

PROGRAM TAHUNAN (PROTA)
MATA PELAJARAN SENI RUPA

SATUAN PENDIDIKAN : SMA/MA
MATA PELAJARAN : SENI RUPA
KELAS / FASE : XI (SEBELAS) / F
TAHUN PENYUSUNAN : 20 / 20

CAPAIAN PEMBELAJARAN SENI RUPA FASE F

Pada akhir Fase F (Kelas XI – XII SMA) diharapkan peserta didik mampu melihat keterhubungan dan berkolaborasi dengan bidang keilmuan lain atau masyarakat. Fase F, masuk ke dalam Masa Penentuan (*Period of Decision*) dimana kepercayaan diri telah tumbuh. Fase ini ditandai dengan kemampuan peserta didik dalam menganalisa dan mengevaluasi sebuah pesan, gagasan, medium dan penggunaan unsur-unsur rupa secara efektif. Kesadaran peserta didik terhadap keterlibatan seni dalam segala aspek kehidupan diharapkan mulai tumbuh pada fase ini. Di akhir fase F, peserta didik diharapkan memiliki nalar kritis, menghasilkan atau mengembangkan gagasan dalam proses kreatif dalam merespon keterkaitan diri dan lingkungannya secara mandiri dan/atau berkelompok. Dalam proses kreatif tersebut, peserta didik sudah dapat menentukan bahan, alat, teknik, teknologi dan prosedur yang sesuai dengan tujuan karyanya. Peserta didik juga diharapkan sudah dapat bekerja secara produktif, inventif atau inovatif baik secara mandiri maupun berkelompok. Selain itu, peserta didik juga dapat menyampaikan pesan dan gagasan secara lisan dan/atau tertulis tentang karya seni rupa berdasarkan pada pengamatan dan pengalamannya, secara efektif, runut, terperinci dan menggunakan kosa kata seni rupa yang tepat.

Fase F Berdasarkan Elemen

Elemen	Capaian Pembelajaran
Mengalami (<i>Experiencing</i>)	Pada akhir fase F, peserta didik mampu mengamati, mengenal, merekam dan menuangkan pengalaman dan pengamatannya terhadap keterlibatan seni rupa dalam kehidupan sehari -hari secara visual dengan menggunakan proporsi, gestur, ruang yang rinci. Karya peserta didik mencerminkan penguasaan terhadap bahan, alat, teknik, teknologi dan prosedur yang dipilihnya (sesuai minat, kemampuan dan ketersediaan di daerahnya).
Menciptakan (<i>Making/Creating</i>)	Pada akhir fase F, peserta didik mampu menciptakan karya seni yang menunjukkan penguasaan atas pilihan keterampilan, medium, pengetahuan elemen seni rupa atau prinsip desain tertentu yang sesuai dengan tujuan karyanya, dalam konteks ekspresi pribadi atau sesuai topik tertentu.
Merefleksikan (<i>Reflecting</i>)	Pada akhir fase F, peserta didik mampu secara kritis dan mendalam mengevaluasi dan menganalisa efektivitas dampak karya pribadi maupun orang lain serta menggunakan informasi tersebut untuk merencanakan langkah pembelajaran selanjutnya.
Berpikir dan Bekerja Artistik (<i>Thinking and</i>	Pada akhir fase F, peserta didik mampu berkarya dan mengapresiasi berdasarkan perasaan, empati dan penilaian pada karya seni secara ekspresif, produktif, inventif dan inovatif. Peserta didik mampu

<i>Working Artistically)</i>	menggunakan kreativitasnya, mengajukan pertanyaan yang bermakna dan mengembangkan gagasan dan menggunakan berbagai sudut pandang untuk mendapatkan gagasan, menciptakan peluang, menjawab tantangan dan menyelesaikan masalah dalam kehidupan sehari-hari. Peserta didik juga mampu bekerja secara mandiri, bergotong royong maupun berkolaborasi dengan bidang keilmuan lain atau masyarakat di lingkungan sekitar.
------------------------------	--

