными приёмами.

Большое внимание уделяется развитию связной монологической речи на основе моделирования. В педагогике моделирование, как наглядно-практический метод получает всё большее распространение, в частности в ознакомлении дошкольников с природой, в процессе развития их речи, усвоения элементарно-математических представлений. Данные, полученные в работах педагогов и психологов, показывают, что использование моделирования как средства формирования разнообразных знаний и навыков оказывают положительное влияние на интеллектуальное развитие детей, что с помощью моделей относительно легко и быстро совершенствуются ориентировочная деятельность, формируются перцептивные, интеллектуальные и практические действия, происходят сдвиги в развитии мышления.

У дошкольников можно сформировать умение связно пересказать текст на основе обучения составлению его плана. В качестве такого плана может выступать наглядная модель, фиксирующая последовательность наиболее существенных частей текста (объекта).

Особенность и значение моделирования заключается в том, что оно делает наглядным скрытые от непосредственного восприятия свойства, связи, отношения объектов, которые являются существенными для понимания фактов, явлений при формировании знаний, приближающихся по содержанию к понятиям. Доступность метода моделирования для дошкольников доказана психологами. Она определяется тем, что в основе моделирования лежит принцип замещения: реальный предмет может быть замещён в деятельности детей другим предметом, изображением, знаком. Ребёнок рано овладевает замещением объектов в игре, в процессе освоения речи, в изобразительной деятельности. Разыгрывая тот или иной сюжет в игре, дети моделируют взаимоотношения взрослых людей, а при помощи предметов, используемых в качестве игровых заместителей, создают модели, отображающие взаимосвязи реальных

предметов.

Моделирование имеет большое значение для развития связной монологической речи. Монологическая речь психологически более сложна, чем диалогическая. Она отличается большей развёрнутостью, потому что необходимо ввести слушателей в обстоятельства событий, достичь понимания ими рассказа. Монологическая речь опирается на мышление, логически более последовательное, чем в процессе диалога, разговора. Монолог требует более напряжённого внимания к содержанию и форме речи, лучшей памяти, то есть чтобы связно рассказать о чём-нибудь, нужно ясно представлять объект рассказа (предмет, событие), уметь анализировать, отбирать основные свойства и качества, устанавливать разные отношения между предметами и явлениями. Чтобы облегчить процесс становления связной речи необходимо обратить внимание на такие факторы, как наглядность и план высказывания. Наглядность (рассматривание предметов, картин) помогает детям называть предметы, их характерные признаки, производимые с ними действия.

Советский психолог Л.С.Выготский указывал на значимость плана высказывания. Он отмечал важность последовательного размещения в схеме всех конкретных элементов высказывания, а также то, что каждое звено высказывания должно вовремя сменяться последующим. Этими факторами обладают модели рассказов, с помощью которых дети на наглядном материале и по плану самостоятельно могут рассказать о каком-либо предмете, явлении, событии.

В дидактике выделяется 3 вида моделей:

1. **Предметная модель** (картинки: кошка, кошка с котятками, кошка ест, спит, играет, сидит на дереве, мышка, собака, аквариум с рыбками, человек. Ребёнок выбирает.)

2. **Предметно-схематическая модель:**

- схема-план для обучения дошкольников последовательности при составлении описательных рассказов;
- модели для обучения детей пересказу и творческому рассказыванию;
- модель для звукового анализа слов;
- звуковые линейки для анализа звуковой структуры слова;
- модель “живые слова” для словесного анализа предложений.

3. **Графические модели.**

Для развития связной речи нас интересуют первые две модели.

Схема-план. Данную модель рекомендуется использовать на первых этапах обучения составлению рассказов по плану воспитателя.

Предлагают следующие модели (Ткаченко):

1. Модель описания игрушек.
2. Модель описания предметов одежды.
3. Модель для описания овощей и фруктов.
4. Модель описания предметов посуды.
5. Модель описания времен года.

Структурная модель (картинно-схематический план “Рамки” (О.М. Дьяченко, Е.Я. Мораль) Модель предназначена для анализа литературных произведений, для пересказа литературных произведений и для придумывания самостоятельных рассказов и сказок по предложенной наглядной модели. (рамочки с условными заместителями персонажей, передающие основной смысл эпизода).

В отличие от предметной предметно-схематическая модель включает меньшее количество изображений; например, “кошка”, “радуга”, “тарелка”, “человек”. И предметная, и предметно-схематическая модель помогает детям определять последовательность изложения.

В практике для обучения связной речи и творческому рассказыванию в основном применяются модель Т.Ткаченко и “рамки” О.М. Дьяченко, Е.Я. Мораль. Использование схем при составлении описанных рассказов облегчает дошкольникам овладение этим видом связной речи. Кроме того, наличие зрительного плана делает такие рассказы четкими, связными, полными, последовательными.

Использование разнообразных моделей представляет широкие возможности для развития интереса к познанию.