Dr. Rodrigo Bazán Bonfil	

Ingreso al NAB 08 2014

Formación académica

- Licenciatura en Letras hispánicas, UNAM. 1996.
- Maestría en Letras hispánicas, El Colegio de México. 1999.
- Doctorado en Letras hispánicas, El Colegio de México. 2003.

Distinciones

- Nivel I del Sistema Nacional de Investigadores e Investigadoras (SNII)
- Perfil Deseable PRODEP 2024-2027

Líneas de investigación y disciplinas

- Lírica popular y tradicional
- Teatro
- Oralidad, escritura y medios
- Teoría y crítica de las humanidades

Línea de Generación y Aplicación del Conocimiento:

Historia, literatura y representaciones culturales

Pertinencia del perfil dentro del Posgrado

Profesor-Investigador del CIIHu-UAEM, especializado en literatura hispánica, tradición oral, lírica popular y estudios culturales. Su producción académica reciente incluye capítulos en libros colectivos sobre literatura infantil y juvenil, estudios sobre lírica popular y crónica, y artículos sobre cultura pop y tradiciones orales, participando como ponente y conferencista en eventos nacionales e internacionales. Además, destaca por su labor formativa y de gestión,

consolidando la pertinencia de su perfil para el posgrado en Humanidades por su enfoque interdisciplinario, rigor crítico y proyección internacional.

Seminarios: Imparte seminarios Temáticos, Interdisciplinares y de Investigación

Publicaciones

Artículos

1. Bazán Bonfil, R. Rock mexicano: la protesta que no fue en *NOBIS, revista de análisis y cultura política*. Número 13, año VI, edición semestral. 2024.
2. Bazán Bonfil, R.Yepeto: una paternidad falseada en NOBIS, revista de análisis y cultura política. Número 11, año V, edición semestral. 2023.
3. Bazán Bonfil, R.Síndrome de San José: Los hijos de otros(s) en Lengüetrazos, suplemento de la *Revista Palabrijes*. Número 13. Universidad Autónoma de la Ciudad de México. 2023.

Capítulos de libros

1. Bazán Bonfil, R. (2025). …E irse de Rositas: Mujeres asesinadas y amarres de amor. En G. Monroy (Ed.), *Antonio Vanegas Arroyo y las funciones de la literatura popular impresa* (pp. 215–239). El Colegio de San Luis. ISBN 978-607-2627-19-2.
2. (2025). El hijo desobediente: rasgos tradicionales de un corrido popular en *Bendecir, maldecir y aconsejar en formas narrativas de la literatura de tradición oral de México*. Lilia Álvarez Ávalos, Alejandra Camacho Ruán y Mercedes Zavala Gómez (editoras). El Colegio de San Luis. ISBN 978-607-2627-28-4
3. (2024) CuerPop & Rappert: mujeres en las BZRP Music Sessions en *Tengo el cuerpo muy mal / pero una gran vida social*. *Representaciones, pop, música y mercado*. Rodrigo Bazán Bonfil, José Hernández (Coords.) Universidad Autónoma Metropolitana. ISBN: 978-607-477-114-5
4. Bazán Bonfil, R. (2024). Cine, libros y ser profesor. En *Leer o no leer ¡Ésa es la ilusión!* (113–134). Fondo Blanco Editorial. ISBN en trámite.
5. Bazán Bonfil, R. (2024). Hoy tengo que decirte, papá. En *Otros enfoques sobre literatura infantil y juvenil* (151–168). Bonilla Artigas Editores. ISBN 9786075904467.
6. (2023) La tercera y sin vencer(nos): de la oportunidad al proyecto en *Romperla Cantos para el problema de género*. Piedra Bezoar.

Libros

1. Bazán Bonfil, R.(2025) Tengo el cuerpo muy mal pero una gran vida social. Representaciones, pop, música y mercado. Universidad Autónoma Metropolitana. ISBN: 978-607-28-3444-6 / 978-607-28-3443-9
2. Bazán Bonfil, R.(2023) Romperla Cantos para el problema de género. Piedra Bezoar
3. Bazán Bonfil, R.(2023) Cánones en rondó. Aproximaciones a la(s) música(s) en México. José Hernández Riwes Cruz y Rodrigo Bazán (Coords.). Universidad Autónoma Metropolitana. ISBN: 978-607-28-2990-9

Direcciones de tesis: 4

Concluidas

1. Alberto Ortuño Mendieta. Mercancía e internet ¿es posible librarnos del fetiche? 13/02/2019

2. Fernando Abraham Lameda García. Industria y dispositivo: una aproximación al jazz en México desde Cuernavaca. 07/12/2021

3. Óscar Marcos Escobar Contla. Acceder al texto. Repositorios académicos digitales dentro y fuera del marco de la ley. 13/12/2024

Comisiones académicas:

· Coordinador del Posgrado en Humanidades 2023-2024