No	TUJUAN PEMBELAJARAN (TP)	MATERI	Alokasi Waktu
SEMESTER 1			
1	11.1.1 Menemukan sebuah permasalahan sosial atau lingkungan di sekolahnya. 11.1.2 Mengumpulkan informasi yang dibutuhkan untuk memahami masalah tersebut. 11.1.3 Mengidentifikasi masalah menggunakan teknik peta konsep (<i>mind mapping</i>). 11.1.4 Menunjukkan kerjasama kelompok dalam melakukan kegiatan . 11.1.5 Mendokumentasikan permasalahan tersebut.	MEMAHAMI MASALAH DI LINGKUNGAN SEKITAR SEKOLAH	4 JP
2	11.1.6 Merancang karya seni rupa untuk mengatasi masalah yang sudah diidentifikasi sebelumnya. 11.1.7 Menunjukkan kerjasama kelompok dalam melakukan kegiatan . 11.1.8 Mendokumentasikan permasalahan tersebut.	PERANCANGAN KARYA SENI RUPA	4 JP
3	11.1.9 Menunjukkan kemampuan menggunakan alat dan media dengan baik dan benar, tanpa ada kecelakaan kerja. 11.1.10 Menghasilkan karya yang sesuai dengan perencanaan minimal 90% (toleransi penyimpangan 10 % untuk menyesuaikan dengan perkembangan kreatifitas pada saat penggeraan). 11.1.11 Menunjukkan kerjasama kelompok dalam melakukan kegiatan . 11.1.12 Menunjukkan tertib kerja meliputi persiapan, pelaksanaan, dan	MEMBUAT KARYA SENI RUPA	4 JP

	pengakhiran dengan menjaga kebersihan lingkungan kerja.		
4	11.1.13 Menyusun materi presentasi dari seluruh proses kreatif berkarya dengan susunan materi yang baik dengan menggunakan kosa kata seni rupa dengan tepat.	MENYUSUN BAHAN PRESENTASI PROSES KREATIF BERKARYA	4 JP
	11.1.14 Mempresentasikan proyek berkarya seni rupa dengan susunan yang baik dan menggunakan kosa kata seni rupa yang benar. 11.1.15 Memberikan argumentasi dengan logis tentang proyek karyanya.	PRESENTASI PROSES KREATIF BERKARYA	4 JP
5	11.2.1 Menyatakan secara lisan atau tertulis tentang apa yang dialami dan dirasakan ketika mengapresiasi sebuah karya seni rupa. 11.2.2 Mempraktikan salah satu jenis apresiasi karya seni rupa.	APRESIASI SENI RUPA	4 JP
6	11.2.3 Menunjukkan keanekaragaman budaya Indonesia melalui wujud visualnya. 11.2.4 Menjelaskan salah satu peninggalan budaya dari periode jaman tertentu. 11.2.5 Menerangkan pengertian budaya visual melalui contoh yang diambil dari lingkungan sekitarnya. 11.2.6 Mengidentifikasi elemen rupa, bahan, dan teknik pada karya rupa dari khazanah tradisi. 11.2.7 Menjelaskan pengertian seni rupa modern Indonesia dengan benar. 11.2.8 Menginterpretasikan karya berdasarkan pengamatan pada elemen rupa, tema, dan pesan pada karya. 11.2.9 Menentukan pilihan karya yang akan dijadikan inspirasi berkarya.	APRESIASI SENI RUPA INDONESIA	4 JP
7	11.3.1 Mengekplorasi gagasan berkarya berdasarkan apresiasi karya seni rupa Indonesia sebagai rujukan. 11.3.2 Mengkombinasikan gagasan sendiri dengan karya rujukan.	MEMBUAT KARYA SENI RUPA YANG DIKEMBANGKAN DARI HASIL APRESIASI	4 JP

	11.3.3 Memilih dan menyiapkan media berkarya dengan baik		
8	11.3.4 Menunjukkan sikap apresiatif ditandai dengan mencari tahu tentang gagasan karya. 11.3.5 Memberikan penilaian pada karya teman.	APRESIASI KARYA SENI RUPA TEMAN SEKELAS	4 JP
SEMESTER 2			
1	11.4.1 Menjelaskan tentang Teori Kreativitas 11.4.2 Mengkategorikan minimal 3 ciri perilaku/sikap kreatif. 11.4.3 Menguraikan tahapan proses kreatif dengan urutan yang benar	MENGENAL PROSES KREATIF	4 JP
2	11.4.4 Mengidentifikasi jenis jenis karya seni rupa dua dimensi 11.4.5 Mengeksplorasi gagasan, media dan teknik seni rupa sesuai proses kreatif berkarya. 11.4.6 Menunjukan hasil eksplorasi ide, teknik dan media karya dua dimensi 11.4.7 Menganalisis konsep ide hasil eksplorasi menjadi sebuah acuan untuk berkarya seni rupa dua dimensi ekspresi personal.	EKSPLORASI IDE, TEKNIK, DAN MEDIA DUA DIMENSI	4 JP
3	11.4.8 Mengembangkan gagasan berkarya dengan membuat 3 (tiga) buah sketsa alternatif 11.4.9 Menentukan karya sketsa terpilih untuk dibuat karya dua dimensi sebagai karya ekspresif personal 11.4.10 Merealisasikan konsep karya dua dimensi ekspresif personal 11.4.11 Menyelesaikan karya dua dimensi ekspresif personal 11.4.12 Membuat portofolio proses pembuatan karya	MEMBUAT KARYA DUA DIMENSI	4 JP
4	11.4.13 Melakukan presentasi karya sesuai dengan tahapan teknik presentasi proses karya seni rupa dua dimensi. 11.4.14 Mengkomunikasikan karya seni rupa dua dimensi yang telah dibuat	PRESENTASI KARYA	4 JP

	nya melalui presentasi karya, sehingga peserta didik dapat berargumentasi terhadap pertanyaan yang bersandar pada teknik apresiasi yang baik dan benar.		
5	11.5.1 Mendeskripsikan bagan proses komunikasi gambar dengan benar. 11.5.2 Mengidentifikasi pesan dalam karya ilustrasi 11.5.3 Menjelaskan fungsi seni rupa sebagai sarana praktik komunikasi	KOMUNIKASI GAMBAR	4 JP
6	11.5.4 Menemukan manfaat atas kehadiran seni rupa dalam menunjang mata pelajaran lain yang sedang atau pernah dipelajari. 11.5.5 Menentukan topik/ materi mata pelajaran lain untuk dibuat karya penunjangnya.	MEMILIH MATERI MATA PELAJARAN LAIN	4 JP
7	11.5.6 Mengenal ilustrasi deskriptif 11.5.7 Mengidentifikasi karya ilustrasi deskriptif 11.5.8 Membuat karya ilustrasi deskriptif yang menunjang keilmuan lain 11.5.9 Mendokumentasikan seluruh proses pembuatan karya ilustrasi deskriptif yang menunjang keilmuan lain 11.5.10 Melakukan uji public dengan mengundang guru mata pelajaran yang bersangkutan untuk melakukan review.	MEMBUAT ILUSTRASI DESKRIPТИF	4 JP
8	11.5.11 Mempublikasikan karyanya dalam 2 (dua) pilihan , yaitu Publikasi offline dan Publikasi online melalui media sosial. 11.5.12 Membuat Poster Publikasi Karya	PUBLIKASI KARYA	4 JP
CADANGAN JAM PELAJARAN			0 JP
JUMLAH JAM PELAJARAN			JP

Kepala Sekolah

Guru Mata Pelajaran

(.....)

NIP.

(.....)

NIP.